

***Dostawa wraz z montażem i uruchomieniem  
sprzętu oświetleniowego  
przeznaczonego dla Centrum Kultury i Sztuki w Sierpcu,  
loco Sierpc, Piastowska 39***

***część IV***

1. Przedmiotem części IV zamówienia jest dostawa wraz z montażem i uruchomieniem sprzętu oświetleniowego przeznaczonego na potrzeby małej sceny Centrum Kultury i Sztuki w Sierpcu oraz na potrzeby imprez plenerowych.
2. Wszystkie oferowane urządzenia muszą być fabrycznie nowe, objęte 36-miesięczną gwarancją producenta.
3. Opis sposobu montażu dostarczonych urządzeń:

Do sufitu Sceny należy zamontować dwie belki wykonane z aluminiowej konstrukcji przestrzennej, równoległe do portalu. Dwie rury pionowe należy zamontować na ścianach bocznych Sceny od strony portalu. Urządzenia oświetleniowe na rurach bocznych montowane będą przy użyciu obrotowych, łamanych wysięgników. W skład instalacji zasilającej wchodzi doprowadzenie zasilania do obszaru Sceny z przyłącza WLZ, wykonanie szafy rozdzielającej pozwalającej na rozłączanie obwodów przy pomocy załączników umieszczonych na wewnętrznej ścianie portalu. Scena wyposażona zostanie w następujące obwody nieregulowane:

- po trzy obwody 16A na każdej belce poprzecznej,
- po dwa obwody 16A na każdej rurze pionowej,
- po dwa obwody 16A dodatkowo na dole wewnętrznej ściany portalu.

Każdy obwód nieregulowany należy zakończyć 3 równomierne rozmieszczonymi gniazdami schuco.

System oświetlenia będzie sterowany przy pomocy Cyfrowego sterownika DMX. Należy przygotować gniazdo do podłączenia sygnału DMX, na bocznej ścianie portalu. W sytuacji, gdy sterowanie systemem odbywać się będzie z innego miejsca, należy sygnał DMX przysyłać bezprzewodowo. Sygnał DMX za pośrednictwem rozdzielacza należy rozgałęzić na 6 obwodów i doprowadzić w następujący sposób:

- po dwa gniazda DMX na każdej rampie,
- po jednym gnieździe przy rurze pionowej,
- po jednym gnieździe na dole wewnętrznej ściany portalowej.

4. Urządzenia oświetleniowe należy zamontować do ramp i wysięgników łamanych przy użyciu atestowanych uchwytów hakowych i dodatkowo zabezpieczyć odpowiednimi atestowanymi linkami zabezpieczającymi. Zamawiający udostępnia rzuty i przekroje małej sceny (format AcrobatReader oraz AutoCad) do użycia wyłącznie w celu zaplanowania montażu urządzeń i sporządzenia ofert przez Wykonawców.

5. Integralną częścią oferty musi być Specyfikacja sprzętu w postaci wypełnionego w kolumnie C arkusza kalkulacyjnego (plik: „05-SpecyfikacjaSprzętu.xls”) przy czym kwota netto przedmiaru, po ewentualnych upustach wykonawcy, jest kwotą netto oferty. W kolumnie „opis urządzeń” należy wymienić nazwy handlowe oraz parametry zgodności z opisanymi niżej parametrami minimalnymi, proponowanych urządzeń.

Dostarczone urządzenia muszą spełniać niżej opisane parametry minimalne:

I.p.	Produkt
1	Belka nośna o długości łącznej 11 m. Wykonana z połączonych ze sobą za pomocą szybkozłącz trzech odcinków o długości 3 metrów i jednego odcinka o długości 2 metrów wykonana z przestrzennej konstrukcji aluminiowej typu trisystem. Rozstaw głównych rur nośnych – 30 cm. Średnica rury nośnej 50mm. Całość lakierowana proszkowo na kolor czarny.
2	Rura pionowa o długości 3 metrów, średnica 50mm. Malowana w kolorze czarnym. Zakończona uchwytami do montażu do ściany w odległości 15 cm.
3	Uchwyt obrotowy, łamany do montażu projektora oświetleniowego na rurze pionowej 20/20cm w kolorze czarnym
4	Przenośny statyw oświetleniowy, z regulacją wysokości w zakresie od 167 do 370 cm. Regulacja płynna przy pomocy korby. Statyw wyposażony płytkę montażową typu TV PIN
5	Reflektor typu PAR 64 LED z obudową w kolorze czarnym. Sterowany sygnałem DMX, wykonany w technologii LED RGB wyposażony w 36 LED o mocy 3 W każdy i kącie świecenia 10°, wolny od efektu migotania. Komplet z linką zabezpieczającą, hakiem do zawieszania na rurze Ø 50mm. i wtyczką uniwersalną schuko.
6	Reflektor FRESNEL, z optyką regulowaną w zakresie od 7° do 56° Wyposażony w system automatycznego rozłączania napięcia z chwilą otwarcia obudowy. System regulacji reflektora w obu osiach (pan/tilt) wyposażony w skalę umożliwiającą łatwy powrót do wcześniejszych ustawień. Komplet z zamontowanym na ramieniu pałąka montażowego zasilaczem żarówki, sterowanym sygnałem DMX, umożliwiającym ściemnianie i rozjaśnianie reflektora. Komplet z markową żarówką halogenową (G 22, 3250°K, 36.000 lm, 200h) 80V/1200W, linką zabezpieczającą, hakiem do zawieszania na rurze Ø 50mm. i wtyczką uniwersalną schuko.
7	Reflektor prowadzący w kompaktowej obudowie wykonanej na bazie profili aluminiowych z optyką 8°–15°. Wyposażony w liniowy iris, zestaw czterech ostrzy kadrujących, black-out, układ liniowego ściemniania w zakresie od 0 do 100%, markową żarówkę halogenową FAST FIT 1200W, magazynek 6 filtrów dychroicznych. Komplet z wtyczką uniwersalną schuko oraz statywem.
8	Naświetlacz LED RGB, 40 LED 3 W full color, sterowany sygnałem DMX, z możliwością zdalnie sterowanego ruchu w 3 osiach, IP 65. Komplet z wymiennymi optykami 10°, 25°, 40°, hakami do zawieszania na rurze Ø 50mm., linką zabezpieczającą i wtyczką uniwersalną schuko.

9	Oprawa oświetleniowa typu ruchoma głowa SPOT z żarówką wyładowczą typu Fast Fit o mocy 300W. Wyposażona w elektroniczny układ zapłonowy, tarczę koloru 8 wymiennych barw, zaawansowany system zmiany koloru CYM, zdalnie ustawianą ostrość, efekt stroboskopowy o częstotliwości 0 – 13 Hz, dwie tarcze gobosów, jedną z 6 gobosami wymiennymi i obrotowymi, drugą z 7 gobosami stałymi, potrójny pryzmat obrotowy, oraz pryzmat 3D, efekt frost, zdalnie sterowany iris. Zdalnie sterowany zoom liniowy w zakresie od 16° do 35°. Wyposażona w odbiornik bezprzewodowej transmisji sygnału DMX. Urządzenie posiada możliwość obrotu w osi PAN w zakresie 540° i TILT w zakresie 265°. Waga maksymalna urządzenia: 28 kg. Komplet z hakami do zawieszania na rurze Ø 50mm. linką zabezpieczającą i wtyczką uniwersalną typu schuko
10	Komputerowy pulpit nastawczo – sterowniczy. Parametry: Obsługa 2048 kanałów DMX 512, konfigurowanych w dowolnych grupach urządzeń. Wyjścia: 2 x DMX 512; RJ 45 ETHERNET (artnet – 4 środowiska). Dostosowany do współpracy z programami do wizualizacji takimi jak: WYSIWYG, CAPTURE, LIGHTCONVERSE. Wejście DMX 512, umożliwiające dołączanie rozszerzeń sprzętowych. 48 fizycznych faderów, przycisk "black out", 3 koła do obsługi parametrów, 8 wbudowanych wyświetlaczy LCD. 999 pamięci, 1600 palet efektów, po 400 w grupie, 400 grup, 400 macro, Wejście audio, wyjście na monitor XGA, 4 porty USB, Możliwość współpracy z ekranami dotykowymi, waga ok 16 Kg. Klucz USB, Lampka LED i osłona przeciw kurzowa w zestawie.
11	Dystrybutor – wzmacniacz sygnału DMX. 1 wejście x 6 wyjść, izolowanych optycznie sygnału DMX. Przystosowany do montażu w systemie rack 19" wyposażony w gniazda XLR 5 pin.
12	Komplet do transmisji bezprzewodowej sygnału DMX 512. Zestaw składa się z jednego nadajnika i czterech odbiorników. System wykorzystuje 83 pasma przesły.
13	Przedłużacz sygnału DMX, o długości 3 metrów
14	Przedłużacz zasilający 230 V 16A w gumie z zakończeniami typu shucko o długości 3 metrów