



PRACOWNIA PROJEKTOWA JANUSZ PACHOWSKI

05-080 IZABELIN K/WARSZAWY ul. PRĄDZYŃSKIEGO 5 tel.(022) 722 62 07 tel./fax .(022) 721 87 91, tel.kom. 0 601 858 881
www.ppip.pl, e-mail: ppip@ppip.pl, ppip@o2.pl, ppip@poczta.wp.pl

INWESTYCJA **ADAPTACJA I ROZBUDOWA
DOMU KULTURY**
SIERPC, UL. PIASTOWSKA 37

INWESTOR **URZĄD MIEJSKI W SIERPCU**
SIERPC, UL. PIASTOWSKA 11a

PROJEKT WYKONAWCZY

ARCHITEKTURA

PROJEKT **PPiP**
PRACOWNIA PROJEKTOWA JANUSZ PACHOWSKI
05-080 IZABELIN, UL. PRĄDZYŃSKIEGO 5

GENERALNY
PROJEKTANT

dr inż. arch. PACHOWSKI Janusz St-779/77

ORAZ

dr inż. arch. PACHOWSKA Ewa
inż. arch. CHODOROWSKA Maja
inż. arch. FRĄCZKOWSKA Anna
inż. arch. MAZUR-PADUCH Katarzyna
mgr inż. arch. SZYMCZAK Katarzyna
mgr inż. arch. KWIATKOWSKI Dariusz
mgr inż. arch. WASILEWSKA Magdalena

ADAPTACJA I ROZBUDOWA DOMU KULTURY W SIERPCU ul. Piastowska 37

PRACE ADAPTACYJNE (MODERNIZACYJNE) w istniejącym budynku (część A)

Zakres prac sporządzono na podstawie: ekspertyzy i inwentaryzacji wielobranżowej opracowanych przez dr inż. Marka Kapelę na zlecenie Urzędu Miejskiego w Sierpcu oraz wizji lokalnych autorów projektu.

Ze względu na to, że obiekt objęty jest ochroną konserwatorską pozostawiono niezmieniony wyraz elewacji, dachu, okien.

Należy wykonać:

- Rozbiórkę stropu, schodów, wewnętrznych ścian, fragmentu dachu północnego skrzydła obiektu (od strony boiska)
- Wymontować okna drewniane, drzwi – zamurować niewykorzystane w projekcie otwory, wykonać nowe stropy i ściany (zgodnie z projektem)
- Usunąć schody, przybudówki, wyciąć drzewa, zdemontować ogrodzenie
- Odkopać ściany fundamentowe, osuszyć zaizolować przeciwwodnie, ocieplić. W zależności od wilgotności murów rozważyć konieczność wykonania zabezpieczenia przeciw podciąganiu wody iniekcją krystaliczną
- Cokół oczyścić, zbić późniejszy tynk typu baranek, szpachlować masami do reperacji Prasno 9, chemicznie oczyścić z zielenic
- Usunąć wszystkie instalacje
- Podziemny zbiornik wody opróżnić, zasypać, otwory zabetonować, odciąć dopływ wody
- Usunąć kanały wentylacyjne nawiewne i wyciągowe do sali widowiskowej. Kratki dekoracyjne przy portalu do zachowania - oczyścić (opalić) i malować na kolor RAL 5013 (osłona grzejnika). Kanał zamurować.
- Usunąć wszystkie zewnętrzne studzienki okienne, zejścia na poziom piwnicy, komorę zsypu węgla
- Usunąć wszystkie kominy wentylacyjne na dachu, zdemontować komin z kotłowni na całej jego długości od piwnicy po dach, rozebrać mur attykowy przy kominie

- Usunąć z elewacji budynku wszystkie elementy dekoracyjne, instalacyjne, oświetlenie, istniejące obróbki blacharskie pod oknami, zbić późniejszy tynk typu baranek, wypełnić ubytki, szczeliny, pęknięcia,
- Zbić z gzymsów zewnętrznych odparzenia, wykonać nową wyprawę gipsową gzymsów jako ciągnioną na bazie szablonu zgodnego z obecnym obrysem gzymsu
- Zdemontować poszycie dachu, deskowanie. Przegniłe, zaatakowane przez owady krokwie i belki stropowe wymienić na nowe o przekroju nie mniejszym niż istniejące, uzupełnić braki w konstrukcji drewnianej dachu. Całość impregnować środkami grzybo- i owadobójczymi a także nasączyć środkami ogniochronnymi do R 15. Deskowanie zastąpić płytą OSB. Śruby i złącza stalowe zabezpieczyć antykorozyjnie, skorodowane wymienić.
- Poddasze nad salą widowiskową i sceną ocieplić 15 cm warstwą wełny mineralnej w przestrzeni międzykrokwiowej
- Wykonać nowe pokrycie dachu, rynny , rury spustowe z blachy cynkowo-tytanowej, kolor quarz * 06.015
- Usunąć istniejące odgromienie i wykonać nowe wg projektu elektrycznego
- Usunąć polepę z przestrzeni międzybelkowych stropu nad I piętrem. Zastąpić wełną mineralną gr. 15 cm o ciężarze 50-70 kg/m³. Całość przykryć płytami włóknowo-gipsowymi
- Usunąć okładzinę lastricową schodów zewnętrznych, zdemontować stopnice lastricowe schodów wewnętrznych – zastąpić płytami granitowymi
- Dokonać reperacji daszków nad wejściami, wykonać nowe pokrycie z blachy cynkowo-tytanowej
- Zlikwidować istniejące boazerie świerkowe, usunąć metalowe przepierzenia i kraty
- Zdemontować panele boazeryjne i 3 szt. drzwi w sali widowiskowej, oczyścić mechanicznie, dokonać reperacji, barwić na kolor orzech i lakierować bezbarwnie na półmat
- Wykonać renowację przepierzenie w wejściu do kawiarni (opalenie farby, nowe szyby, bejcowanie na kolor orzech, lakier półmatowy)
- Wykonać renowację drzwi-szafy w pracowni plastycznej (opalenie, malować na białą)

- Zlikwidować 2 szt. drzwi w północnej ścianie sali balowej i okienka projekcyjne. Otwór drzwiowy zamurować cegłą silikatową 18 cm. W miejscu drzwi wstawić lustro w jednym elemencie
- Wykonać nowe otwory (przebiecia) na drzwi w ścianach sali widowiskowej w poziomie +.374 – 3 szt.
- Wykonać otwór, łączący w parterze budynku obie sale kawiarni.
- Zamurować cegłą silikatową 18 cm okienka między sceną a poziomem I piętra
- Zlikwidować drewniane schody (tylne) na scenę, zlikwidować wbudowane szafy w korytarzu, zamurować otwór drzwiowy
- Odtworzyć pierwotny poziom sceny poprzez wykonanie nowej płyty stropowej + posadzka sceniczna. Zlikwidować fosę orkiestry, budkę suflera, ograniczyć wielkość sceny
- Zlikwidować drewnianą balustradę na poziomie sceny. Zastąpić ją murowaną ścianką z cegły 12 cm, zastąpić stopnice sosnowe dębowymi lakierowanymi
- Portal sceniczny i drewniane dekoracyjne belki w sali zdemontować, oczyścić mechanicznie, barwić na kolor orzech i lakierować na półmat
- Drewniane sufity I piętra oczyścić z mat słomianych. Przykryć od spodu folią paroizolacyjną i warstwą płyt gipsowych ogniochronnych
- Usunąć wszystkie posadzki. W poziomie piwnicy usunąć warstwy spodnie, pogłębić piwnice i wykonać nowe posadzki wg wykazu warstw w poziomie –2.95
- Balustrady schodów na I piętro i do piwnicy oczyścić, malować na kolor RAL 5013 pochwyty oczyścić, lakierować na kolor orzech
- Zlikwidować scenkę, boazerię, lustra w pomieszczeniu A 2.11, powiększyć otwór drzwiowy do pomieszczenia A 2.10
- Zdemontować drewniany ruszt techniczny nad sceną. Wykonać otwory w stropie Kleina, ponownie zamontować ruszt
- Usunąć istniejącą balustradę tarasu, wykonać wcięcia w zewnętrznej krawędzi tarasu na styku ze ścianą
- Wykonać otwór (przejście na strychu) do przestrzeni nad sceną
- Gzymsy wewnętrzne w kawiarni oczyścić, dokonać uzupełnień, malować na kolor uzgodniony w ramach nadzorów autorskich

- Pionowe otwory po oknach w elewacji wschodniej obniżyć do poziomu -0.10 . Boazerię uzupełnić, zdemontowane marmurowe parapety po oczyszczeniu mogą być wykorzystane w oknach I piętra.
- Decyzja o wymianie niektórych stropów drewnianych na Kleina w pomieszczeniach I piętra (zapisana w ekspertyzie konstrukcyjnej) zostanie podjęta w ramach nadzorów autorskich.

DANE TECHNICZNO – MATERIAŁOWE

ŚCIANY ZEWNĘTRZNE

Ściany zewnętrzne wykonane są jako:

- **żelbetowe** gr. 15, 20, 25 cm – wg projektu konstrukcyjnego
- **murowane z pustaków ceramicznych** - grubości 44 cm, standard CEMENTNORM pióro + wpust
- **murowane z pustaków szklanych** – 30 x 30 cm gr. 8 cm
- **całoszklana z punktowym mocowaniem szyb** (elewacja frontowa od strony hollu szatniowego + foyer sali wielofunkcyjnej) - konstrukcja nośna z rur stalowych \varnothing 193, 7 mm w rozstawie co 180 cm (wg proj. konstrukcyjnego) – standard ALU 21 X06.018, zestaw szybowy X06.026 (U ściany 1,7 W/m²K, U szyby 1,0 W/m²K)
- **całoszklana tzw. pozioma linia** (elewacja frontowa w rejonie wejścia głównego) - aluminiowa : ALU 21 Aluminium w kolorze RAL 9018, szkło wg standardu X06.026 Ug=1.0 W/m²K, okna uchylne z ościeżnicą i skrzydłem po stronie wewnętrznej.
- **murowana w części A (istniejącej)** – cegła pełna na zaprawie wapiennej. Mury otynkowane mają grubość 44 i 56 – 63 cm.

Wykończenie ścian zewnętrznych:

- **elewacja tynkowana** (część A) – tynk typu terrazyt gruboziarnisty malowany farbą elewacyjną silikonową odpowiednią dla tynków wapiennych kolor 36237 i 36235, X06.016
- **gzymsy** (część A) tynk ciągniony malowany na kolor biały zgaszony

- **elewacja tynkowa** (część B) - tynk cienkowarstwowy silikonowy drobnoziarnisty (bez robaczków), kolor 36237 i 36235, standard X 06.016 – całość na wełnie lamelowej gr. 15 cm mocowanej na klej i kołki systemowe do ściany żelbetowej, WYKONAWCA. Elewacja boniowana poziomymi liniami poprzez frezowanie wełny lub z użyciem specjalnych profili systemowych 25x20 mm.
- **elewacja kamienna** – piaskowiec z rejonu Szydłowca impregnowany środkami glonobójczymi i przeciwwodnymi np.: Śmitów (do uzgodnienia w ramach nadzorów autorskich) grubości 4 cm na kotwach ze stali nierdzewnej wg standardu wykonawcy WYKONAWCA. Ocieplenie ściany wełną mineralną WYKONAWCA 15 cm + folia przeciwwiatrowa paroprzepuszczalna czarna. Poziome podziały elewacyjne co 75 cm. Na ścianie frontowej wycięty w kamieniu napis TEATR – wg rysunku elewacji.
- **cokół** (część A) – wyprawa cementowa gładka malowana farbą do cokołów w kolorze 36234 standard X 06.016
- **cokół kamienny** (część B) – szary granit grubości 3-4 cm, np. STRZEGOM, wysokość zmienna od poziomu +0,06 do poziomu terenu tj. o wysokości od 6 do 96 cm (ostateczny wybór kamienia w ramach nadzorów autorskich). Kamień mocowany na kotwy ze stali nierdzewnej. Ocieplenie cokołu styropianem ekstrudowanym gr. 10 cm przyklejonym masą bitumiczną do ściany żelbetowej.
- **elewacja z okładziną z płyt** (część B) – płyty HPL elewacyjne o gr. 8 mm klejone do podkonstrukcji aluminiowej wg systemu dostawcy płyt. Kolor płyt 0662 standard X 06.023. Ściana ocieplona wełną mineralną grubości 15 cm WYKONAWCA.
- **drzwi zewnętrzne** - standard X 06.018, drzwi frontowe przeszklone kolor ślusarki RAL 9018 z samozamykaczem drzwi na taras w elewacji północnej z zabezpieczeniem antywłamaniowym, drzwi od strony północnej (od boiska) i wyjście ewakuacyjne od strony ul. Traugutta - pełne kolor RAL 7035, od strony wschodniej (scena) pełne RAL 7033. Szyby wg standardu X 06.010 w kolorze szyb ściany kurtynowej $U = 1.0 \text{ W/m}^2\text{K}$. Listwa pozioma dociskowa na elewacji pod oknami - tzw. łezka 34.0543 standard WYKONAWCA. Drzwi tarasowe w ścianie z punktowym mocowanie szyb zgodne ze standardem X 06.018

- **drzwi zewnętrzne** (część A) – drewniane odtworzone na wzór istniejących w kolorze zbliżonym do orzecha.
- **okna (elewacja północna – część A i B, poddasze część A, studzienki)** – PCW, (zapewnić infiltrację – napływ powietrza), U okna max 1.8, U szyby max 1.1 – kolor biały.
- **okna** (część A) – do zachowania okna z PCW – białe.

Inne elementy zewnętrzne

- **drzwi zewnętrzne do stacji trafo** – aluminiowe żaluzjowe kolor RAL 7035
- **parapety zewnętrzne** – aluminiowe gr. 3 mm, zgodnie ze standardem dostawcy ściany kurtynowej kolor RAL 7035.
- **balustrady** – zgodnie z rysunkami szczegółowymi. W części A do zachowania balustrada klatki schodowej i zewnętrzne w strefie wejścia do budynku, kolor RAL 5013
- **daszek szklany** (część A) – konstrukcja stalowa zgodnie z rysunkiem szczegółowym – kolor RAL 9018.

ŚCIANY WEWNĘTRZNE

- **żelbetowe** – grubość 15, 20, 25 cm
- **ściany działowe** z cegły silikatowej drażonej gr. 8, 12 i 18 cm
- **tyunki** – cienkowarstwowe gipsowe, konstrukcję żelbetową należy odtłuścić. Na ściankach murowanych z cegły wapiennej – zgodnie z zaleceniami producenta cegły, w pomieszczeniach technicznych – III kategorii
- **plyty gipsowo – kartonowe** (1 lub 2 warstwy – wg detali) – obudowy szachtów instalacyjnych, nietypowe zakończenia, wykończenie wewnętrznych gładzi i nadproży okiennych (wg detali).
- **kamień** – piaskowiec z kamieniołomu Śmitów elewacyjny na ścianach wewnętrznych wokół trzonu windowego oraz w portalu wejściowym. Mocowanie na klej i na fragmencie na podkonstrukcji -
- **malowanie ścian** – farbami wodorozcieńczalnymi zmywalnymi i odpornymi na ścieranie, (kolory wg opisów na rysunkach – potwierdzić w ramach nadzorów autorskich). Kolory zharmonizowane z kolorem posadzki.
- **panele (okładziny ścian)** – od zewnątrz ściany sali wielofunkcyjnej - laminat standard X06.028 naklejony na płytę MDF, całość

mocowana klejem montażowym do ścian korytarza. Panele o wysokości 74 cm i spoinie 1 cm w kolorze

W sali wielofunkcyjnej laminat na płycie gipsowo-włókninowej lub na płycie MDF niepalnej, standard X06.028 Panele w dwóch kolorach - wg rysunków rozwinięć ścian. Panele w module 75 cm tzn. wysokości 74 cm i 17,75 cm z fugą 1 cm w kolorze .Perforacja zgodna z wytycznymi akustycznymi. Całość na podkonstrukcji z wypełnieniem przestrzeni za panelem wełną mineralną wg wytycznych akustycznych.

- **glazura, terrakota** - w pomieszczeniach sanitarnych, gospodarczych, komorze zsypu śmieciowego – płytki 20 x 20 cm półmat, gładkie, jednorodne w kolorze o wysokiej odporności na ścieranie (min. IV klasa) do wysokości około 207 cm (cokół w kolorze podłogi wysokości 7 cm). Kolor płytek do uzgodnienia w ramach nadzorów autorskich
- **ocieplenie ścian i stropu stacji trafo** – od strefy zimnej wełna mineralna grubości 5 cm VERBODEN TOEGANG + tynk silikonowy.
- **ocieplenie ścian poddasza** (część A) – od wnętrza wełna mineralna 10 cm z welonem zewnętrznym przyklejona do cegły
- **okładzina akustyczna** ścian i stropu piwnic w pomieszczeniach wentylatorni z płyt akustycznych, standard WPLY 75 mm.

Inne elementy wewnętrzne

- **drzwi wewnętrzne** (zgodnie z wykazami i detalami okładzin i ścianek) w następującym asortymencie:

- drewnopochodne, WYKAZ, z użyciem laminatów X06.031 (3 rodzaje pokrycia) z ościeżnicą stalową bezprogową w kolorze RAL 9006 i 9018
- szklane z taflą ze szkła hartowanego w ościeżnicy drewnianej lub stalowej w kolorze RAL 9006. Szkło trawione w paski zgodnie z rysunkiem szczegółowym.
- stalowe pełne o odporności ogniowej (wg wykazu) - kolor wierzchniego malowania zgodnie z wykazem oraz bez odporności ogniowej w pomieszczeniach.

Klamki, pochwyt okienne i drzwiowe ze stali nierdzewnej.

Montaż drzwi po wykonaniu jastrychów.

- drzwi wewnętrzne w toaletach – z płyt HPL gr. 10 mm w technologii dostawcy, standard X06.003 Dobór koloru uzgodnić w ramach nadzorów autorskich po wyborze płytek ceramicznych.

- **drzwi o cechach zabytkowych** w części A – fornirowane 3 szt. w dawnej sali widowiskowej i 1 szt. wejściowe do kawiarni, po renowacji w kolorze zbliżonym do orzecha lakier półmatowy, w pracowni plastyczne po renowacji malowane na biało.
- **okienka projekcyjne** – w obramieniach z profili drewnianych w kolorze orzech lakierowanych na mat. Szyby klejone i hartowane wg wykazu okien i wytycznych kinotechnicznych.
- **drzwi wewnętrzne składane** – całoszklane (sala balowa) wg standardu AK DP 1002 *06.024
- **parapety wewnętrzne** – blacha stalowa gr. 3 mm lakierowana proszkowo na kolor RAL 9018.
- **szafki hydrantowe** wg standardu AK DP 1002 z wewnętrznym schowkiem na gaśnicę, wertykalne w kolorze białym
- **kłapa dymowa** – wg standardu AK DP 1002
- **wycieraczki główne**
 - zewnątrzna gr. 17 mm, wpuszczona w posadzkę - wkład gumowy o perforacji oczkowej
 - wewnętrzna – mata czyszcząca – standard AK DP 1002
- **windy** – przyjęto standard AK DP 1002 na ścianach (glifach) otworu windowego wykonać wykończenie (obramienie) z płyt laminowanych jak ściany pomieszczenia - foyer.

Izolacje przeciwwodne

- **ławy, stopy fundamentowe, zagłębienia w posadzce, ściany** do poziomu -2,95 wykonać z betonu wodoszczelnego
- **w poziomie piwnic, parteru** – izolacja pozioma z 2 warstw papy asfaltowej termozgrzewalnej, standard AK DP 1002 (wg technologii dostawcy)
- **izolacja przeciwwodna ścian** – 2 x masa bitumiczna granulowana tworząca elastyczną membranę hydroizolacyjną, standard AK DP 1002 *02.002.001
- **izolacja uszczelniająca** w pomieszczeniach mokrych - akrylowa masa dyspersyjna, standard AK DP 1002 *06.012 lub elastyczna membrana wodoszczelna, standard AK DP 1002

- **izolacja przeciwwodna dachów** – (pokrycie dachowe) – stropodach płaski, wg systemu opracowanego przez producenta pokrycia, standard jak np. OGEN, BRAAS, SIKA dla powłok z PVC lub folia EPDM standard XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX
- **dach** (część A) – blacha cynkowo-tytanowa, kolor quarz, na podwójny ząbek stojący, poszycie z płyty OSB gr. 18 mm. Dach wentylowany poprzez szczeliny wentylacyjne w płaszczyźnie dachu oraz w kalenicy poprzez szczelinę wentylacyjną. Pokrycie dachu, obróbki przyrynnowe i rury spustowe wykonane zgodnie ze standardem dostawcy X06.015

Podłogi

Szczegółowe informacje zawarte są na rysunkach: „warstwy podłogowe” oraz na rysunkach posadzek poszczególnych poziomów – ostateczny wybór warstwy wierzchniej wymaga potwierdzenia w nadzorach autorskich

Występują następujące podstawowe wierzchnie warstwy:

- **gres polerowany** (część B) - wysokiej jakości o fakturze marmuru w płytkach 30 x 60 i 60 x 60 cm w dwóch kolorach - holl wejściowy, hollu szatniowym, foyer, holl przed salą widowiskową
- **gres matowy** (część B) – wysokiej jakości o fakturze marmuru w płytkach 30 x 30 i 30 x 60 cm – holl szatniowy, wejściowy, galeria, toalety
- **wykładzina dywanowa** tzw. tekstylna igłowana – pokoje biurowe, pracownie standard X06.034, sala widowiskowa, sala prób teatralnych, korytarz standard X06.034, schody, poziom -0.50 i pochylnia – X06.034
- **parkiet w kawiarni** - z drewna Merbau w kwadraty 60x60 cm, olejowany
- **parkiet dekoracyjny w sali balowej** – 3 gatunki drewna olejowane - wg wzoru na rysunku szczegółowym
- **PVC** w odmianach:
 - homogeniczne w korytarzach, pomieszczeniach magazynowych, technicznych
 - schodowe - na klatkach schodowych
- **płytki terakotowe** matowe 20 x 20 cm w sanitariatach
- **powłoki posadzkowe żywiczne** - w pomieszczeniach technicznych, piwnicach
- **posadzka kamienna** (część A) – w kawiarni płyty granitowe 60 x 60 cm polerowane oraz stopnice granitowe 3 cm, w istniejącej klatce schodowej –

półmatowe z naklejoną taśmą antypoślizgową na krawędzi stopnicy. Rodzaj kamienia do uzgodnienia w ramach nadzorów autorskich.

- **deski sosnowe** – podłoga sprężysta na legarach malowana w kolorze antracyt na scenie dużej oraz w sali prób teatralnych
- **płytki betonowe** – 40 x 40 cm na tarasie od strony wschodniej
- **ruszt techniczny i kratki studzienek** – kratka pomostowa stalowa ocynkowana wys. 35 mm. W studzienkach kratki zabezpieczyć od wnętrza studzienki przed kradzieżą.

Sufity podwieszane – pełne z płyty kartonowo – gipsowej, malowane na biało, w korytarzach na fragmentach - segmentowe z dostępem do instalacji - wg rysunków z sufitami

Obróbki blacharskie

- **z blach aluminiowych lakierowanych** – kolor RAL 6003 - strefa attykowa,
- **z blach aluminiowych lakierowanych** – kolor B046 w rejonach ściany kurtynowej, okien, drzwi (kolor lakieru zgodny z kolorystyką ślusarki okiennej)
- **z blachy cynkowo – tytanowej** kolor quarz – nowe pokrycie w części A oraz w innych, niewidocznych miejscach
- **z blachy typu ALUCOBOND** – sporadycznie wg detali

Uwaga

Otwory instalacyjne wypełnić po przeprowadzeniu instalacji (sposób wypełnienia uzgodnić w ramach nadzorów autorskich).

Parametry ślusarki aluminiowej: dach i elewacja atrium U 1.5, okna i drzwi w ścianie kurtynowej U 1.7

Parametry okien PCW: U szyby 1.1, okna 1.8

Światlik: poliwęglan komorowy U 1.3 – 1.4, konstrukcja stalowa, całość bez mostków termicznych.

Oprawy oświetleniowe wg kompleksowej oferty dostawcy

Wyposażenie technologiczne sceny, tj. zapadnia, sztankiety, kurtyny, pomosty, wieża portalowa, mosty świetlne, napędy nie są objęte powyższym opracowaniem, nie są kosztorysowane. Wykonać je w dowolnym terminie w oparciu o przetarg – zamówienie z wolnej ręki.

Wyposażenie kinotechniczne, elektroakustyka, kinotechnika, ekran, oświetlenie sceniczne należy traktować jako wyposażenie – zakup inwestorski. Podane ceny są jedynie pomocną informacją przy decyzji o zakresie zakupu w I etapie.

Fotele sali widowiskowej, siedziska w sali prób, wyposażenie technologiczne kawiarni wraz z ladą, ladę kasowo-informacyjną, ladę baru, ladę szatniową, lustra w sali prób tanecznych, blaty umywalkowe i blat w pracowni plastycznej, lustra w toaletach, posadzkę drewnianą sceny zewnętrznej - należy traktować jako elementy wyposażenia.

Realizację obiektu musi poprzedzać wykonanie: rozbiórki części trybun stadionu, rozbiórki przybudówek przy Domu Kultury, wycinki drzew, usunięcie podziemnego zbiornika pod projektowaną częścią B.

Sprawdzić geodezyjnie założony w projekcie poziom parteru tj. $\pm 0.00 = 119.95$

Istniejący budynek Domu Kultury podlega ochronie konserwatorskiej. Wszelkie prace prowadzić z najwyższą starannością i ostrożnością. O planowanych pracach, występujących problemach powiadamiać na bieżąco Biuro Projektów.

PODANIE NAZWY PRODUCENTÓW OKREŚLA STANDARD TECHNICZNY, JAKOŚCIOWY I PLASTYCZNY UŻYTYCH MATERIAŁÓW LUB OKREŚLA RODZAJ PRZYJĘTEJ TECHNOLOGII - NIE JEST WSKAZANIEM PRODUCENTA. WYKONAWCA ROBÓT MOŻE PRZEDSTAWIĆ ROZWIĄZANIA ZAMIENNE TEJ SAMEJ KLASY JAKOŚCIOWEJ. PROPOZYCJA TAKA WYMAGA AKCEPTACJI PROJEKTANTA (PRACOWNI PPIP) ORAZ INWESTORA (INSPEKTORA NADZORU).

WSZYSTKIE MATERIAŁY MUSZĄ POSIADAĆ ODPOWIEDNIE POLSKIE ATESTY I DOPUSZCZENIA.

ZAŁĄCZNIKI:

- **Założenia dźwigowe**

Izabelin, listopad 2005

ZESTAWIENIE POMIESZCZEŃ W DOMU KULTURY W SIERPCU							
Nr pom.	Nazwa pomieszczenia	Powierzchnia m2	Posadzki	Okładzina	Kolor ścian	Kolor słupów	Inne
PIWNICA		1 003,2					
CZĘŚĆ A – budynek istniejący		270,8					
A 0.1	korytarz	43,0	P.PCW	O.T.	MELISSE 60		
A 0.2	pralnia	15,5	P.PC	O.C.	plytki 20x20, półmat, beż jednorodny		
A 0.3	prasownia	12,7	P.PCW.	O.T.	MELISSE 60		
A 0.4	pomieszczenie gospodarcze	5,5	P.C.	O.T.	MELISSE 60		
A 0.5	mag. instrum. zesp. muzycznych	54,7	P.PCW.	O.T.	MELISSE 60		
A 0.6	magazyn gospodarczy	43,0	P.PCW.	O.T.	MELISSE 60		
A 0.7	magazyn	24,0	P.PCW.	O.T.	MELISSE 60		
A 0.8	mag. prac. rzeźby i ceramiki	56,2	P.PCW.	O.T.	MELISSE 60		
A 0.9	naprawa kostiumów	16,2	P.PCW.	O.T.	MELISSE 60		
CZĘŚĆ B – budynek projektowany		732,4					
B 0.1	przedsiónek WC aktorów	2,8	P.C.	O.C.	plytki 20x20, półmat, beż jednorodny		
B 0.2	WC aktorów	1,2	P.C.	O.C.	plytki 20x20, półmat, beż jednorodny		
B 0.3	przedsiónek WC aktorów	2,8	P.C.	O.C.	plytki 20x20, półmat, beż jednorodny		
B 0.4	WC aktorów	1,4	P.C.	O.C.	plytki 20x20, półmat, beż jednorodny		
B 0.5	garderoba	9,5	P.PCW	O.T.frag.	MELISSE 60		
B 0.6	garderoba	11,7	P.PCW	O.T.frag.	MELISSE 60		
B 0.7	korytarz	21,8	P.PCW	O.T.frag.	MELISSE 60		
B 0.8	pomieszczenie elektryczne	7,5	P.PCW	O.T.frag.	MELISSE 60		
B 0.9	garderoba zbiorowa	10,8	P.PCW	O.T.frag.	MELISSE 60		
B 0.10	garderoba zbiorowa	10,8	P.PCW	O.T.frag.	MELISSE 60		
B 0.11	mag. sprzętu muzycznego	13,0	P.PCW	O.T.frag.	MELISSE 60		
B 0.12	pomieszczenie elektryczne	5,9	P.PCW	O.T.frag.	MELISSE 60		
B 0.13	WC	5,1	P.C.	O.C.	plytki 20x20, półmat, beż jednorodny		
B 0.13a	korytarz	6,1	P.C.SP.	O.T.frag.	MELISSE 60		
B 0.14	magazyn dekoracji	34,1	P.PCW	O.T.frag.	MELISSE 60		
B 0.15	WC	5,1	P.C.	O.C.	plytki 20x20, półmat, beż jednorodny		
B 0.15a	korytarz	6,1	P.C.SP.	O.T.frag.	MELISSE 60		
B 0.16	pomieszczenie zapadni	22,4	P.PCW	O.T.frag.	MELISSE 60		
B 0.17	instalacje	151,5	P.CEM.SP.	O.T.frag.	MELISSE 60		

B 0.18	pomieszczenie techniczne	25,8	P.CEM.SP.	O.T.frag.	MELISSE 60		
B 0.19	rezerwa	42,9	P.PCW	O.T.frag.	MELISSE 60		
B 0.20	toaleta niepełnosprawnych	7,6	P.C.	O.C.	plytki 20x20, półmat, beż jednorodny		
B 0.21	przedsiónek	7,4	P.C.	O.T.frag.	MELISSE 60		
B 0.22	przedsiónek WC damski	12,8	P.C.SP.	O.C.	plytki 20x20, półmat, beż jednorodny		
B 0.23	toaleta damska	40,2	P.C.SP.	O.C.	plytki 20x20, półmat, beż jednorodny		
B 0.24	holl	41,6	P.C.SP.	O.T.frag.	MELISSE 60		
B 0.25	przedsiónek WC męski	16,3	P.C.SP.	O.C.	plytki 20x20, półmat, beż jednorodny		
B 0.26	toaleta męska	30,1	P.C.SP.	O.C.	plytki 20x20, półmat, beż jednorodny		
B 0.27	węzeł cieplny	38,9	P.CEM.SP.	O.T.frag.	MELISSE 60		
B 0.28	archiwum, filmoteka	35,2	P.PCW.	O.T.frag.	MELISSE 60		
B 0.29	pomieszczenie techniczne	3,2	P.C.	O.T.frag.	MELISSE 60		
B 0.30	korytarz	65,3	P.PCW	O.T.frag.	MELISSE 60		
B 0.31	magazyn	7,4	P.PCW	O.T.frag.	MELISSE 60		
B 0.32	natryski	1,4	P.C.	O.C.	plytki 20x20, półmat, beż jednorodny		
B 0.33	natryski	1,4	P.C.	O.C.	plytki 20x20, półmat, beż jednorodny		
B 0.34	magazyn	14,8	P.PCW	O.T.frag.	MELISSE 60		
	komora kurzowa	10,5					
PARTER		1 308,9					
CZĘŚĆ A – budynek istniejący		673,7					
A 1.1	kuchnia	11,8	P.C.	O.C.	plytki 20x20, półmat, beż jednorodny		
A 1.2	zmywalnia	6,2	P.C.	O.C.	plytki 20x20, półmat, beż jednorodny		
A 1.3	magazyn spożywczy	3,0	P.PCW	O.C.	plytki 20x20, półmat, beż jednorodny		
A 1.4	korytarz	14,2	P.PCW	O.T.	MELISSE 60		
A 1.5	WC	1,5	P.C.	O.C.	plytki 20x20, półmat, beż jednorodny		
A 1.6	bar	14,4	P.K.	O.T.	TUNDRA 120		gzyms - biały
A 1.7	przedsiónek	10,1	P.K.	O.T.	TUNDRA 120		gzyms - biały
A 1.8	kawiarnia	43,9	P.K.	O.T.	TUNDRA 120	TUNDRA 90	gzyms - biały
A 1.9	zaplecze	4,3	P.C.	O.T.	MELISSE 60		
A 1.10	kawiarnia	72,8	P.P.	O.T.	TUNDRA 120		gzyms - biały
A 1.11	sala do ćwiczeń tanecznych	181,3	P.P.	O.T.	TUNDRA 90	TUNDRA 120	
A 1.12	widownia sali do ćw. teatralnych	60,2	P.D.	O.T.	TUNDRA 90		
A 1.13	scena	77,5	P.P.	O.T.	TUNDRA 120		
A 1.14	pomieszczenie ochrony	8,8	P.PCW	O.T.	MELISSE 60		
A 1.15	przedsiónek	4,1	P.C.	O.C.	plytki 20x20, półmat, beż jednorodny		
A 1.16	WC	2,2	P.C.	O.C.	plytki 20x20, półmat, beż jednorodny		
A 1.17	korytarz	48,5	P.PCW	O.T.	GINSTER 60		

A 1.18	świetlica	32,7	P.PCW	O.T.	GINSTER 60		
A 1.19	instruktor	10,2	P.D.	O.T.	MELISSE 60		
A 1.20	świetlica	56,8	P.PCW	O.T.	GINSTER 60		
A 1.21	magazyn napojów	3,0	P.PCW	O.C.	płytki 20x20, półmat, beż jednorodny		
A 1.22	przygotownia brudna	3,7	P.C.	O.C.	płytki 20x20, półmat, beż jednorodny		
A 1.23	przedsionek WC	2,5	P.C.	O.C.	płytki 20x20, półmat, beż jednorodny		
CZĘŚĆ B - budynek projektowany		635,2					
B 1.1	przedsionek	13,5	P.C.	O.T.	PALAZZO 120		
B 1.2	śmietnik	4,8	P.C.	O.C.	płytki gresowe jak na podłodze		
B 1.3	stacja TRAF0	13,0	P.CEM.SP.		białe		
B 1.4	klatka schodowa	8,2	P.PCW.	O.T.	PALAZZO 120		
B 1.5	klatka schodowa	18,6	P.PCW.	O.T.	PALAZZO 120		
B 1.6	scena	105,0	P.P.	O.T.	CLEMATIS 35		portal PALAZZO 120
B 1.7	przedsionek	6,5	P.C.	O.T.	PALAZZO 120		
B 1.8	przedsionek WC aktorów	1,5	P.C.	O.C.	płytki 20x20, półmat, beż jednorodny		
B 1.9	WC aktorów	1,3	P.C.	O.C.	płytki 20x20, półmat, beż jednorodny		
B 1.10	holl	69,5	P.D.	O.T.i O.L.	białe przy słupach	białe	ściany sali - laminat 389 Serie Dougle
B 1.11	proscenium	33,6	P.P.		wg rys.33		
B 1.12	korytarz	70,2	P.D.	O.T.	bud.istniejący STO 36237	białe	
B 1.13	przedsionek	21,4	P.C.SP.	O.T.	PALAZZO 120		
B 1.14	szatnia	46,8	P.PCW	O.T.	PALAZZO 120		
B 1.15	klatka schodowa	12,1	P.D.	O.T.		PALAZZO 145	
B 1.16	holl wejściowy	70,7	P.C.SP.	O.T.	bud.istniejący STO 36237	białe	
B 1.17	holl szatniowy	128,8	P.C.SP.	O.T.	PALAZZO 120	biały-sł.okragły	
B 1.18	pomieszczenie portiera	3,2	P.C.	O.T.	PALAZZO 120		
B 1.19	przedsionek	6,5	P.C.SP.			PALAZZO 120	
PIĘTRO		1 190,1					
CZĘŚĆ A – budynek istniejący		590,1					
A 2.4	pomieszczenie gospodarcze	5,2	P.PCW	O.T.	MELISSE 60		
A 2.5	korytarz	26,2	P.PCW	O.T.	GINSTER 60		
A 2.6	korytarz	20,7	P.PCW	O.T.	GINSTER 60		
A 2.10	pracownia form plastycznych	74,4	P.PCW	O.T.	MELISSE 60		
A 2.11	galeria plastyczna	72,8	P.P.	O.T.	GINSTER 60		
A 2.12	sala balowa	181,0	P.P.	O.T.	TUNDRA 90		

A 2.13	antresola	42,2	P.P.	O.T.	TUNDRA 90		
A 2.14	instruktor	16,5	P.D.	O.T.	MELISSE 60		
A 2.15	korytarz	46,8	P.PCW	O.T.	GINSTER 60		
A 2.16	klatka schodowa	8,1	P.K.	O.T.	GINSTER 60		
A 2.17	studio radiowe	32,1	P.D.	O.T.	MELISSE 60		
A 2.18	pomieszczenie informatyka	9,6	P.PCW.	O.T.	MELISSE 60		
A 2.19	instruktor	13,2	P.D.	O.T.	MELISSE 60		
A 2.20	sekretariat	14,3	P.D.	O.T.	MELISSE 60		
A 2.21	dyrektor	27,0	P.D.	O.T.	MELISSE 60		
CZĘŚĆ B - budynek projektowany		600,0					
B 2.3	pomieszczenie elektryczne	16,6	P.PCW	O.T.	PALAZZO 120		
B 2.4	klatka schodowa	18,8	P.PCW.	O.T.	PALAZZO 120		
B 2.5	sala wielofunkcyjna	235,8	P.D.	O.L.	wg rys. 33		panele akustyczne
B 2.6	klatka schodowa	11,7	P.PCW	O.T.	PALAZZO 120		
B 2.7	pomieszczenie techniczne	6,4	P.PCW	O.T.	PALAZZO 120		
B 2.8	korytarz	76,2	P.C.SP.	O.T.i O.L.	bud.istniejący STO 36237	białe	ściany sali - laminat 389 Serie Dougle
B 2.9	klatka schodowa	29,9	P.D.	O.T.			
B 2.10	kabina projekc., pom. akustyka	22,2	P.PCW	O.T.	PALAZZO 120		
B 2.11							
B 2.12	foyer	99,3	P.C.SP.	O.T.i O.L.	PALAZZO 120	białe	ściany sali - laminat 389 Serie Dougle
B 2.13	aneks kuchenny	3,3	P.C.	O.T.	PALAZZO 120		
B 2.14	holl	79,8	P.C.SP.	O.T.	bud.istniejący STO 36237	białe	
POWIERZCHNIA CZĘŚCI A		1 534,6					
POWIERZCHNIA CZĘŚCI B		1 967,6					
ŁĄCZNA POWIERZCHNIA		3 502,2					

UWAGA: KOLORY ŚCIAN WG STANDARDU JAK NP.CAPAROL, KOLORY LAMINATÓW WG STANDARDU JAK NP. ABET
KOLORY SUFITÓW WG RYSUNKÓW SZCZEGÓŁOWYCH SUFITÓW NR.29-31
KOLORY POSADZEK WG RYSUNKÓW SZCZEGÓŁOWYCH POSADZEK NR. 26-28

INFORMACJE PROJEKTOWE O WYKONANIU SZYBU DŹWIGU BEZ MASZYNOWNI TYPU SPIRIT PRODUKCJI FIRMY THYSSENKRUPP.

Dźwigi _____ są wykonywane i montowane zgodnie z dyrektywą dźwigową WE.

Część budowlaną związaną z dźwigiem należy wykonywać zgodnie z ROZPORZĄDZENIEM MINISTRA GOSPODARKI PRZESTRZENNEJ I BUDOWNICTWA (Właściwy Dz. U.).

INFORMACJE DOTYCZĄCE SZYBU

Strop, ściany i płytę dna szybu należy wykonać z trwałych i niepalnych materiałów, niesprzyjających osiadananiu i emitowaniu kurzu, całość pomalować.

Płyta dna podszybia powinna być gładka i pozioma, nie przepuszczać wody.

Podłogę w okolicach drzwi przystankowych (ok. 30 cm przed drzwiami), oraz powierzchnie boczne i górną otworów drzwiowych należy wykańczać po montażu drzwi przystankowych przez naszą firmę.

Odchyłki wymiarów ścian szybu muszą spełniać na całej wysokości wymagania normy PN-92/M-45360.

W szybie nie może być żadnej instalacji niezwiązanej z dźwigiem.

W szybie należy zapewnić temperaturę od +5°C do +40°C. Ilość wydzielanego ciepła do szybu przez jeden dźwig wynosi ok. 1 kW. Zalecamy, aby szyb był wentylowany bezpośrednio na zewnątrz budynku. Należy wykonać wentylację grawitacyjną, o powierzchni równej co najmniej 1% rzutu szybu. Dodatkowo można zastosować wentylację mechaniczną. Pomieszczeń nienależących do dźwigu nie wolno wentylować przez szyb.

Docelowe oświetlenie w okolicy przystanków musi zapewnić min. 50 lx na poziomie podłogi, na najniższym przystanku 200 lx.

Do podszybia należy doprowadzić bednarkę uziemiającą.

Do najniższego przystanku, należy doprowadzić linię zasilającą niezależną, pięciożyłową: 3x400V+N+Pe, w układzie TNS. Dopuszczalne wahania napięcia zasilającego +/-5 %. Linię należy obliczyć wg danych podanych poniżej. Dopuszczalny spadek napięcia w momencie rozruchu silnika w tej linii 3%. W to samo miejsce należy doprowadzić dwie trzyżyłowe, niezależne od linii siłowej, linie 230 V z zabezpieczeniami administracyjnymi. Zasilanie to służy _____ do oświetlenia kabiny dźwigu, szybu i podszybia. Pozostawiona długość przewodów ok. 4 m. W budynkach wielorodzinnych wszystkie linie zasilające odbiorniki napięcia 230 V instalowane w szybie powinny być poprowadzone z tablicy administracyjnej.

Wszystkie linie należy zabezpieczyć wyłącznikami różnicowoprądowymi.

W nadszybiu należy zainstalować haki o nośności i położeniu określonym na rysunku montażowym.

Na najniższym przystanku przy drzwiach przystankowych należy zapewnić wolną przestrzeń o wymiarach wynoszących minimum: szerokość szybu na 1500 mm. Przestrzeń ta jest przeznaczona do obsługi awaryjnej oraz serwisu urządzenia. Musi być zapewniony stały dostęp serwisantów do tej przestrzeni.



DANE DO OBLICZENIA LINII ZASILAJĄCYCH:

Dźwig 630 kg

Moc:

5 kW

Prąd pracy:

12 A

Prąd maksymalny:

22 A

Linie należy zabezpieczyć bezpiecznikiem:

3 x 20 A zwłocznym

Linie do oświetlenia należy zabezpieczyć bezpiecznikami:

16 A

Dodatkowo należy położyć następujące linie:

- Do utrzymania łączności z służbami ratowniczymi (ewakuacja pasażerów uwięzionych w kabinie):
Do miejsca doprowadzenia zasilania musi być doprowadzona końcówka okablowania publicznej sieci telefonicznej. Musi istnieć możliwość aktywacji tej linii na życzenie.
- Do sygnału o pożarze (ewakuacji):
Pomiędzy miejscem doprowadzenia zasilania a źródłem sygnału alarmu pożarowego: min 2 żyły min. 1,0 mm², pozostawiając ok. 4 m wolnego przewodu. Ilość żył odnosi się do jednego dźwigu. Sygnał o konieczności ewakuacji realizowany jest przy zastosowaniu styków NC – dla każdego dźwigu osobny zestyk (zapewnia budowa).

OPIS DŹWIGU

Typ urządzenia	Dźwig osobowy bez maszynowni
Liczba dźwigów	1
Udźwig	630 kg lub 8 osób.
Prędkość	1,0 m/s
Wysokość podnoszenia	6,7 m
Liczba przystanków	3
Liczba drzwi szybowych	3, jednostronnie.
Liczba drzwi kabinowych	1
Rodzaj drzwi	Automatyczne, dwu - panelowe, otwierane teleskopowo, zabezpieczone kurtyną świetlną.
Drzwi kabinowe	Obłożone stalą nierdzewną szczotkowaną. Wymiary: 900 x 2000 mm.
Drzwi przystankowe	Obłożone stalą nierdzewną szczotkowaną. Wymiary: 900 x 2000 mm.
Kabina	Kabina o wymiarach: szerokość 1100 x głębokość 1400 x wysokość 2100 mm. Ściany kabiny ze stali nierdzewnej szczotkowanej, sufit RAL 9010, oświetlenie kabiny typu plafon, podłoga przygotowana pod wyłożenie gresem (uskok ok. 12 mm), poręcz przy ścianie tylnej, lustro ½ na ścianie tylnej nad poręczą.
Panel dyspozycji w kabinie	Panel wykonany ze stali nierdzewnej szlifowanej na ścianie bocznej kabiny, przyciski dyspozycji, cyfrowy piętrowskazywacz, wskaźnik kierunku jazdy, przycisk otwierania drzwi, przycisk zamykania drzwi, alarm, interkom, oświetlenie awaryjne.
Sygnalizacja i przyciski na przystankach	Na wszystkich przystankach przyciski , gong oraz strzałki kierunku jazdy, na przystanku podstawowym piętrowskazywacz.
Sterowanie	Mikroprocesorowe SIMPLEX.
Napęd	Regulowany częstotliwością.
Zasilanie	400 V/50 Hz
Położenie maszynowni	Nie dotyczy (dźwig nie posiada maszynowni).
Wymiary szybu	Szerokość 1600 mm Głębokość 1800 mm Podszybie 415 mm Nadszybie 3400 mm

