

załącznik nr.1

ROZPORZĄDZENIE MINISTRA KULTURY I SZTUKI

z dnia 9 marca 1999 r.

w sprawie wymagań kwalifikacyjnych i trybu stwierdzania kwalifikacji uprawniających do zajmowania określonych stanowisk w niektórych instytucjach kultury, dla których organizatorem jest administracja rządowa lub jednostki samorządu terytorialnego.

Na podstawie art. 6 ustawy z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (Dz. U. z 1997 r. Nr 110, poz. 721 i Nr 141, poz. 943 oraz z 1998 r. Nr 106, poz. 668) zarządza się, co następuje:

§ 1. Rozporządzenie ustala wymagania kwalifikacyjne i tryb stwierdzania kwalifikacji uprawniających do zajmowania określonych stanowisk w niektórych instytucjach kultury, dla których organizatorem jest administracja rządowa lub jednostki samorządu terytorialnego.

§ 2. 1. Wymagania kwalifikacyjne uprawniające do zajmowania określonych stanowisk w następujących instytucjach kultury:

- 1) domach (ośrodkach, klubach i świetlicach) kultury, ogniskach artystycznych określa załącznik nr 1 do rozporządzenia,
- 2) w galeriach sztuki (centrach, biurach wystaw artystycznych) określa załącznik nr 2 do rozporządzenia,
- 3) ośrodkach badań i dokumentacji określa załącznik nr 3 do rozporządzenia,
- 4) muzeach, na stanowiskach nie wymagających kwalifikacji określonych dla zawodowej grupy muzealników, określa załącznik nr 4 do rozporządzenia,
- 5) FilMOTECE Narodowej określa załącznik nr 5 do rozporządzenia.

2. Wymagania kwalifikacyjne uprawniające do zajmowania określonych stanowisk w bibliotekach oraz tryb stwierdzania tych kwalifikacji i uprawniające do zajmowania stanowisk związanych z działalnością podstawową w muzeach dla pracowników tworzących zawodową grupę muzealników oraz tryb stwierdzania tych kwalifikacji regulują odrębne przepisy.

3. Wykaz szkół wyższych, szkół i kursów, których ukończenie, lub egzaminów, których złożenie uznaje się za wykształcenie specjalistyczne i przygotowanie pedagogiczne, określa załącznik nr 6 rozporządzenia.

§ 3. Wymagania kwalifikacyjne pracowników stwierdza pracodawca na podstawie świadectw, dyplomów, zaświadczeń oraz świadectw pracy dokumentujących:

- 1) ukończenie szkół wyższych, szkół, kursów kwalifikacyjnych lub innych form kształcenia,
- 2) uprawnienia nabyte do wykonywania określonych zawodów,
- 3) okresy zatrudnienia.

§ 4. 1. Do stażu pracy wymaganego do zajmowania określonych stanowisk w instytucjach kultury zalicza się okresy zatrudnienia w:

- 1) instytucjach kultury,
- 2) urzędach organów administracji rządowej lub samorządowej na stanowiskach do spraw działalności kulturalnej,

3) instytucjach innych niż wymienione w pkt 1 i 2, prowadzących działalność kulturalną.

2. W uzasadnionych przypadkach pracodawca może zaliczyć pracownikowi do stażu pracy inne okresy zatrudnienia na stanowiskach wymagających kwalifikacji, które mogą być przydatne na określonym stanowisku w instytucji kultury.

3. Pracownik, który w dniu wejścia w życie rozporządzenia nie posiada kwalifikacji przewidzianych niniejszym rozporządzeniem do zajmowania określonego stanowiska, a ukończył 45 lat życia i posiada 15-letni staż pracy w jednostkach określonych w ust. 1, jest zwolniony od obowiązku uzupełnienia kwalifikacji na tym stanowisku.

§ 5. Traci moc rozporządzenie Ministra Kultury i Sztuki z dnia 25 maja 1992 r. w sprawie wymagań kwalifikacyjnych i trybu stwierdzania kwalifikacji uprawniających do zajmowania określonych stanowisk w instytucjach kultury (Dz. U. Nr 46, poz. 206 i z 1998 r. Nr 122, poz. 802).

§ 6. Rozporządzenie wchodzi w życie po upływie 14 dni od dnia ogłoszenia.

Minister Kultury i Sztuki: *J. Wnuk-Nazarowa*

Załącznik nr 1

**WYMAGANIA KWALIFIKACYJNE UPRAWNIAJĄCE DO ZAJMOWANIA OKREŚLONYCH
STANOWISK W DOMACH (OŚRODKACH, KLUBACH I ŚWIETLICACH) KULTURY, OGNISKACH
ARTYSTYCZNYCH**

| Lp. | Stanowisko | Wymagane kwalifikacje | |
|-----|--------------------|---|------------|
| | | wykształcenie | staż pracy |
| 1 | 2 | 3 | 4 |
| 1 | Główny instruktor | wyższe specjalistyczne wyższe i studia podyplomowe odpowiadające wykonywanej specjalności wyższe i przygotowanie pedagogiczne | 3 lata |
| | | wyższe zawodowe odpowiadające wykonywanej specjalności | 4 lata |
| 2 | Starszy instruktor | wyższe specjalistyczne wyższe i studia podyplomowe odpowiadające wykonywanej specjalności wyższe i przygotowanie pedagogiczne | 2 lata |
| | | wyższe zawodowe odpowiadające wykonywanej specjalności | 3 lata |
| | | studium animatorów kultury średnie specjalistyczne i przygotowanie pedagogiczne | 4 lata |
| 3 | Instruktor | wyższe specjalistyczne wyższe i przygotowanie pedagogiczne wyższe zawodowe odpowiadające wykonywanej specjalności | – |
| | | studium animatorów kultury średnie specjalistyczne | 2 lata |
| 4 | Młodszy instruktor | studium animatorów kultury średnie specjalistyczne | – |

| | | | |
|----|--|---|---|
| | | średnie | |
| 5 | Główny instruktor artystyczny | wyższe specjalistyczne i przygotowanie pedagogiczne | 5 lat pracy na stanowisku starszego instruktora artystycznego |
| | | wyższe i studia podyplomowe odpowiadające wykonywanej specjalności i przygotowanie pedagogiczne | |
| | | wyższe i instruktorski kurs kwalifikacyjny | |
| | | wyższe zawodowe i przygotowanie pedagogiczne | |
| | | studium pomaturalne odpowiadające wykonywanej specjalności | |
| | | średnie artystyczne i przygotowanie pedagogiczne | |
| | | średnie i instruktorski kurs kwalifikacyjny | |
| 6 | Starszy instruktor artystyczny | wyższe specjalistyczne i przygotowanie pedagogiczne | – |
| | | wyższe i studia podyplomowe odpowiadające wykonywanej specjalności i przygotowanie pedagogiczne | 1 rok |
| | | wyższe i instruktorski kurs kwalifikacyjny | 2 lata |
| | | wyższe zawodowe i przygotowanie pedagogiczne | 3 lata |
| | | studium pomaturalne odpowiadające wykonywanej specjalności | 3 lata |
| | | średnie artystyczne i przygotowanie pedagogiczne | 4 lata |
| | | średnie i instruktorski kurs kwalifikacyjny | 5 lat |
| 7 | Instruktor artystyczny | wyższe i instruktorski kurs kwalifikacyjny | – |
| | | wyższe i studia podyplomowe odpowiadające wykonywanej specjalności i przygotowanie pedagogiczne | – |
| | | wyższe zawodowe i przygotowanie pedagogiczne | 1 rok |
| | | studium pomaturalne odpowiadające wykonywanej specjalności | 2 lata |
| | | średnie artystyczne i przygotowanie pedagogiczne | |
| | | średnie i instruktorski kurs kwalifikacyjny | 3 lata |
| 8 | Młodszy instruktor artystyczny | studium pomaturalne odpowiadające wykonywanej specjalności | – |
| | | średnie artystyczne odpowiadające wykonywanej specjalności | |
| | | średnie i instruktorski kurs kwalifikacyjny | |
| 9 | Główny instruktor zespołu zainteresowań | wyższe i przygotowanie pedagogiczne | 5 lat pracy na stanowisku starszego instruktora zespołu zainteresowań |
| | | wyższe zawodowe i przygotowanie pedagogiczne | |
| | | średnie i przygotowanie pedagogiczne | |
| 10 | Starszy instruktor zespołu zainteresowań | wyższe i przygotowanie pedagogiczne | 1 rok |
| | | wyższe zawodowe i przygotowanie pedagogiczne | 2 lata |
| | | średnie i przygotowanie pedagogiczne | 3 lata |
| 11 | Instruktor zespołu zainteresowań | wyższe i przygotowanie pedagogiczne | – |
| | | wyższe zawodowe i przygotowanie pedagogiczne | 1 rok |
| | | średnie i przygotowanie pedagogiczne | 2 lata |
| 12 | Młodszy instruktor zespołu zainteresowań | średnie i przygotowanie pedagogiczne | – |

ZAŁĄCZNIK Nr 6

WYKAZ SZKÓŁ WYŻSZYCH, SZKÓŁ I KURSÓW, KTÓRYCH UKOŃCZENIE, LUB EGZAMINÓW, KTÓRYCH ZŁOŻENIE UZNAJE SIĘ ZA WYKSZTAŁCENIE SPECJALISTYCZNE I PRZYGOTOWANIE PEDAGOGICZNE

A. W zakresie wykształcenia uznanego za specjalistyczne do zajmowania stanowisk określonych w załącznikach do rozporządzenia:

1. Za wykształcenie średnie specjalistyczne (wykształcenie równorzędne) uznaje się:

- 1) ukończenie Państwowego Zawodowego Kursu dla Pracowników Kulturalno-Oświatowych, prowadzonego na podstawie zarządzenia nr 104 Ministra Kultury i Sztuki z dnia 31 sierpnia 1965 r. w sprawie utworzenia Państwowego Zawodowego Kursu dla Pracowników Kulturalno-Oświatowych (Dz. Urz. MKiS Nr 5, poz. 61),
 - 2) ukończenie szkoły średniej nauczycielskiej lub innej szkoły średniej uzupełnionej ukończeniem kursu kwalifikacyjnego II stopnia lub instruktorskiego kursu kwalifikacyjnego,
 - 3) ukończenie Korespondencyjnego Studium Oświaty i Kultury Dorosłych Towarzystwa Wiedzy Powszechnej, prowadzonego na podstawie decyzji Ministra Kultury i Sztuki z dnia 23 maja 1959 r.,
 - 4) ukończenie Państwowej Szkoły dla Instruktorów Teatru Ochotniczego,
 - 5) ukończenie państwowego liceum kulturalno-oświatowego,
 - 6) ukończenie Państwowej Rocznej Szkoły Kulturalno-Oświatowej (w Poznaniu),
 - 7) posiadanie kwalifikacji do nauczania w szkołach muzycznych I stopnia, po złożeniu państwowego uproszczonego egzaminu na nauczycieli szkół muzycznych I stopnia, uzyskanych przed dniem 21 lipca 1989 r.,
 - 8) ukończenie kursów kwalifikacyjnych II stopnia, prowadzonych na podstawie zarządzenia nr 56 Ministra Kultury i Sztuki z dnia 10 czerwca 1968 r. w sprawie prowadzenia kursów kulturalno-oświatowych II stopnia dla pracowników kulturalno-oświatowych i społecznego aktywu (Dz. Urz. MKiS Nr 7, poz. 40),
 - 9) ukończenie instruktorskich kursów kwalifikacyjnych prowadzonych na podstawie uchwały nr 263 Rady Ministrów z dnia 23 grudnia 1982 r. w sprawie podnoszenia kwalifikacji pracowników uspołecznionych zakładów pracy oraz świadczeń przysługujących tym pracownikom (Monitor Polski z 1983 r. Nr 1, poz. 6, z 1986 r. Nr13, poz. 89 i z 1988 r. Nr 17, poz. 136),
 - 10) ukończenie instruktorskich kursów kwalifikacyjnych prowadzonych przez Centrum Animacji Kultury na podstawie rozporządzenia Ministra Edukacji Narodowej oraz Ministra Pracy i Polityki Socjalnej z dnia 12 października 1993 r. w sprawie zasad i warunków podnoszenia kwalifikacji zawodowych i wykształcenia ogólnego dorosłych (Dz. U. Nr 103, poz. 472).
2. Za wykształcenie specjalistyczne na poziomie studium pomaturalnego lub dawniej policealnego zawodowego (wykształcenie równorzędne) uznaje się ukończenie:
- 1) Państwowego Zaocznego Studium Oświaty i Kultury Dorosłych według programu nauczania ustalonego po dniu 1 stycznia 1967 r.,
 - 2) Państwowego Pomaturalnego Studium Kształcenia Animatorów Kultury i Bibliotekarzy (wydziału animatorów kultury), dawniej Państwowego Studium Kulturalno-Oświatowego i Bibliotekarskiego (wydziału kulturalno-oświatowego),
 - 3) uzyskanie zaliczenia wszystkich przedmiotów przewidzianych w programie wyższych studiów magisterskich o kierunku artystycznym, pedagogicznym, socjologicznym, filozoficznym, historycznym, filologicznym i etnograficznym, bez złożenia egzaminu magisterskiego lub dyplomowego,
 - 4) pomaturalnych studiów menedżerskich w dziedzinie kultury,
 - 5) Policealnego Studium Architektoniczno-Budowlanego im. St. Noakowskiego w Warszawie.
3. Za wykształcenie specjalistyczne na poziomie wyższym (wykształcenie równorzędne) uznaje się ukończenie:
- 1) szkoły wyższej o kierunku kulturoznawstwa,
 - 2) szkoły wyższej o kierunku pedagogiki kulturalno-oświatowej lub animacji kultury,
 - 3) szkoły wyższej o kierunku artystycznym, pedagogicznym, socjologicznym, filologicznym, historycznym, filozoficznym i etnograficznym,
 - 4) innej niż wymieniona w pkt 3 szkoły wyższej, uzupełnione ukończeniem podyplomowych studiów odpowiadających wykonywanej specjalności,
 - 5) międzywydziałowych studiów kulturalno-oświatowych utworzonych w szkołach wyższych,
 - 6) kursów kwalifikacyjnych III stopnia, prowadzonych na podstawie zarządzenia nr 123 Ministra Kultury i Sztuki z dnia 20 października 1967 r. w sprawie prowadzenia szkolenia kursowego i doskonalenia zawodowego przez Centralną Poradnię Amatorskiego Ruchu Artystycznego w zakresie kursów III stopnia (Dz. Urz. MKiS Nr 8, poz. 78), następnie przez Centralny Ośrodek Metodyki Upowszechniania Kultury,
 - 7) Wyższego Studium Fotografii, prowadzonego przez Centrum Animacji Kultury dawniej Centralny Ośrodek Metodyki Upowszechniania Kultury i Związek Polskich Artystów Fotografików,
 - 8) Studium Reżyserii Teatralnej, prowadzonego przez Centralny Ośrodek Metodyczny Domu Wojska Polskiego,
 - 9) szkół, kursów lub złożenie egzaminów, uznane za równorzędne z ukończeniem wyższych studiów zawodowych i magisterskich, określonych w zarządzeniu nr 36 Ministra Kultury i Sztuki z dnia 28 czerwca 1984 r. w sprawie szczegółowych zasad ustalania poziomu wykształcenia dla określenia wysokości stawek wynagrodzenia zasadniczego (Dz. Urz. MKiS Nr 6, poz. 28, z późniejszymi zmianami),
 - 10) wyższych szkół zawodowych o kierunkach kulturoznawczych.

B. Za przygotowanie pedagogiczne wymagane na odpowiednich stanowiskach uznaje się:

- 1) ukończenie wyższych studiów z przygotowaniem pedagogicznym albo innych szkół lub kursów dających przygotowanie pedagogiczne w rozumieniu rozporządzenia Ministra Edukacji Narodowej z dnia 10 października 1991 r. w

sprawie szczegółowych kwalifikacji wymaganych od nauczycieli oraz określenia szkół i wypadków, w których można zatrudnić nauczycieli nie mających wyższego wykształcenia (Dz. U. Nr 98, poz. 433, z 1994 r. Nr 5, poz. 19 i Nr 109, poz. 521 oraz z 1999 r. Nr 14, poz. 127),

2) ukończenie zakładu kształcenia nauczycieli,

3) ukończenie studiów podyplomowych w zakresie przygotowania pedagogicznego,

4) ukończenie Państwowego Zaocznego Studium Oświaty i Kultury Dorosłych według programu nauczania ustalonego po dniu 1 stycznia 1967 r.,

5) ukończenie Państwowego Pomaturalnego Studium Kształcenia Animatorów Kultury i Bibliotekarzy, dawniej Państwowego Studium Kulturalno-Oświatowego i Bibliotekarskiego,

6) ukończenie kursów kwalifikacyjnych wymienionych w części A niniejszego załącznika,

7) przygotowanie pedagogiczne wymagane od nauczycieli szkół artystycznych w rozumieniu rozporządzenia Ministra Kultury i Sztuki z dnia 10 stycznia 1983 r. w sprawie określenia szczegółowych kwalifikacji wymaganych od nauczycieli szkół artystycznych (Dz. U. Nr 2, poz. 17),

8) ukończenie kursów kwalifikacyjnych prowadzonych zgodnie z rozporządzeniem Ministra Edukacji Narodowej z dnia 10 sierpnia 1992 r. w sprawie placówek doskonalenia nauczycieli (Dz. U. Nr 63, poz. 317) lub rozporządzeniem Ministra Kultury i Sztuki z dnia 17 października 1994 r. w sprawie określenia rodzaju, zasad tworzenia, przekształcania i likwidowania oraz zasad działania placówek doskonalenia zawodowego nauczycieli przedmiotów zawodowych szkół artystycznych (Dz. U. Nr 115, poz. 556).