



**PROGRAM
REGIONALNY**
NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI

Mazowsze.
serce Polski

UNIA EUROPEJSKA
EUROPEJSKI FUNDUSZ
ROZWOJU REGIONALNEGO



Projekt „Utworzenie Centrum Kultury i Sztuki w Sierpcu poprzez adaptację i rozbudowę istniejącego Domu Kultury”
współfinansowany przez Unię Europejską ze środków Europejskiego Funduszu Rozwoju Regionalnego
w ramach Regionalnego Programu Operacyjnego Województwa Mazowieckiego 2007-2013

***Dostawa wraz z montażem wyposażenia meblowo-sprzętowego
przeznaczonego dla Centrum Kultury i Sztuki w Sierpcu,
loco Sierpc, Piastowska 39***

część I

1. Przedmiotem części I zamówienia jest dostawa następujących instrumentów:
 - 1) fortepianu koncertowego,
 - 2) ławy fortepianowej,
 - 3) pianina klasycznego,
 - 4) pianina cyfrowego,
 - 5) trąbki,
 - 6) skrzypiec,
 - 7) akordeonu,
 - 8) fletu poprzecznego,
 - 9) kontrabas,
 - 10) klarnetu szt.2,
 - 11) gitary klasycznej.
2. Opis instrumentów zawarty jest w poniższym zestawieniu.
3. Fortepian koncertowy należy dostarczyć na scenę widowiskową, pozostałe instrumenty do magazynu instrumentów zespołów muzycznych.

Fortepian koncertowy

Fortepian koncertowy.

Klasa koncertowa, instrument klasy mistrzowskiej

Parametry:

- długość min 274 – cm,
- szerokość powyżej 155 cm,
- wysokość min 100 cm,
- waga od 480 kg do 500 kg,
- instrument wykonany ręcznie, w technologii tradycyjnej,
- 88 klawiszy,
- ciężar gry 52-47 g,
- 3 pedały (środkowy pedał: sostenuto),
- stalowy rezonator lub inne rozwiązanie wzbogacające dźwięk,
- skala duplex,
- płyta rezonansowa ze świerku europejskiego,
- rama wykonana z żeliwa odlewana próżniowo,
- mechanizm bez elementów plastikowych,
- młotki i trzonki mechaniki renomowanego producenta,
- struny w rejestrze basowym nawijane ręcznie drutem z czystej miedzi,
- młotki osadzone na trzonkach o baryłkowym przekroju,
- wszystkie elementy klawiatury wykonane z litego drewna,
- wykończenie części drewnianych żywicą poliestrową,
- szyny korpusu mechanizmu grającego tłoczone z aluminium lub mosiądzu,
- klawisze białe pokryte imitacją kości słoniowej, klawisze czarne pokryte drewnem hebanowym,
- mechanizm łagodnego opuszczania pokrywy klawiatury,
- min. 4 możliwości ustawienia pulpitu,
- min. 3 pozycje otwarcia przykrywy fortepianu,
- wykończenie obudowy w lakierze poliestrowym polerowanym na wysoki połysk, kolor czarny,
- nogi na podwójnych mosiężnych kołach, przednie wyposażone w hamulce,
- instrument wyposażony w pokrowiec dopasowany do instrumentu wykonany z materiału typu Kodura w kolorze czarnym, wypełnienie profilu pokrowca gąbka min. 0,5 cm, pokrowiec podbity miękkim pluszem,
- instrument oferowany z możliwością wymiany egzemplarza tego samego modelu na miejscu przeznaczenia.

UWAGI

Wraz z dostarczonym instrumentem Wykonawca zobowiązuje się do:

- strojenia z intonacją w siedzibie zamawiającego w terminie miesiąca po dostawie,
- przegląd (strojenie z intonacją) po roku od dostawy.

Gwarancja 5 lat.

Ława fortepianowa:

Ława koncertowa, model hydrauliczny – spełniająca poniższe parametry:

- solidna, stabilna metalowa konstrukcja,
- mechanizm hydraulicznej regulacji wygodnie obsługiwany dźwigniami po obu bokach,
- mechanizm całkowicie bezgłośny,
- ergonomiczne siedzisko wykonane z bardzo gęstej i trwałej pianki zaokrąglonej po bokach, tylna krawędź wyprofilowana wyżej od przedniej,
- obicie siedziska z oddychającego winylu,
- Hidrau Model – BM-44H lub równoważna spełniająca powyższy opis.

UWAGA

Gwarancja 2 lata.

Pianino klasyczne spełniające poniższe parametry techniczne:

ROZMIAR	Wysokość	Minimum 121 cm
	Szerokość	Minimum 152 cm
	Głębokość	Minimum 61 cm
	Waga	Maksimum 237 kg
	Urządzenie pedałów	3 pedały: prawy pedał forte, lewy pedał unacorda, środkowy pedał moderator
DZWIĘCZNICA	Szkielet	Wykonany z drewna egzotycznego – nyatoh, 3 belki pionowe środkowe
	Rama żeliwna	żeliwo szare, odlewane, piaskowana i lakierowana rama żeliwna połączona ze szkieletem minimum dwoma sztycami, układ ramy żeliwnej krzyżowy z zamkniętym polem kołków stroikowych, w partii wiolinu I i II listwa kapodaster (brak agraf), w partii basowej sztyft,
	Strojnica	Wykonana z twardej sklejki klonowej
	Płyta rezonansowa	Wykonana ze sklejki z fornirowana powierzchnia (świerk rezonansowy), grubość płyty rezonansowej od 7,2 mm do 7,5 mm równa na całej powierzchni, żebra wykonane ze świerku rezonansowego, ilość żeber od 11 do 13, mostek basowy półkolisty 3-częściowy wykonany z klonu, próg wiolinowy wykonany z klonu, nakładka progu wiolinowego wykonana z buku, mostek basowy i próg wiolinowy grafitowany, sztyfty na mostku basowym i progu wiolinowym półokrągłe,
	Naciąg	Struny wiolinowe okrągłe, struny basowe rdzeń okrągły, nawój mosiądz. Rozmieszczenie strun w poszczególnych rejestrach: BAS -12 strun basowych – chór jednostrunowy, 18 strun basowych – chór dwustrunowy, WIOLIN 2 chóry dwustrunowe nawijane, 24 chóry 3-strunowe stalowe, 32 chóry 3-strunowe stalowe. Struny basowe nawijane posiadają ejske fortepianowa. W partii basowej tzw. martwe części strun nie są wytłumione. Kołki stroikowe wykonane ze stali – nie niklowane, ilość zwojów strun na kołkach stroikowych – 3.
OBUDOWA	W wykończeniu czarny wysoki połysk lakier poliestrowy	Nakrywa górna 1-częściowa
		Nakrywa klawiaturowa 3-częściowa, brak miękkiego zamknięcia nakrywy klawiaturowej, tylna część nakrywy płaska, zawias nakrywy klawiaturowej metalowy
		Nogi 1-częściowe
		Elementy obudowy wykonane z płyty MDF. Spód pianina i listwa pedałowa wykonane ze sklejki.
MECHANIZM	Młotki	z filcem podkładowym (unterfilz), rdzeń młotków wykonany z buku, młotki wklejone są klejem syntetycznym, młotki sprofilowane i po intonacji wstępnej i ostatecznej, długość młotków: bas min. 66 mm, wiolin min. 74 mm, szerokość młotków min. 11 mm. Listwa spoczynkowa młotków 1-częściowa ruchoma.
	Tłumiki	Główki tłumików – buk, baryłki tłumików – buk, dźwignie tłumikowe – buk, poduszki tłumikowe – filc najwyższej jakości.

	Elementy mechanizmu	Dźwignia orzecha – buk, przeciwchwytnik –buk, dźwignie główne – buk, chwytnik – buk, popychacz wykonany z tworzywa ABS, baryłka wyzwalacza wykonana z tworzywa ABS, belka konstrukcyjna mechanizmu wykonana z duraluminium, listwa oporowa popychaczy – buk, listwa oporowa tłumików – sosna, listwa baryłek wyzwalaczy – buk, Dźwignie orzecha bez płytek i wkrętów płytek orzecha. Mechanizm osadzony na 2 nóżkach i śrubach oporowych mechanizmu.
KLAWIATURA	W całości wykonana ze świerku, posiada tylny opad	Nakładki klawiaturowe całe tony i półtony wykonane z plexi. Szyfty środkowe klawiaturowe – mosiądz. Szyfty przednie – niklowane

UWAGA
Gwarancja 2 lata.

Pianino cyfrowe o następujących cechach:

- klawiatura z mechanizmem młoteczkowym w pełni ważona i skalowana waga,
- 88 ważonych klawiszy, białe klawisze wykonane z litego drewna i pokryte syntetyczną kością słoniową, czarne klawisze pokryte tworzywem antypoślizgowym
- próbkowanie z pełnowymiarowego fortepianu koncertowego z czterostopniowym próbkowaniem dynamiki
- niezależne próbkowanie stereo działania pedału sustain
- niezależne próbkowanie przydźwięku pracy klawisza
- min. 28 brzmień
- polifonia min. 128 głosów
- pamięć na 3 utwory do 10.000 nutpamięć Flash ROM
- funkcja Half Pedal,
- efekty: reverb, chorus, brilliance, dual
- metronom
- złącza: USB to Host, USB to Device, MIDI IN/OUT/THRU
- złącze LAN do bezpośredniego podłączenia do Internetu
- 2 wyjścia słuchawkowe
- nagłośnienie min. 2x40W
- utwory demo: 14 dla brzmień + 50 utworów Preset do nauki gry
- pokrywa klawiatury,
- kolor wykończenia: palisander

UWAGA

Gwarancja 2 lata.

Trąbka B&S TR 3137S lub równoważna o wymienionych niżej cechach:

- trąbka B - model profesjonalny,
- posiadająca wentyle monelowe,
- rurka ustnikowa trąbki ze złotego mosiądzu,
- kraniki wodne na strojniku i na krągliku trzeciego wentyla,
- posrebrzana,
- ręcznie formowana mosiężna czara o rozmiarze 122 mm,
- menzura 11,66 mm,
- garnitur krąglików ze srebra niklowego,
- kółko i ogranicznik na krągliku trzeciego wentyla,
- hak na kciuk pierwszego wentyla,
- w komplecie z usztywnianym futerałem lekkim,
- wyposażona w ustnik, miękką szmatkę smar oraz oliwkę,
- B&S TR 3137S lub równoważna spełniająca powyższy opis.

UWAGA

Gwarancja 2 lata.

Skrzypce

kompletny zestaw składający się ze skrzypiec, smyczka, futerału, podbródka i kalafonii.

Instrument o niżej wymienionych cechach:

Skrzypce:

- rozmiar 4/4
- okres sezonowania drewna: 4 lata minimum,
- klasyfikacja selekcji drewna: AA,
- płyta wierzchnia: świerk alpejski,
- płyta spodnia i boki: klon wzorzysty,
- metoda konstrukcji/technologia.: min. 50% robota ręczna,
- materiał wykończenia powierzchni: lakier spirytusowy,
- technika położenia lakieru: ręczna,
- materiał kołków: drewno hebanowe,
- materiał strunociągu: drewno hebanowe,
- materiał guzika: heban,
- podbródek wykonany z hebanu.

Smyczek:

- rozmiar 4/4,
- wykonany z brazylijskiego drewna,
- klasyfikacja selekcji drewna: AA+,
- karafułka wykonana z hebanu,
- drzewce o profilu oktagonalnym,
- uchwyt pokryty skórą wołową.

Futerał:

- rozmiar ściśle dopasowany do instrumentu,
- lekka drewniana konstrukcja pokryta wysokiej jakości materiałem,
- wyposażony w kieszeń na nuty,
- wyposażony w uchwyty na cztery smyczki,
- wyposażony w skórzana rączka,
- wyposażony w paski na plecy,
- zamykany na zamek błyskawiczny, guziki magnetyczne i zamek z kluczem,
- 4/4 Hofner H66-HV-V-0 lub równoważne spełniające powyższy opis.

UWAGA

Gwarancja 2 lata.

Akordeon z klawiaturą melodyczną piano ze stroikami w stylu włoskim

Waga: 10,6 kG

Wykończenie w kolorze czarnym

Wyposażony w futerał oraz paski

Część melodyczna:

- dźwięki: 41,
- skala: f - a3,
- chóry: 4,
- rejestry: 11.

Część basowa:

- basy: 120,
- rzędy: 6,
- chóry: 4,
- rejestry: 5,
- rozmiary: 482 x 192,
- Weltmeister Saphir 41/120/IV/11/5 lub równoważny o wymienionych wyżej cechach.

UWAGA

Gwarancja 2 lata.

Flet poprzeczny:

- zamknięte klapy,
- E mechanika,
- przesunięte G,
- łatwość dynamiczna,
- trzymanie stroju, wyposażony w solidne śrubki do regulacji klap,
- śruby Pivot: zwężane z główką,
- pady podwójnie zwężane,
- posrebrzany,
- Yamaha YFL-211 lub równoważny o powyższych cechach.

Wymagany w komplecie:

wycior, szmatka do srebrzonych powierzchni oraz sztywny futerał oraz pokrowiec z paskiem

UWAGA

Gwarancja 2 lata.

Kontrabas w formie gambowej w rozmiarze 3/4

Drewno:

- płyta przednia: świerk alpejski,
- płyta tylnia, boki, szyjka: klon wzorzysty,
- podstrunnica, guzik : heban,
- klasyfikacja selekcji drewna: A+,
- materiał wykończenia powierzchni: lakier spirytusowy,
- technika położenia lakieru: ręczna.

Osprzęt

- strunociąg: Wittner Ultra lub równoważny lekki wykonany z tworzywa zapewniającego stabilność,
- maszynki stroikowe: pojedyncze mosiężne,
- wyposażony w struny odpowiednie do gry pizzicato,
- Hofner H5/6-B lub równoważny podanych wyżej cechach,

UWAGA

Gwarancja 2 lata.

Klarnet B x 2 szt.:

- model profesjonalny,
- system boehm 17 klap 6 okularów,
- baryłka 65 mm,
- komora rezonansowa w gruszcze wspomagająca projekcję oraz intonację w niskich rejestrach,
- korpus wykonany z wysokiej jakości sezonowanego drewna Grenadilla,
- sprężyny z niebieskiej stali,
- mechanika z srebra niklowego, posrebrzona,
- regulowany uchwyt na kciuk,
- wyposażony w futerał oraz pokrowiec z paskiem,
- Yamaha YCL-650 lub równoważny o podanych wyżej cechach.

UWAGA

Gwarancja 2 lata.

Gitarra klasyczna

- płyta wierzchnia wykonana z litego amerykańskiego cedru,
- tył i boki: palisander
- szyjka: mahoń
- podstrunnica: heban
- mostek: palisander
- głębokość pudła: 94-100 mm,
- szerokość siodełka: 52 mm,
- długość strun: 650 mm,
- wykończenie pudła rezonansowego: wysoki połysk,
- wykończenie szyjki: satynowe,
- YAMAHA CG 192C lub równoważna o podanych wyżej cechach.

UWAGA

Gwarancja 2 lata.