

Urząd Miejski w Sierpcu  
ul. Piastowska 11A  
09-200 SIERPC

**Strona internetowa zamawiającego**

**Nr sprawy:** 3410-08-09/

Dotyczy: przetargu ograniczonego na „Adaptacja i rozbudowa Domu Kultury w Sierpcu”

**Wyjaśnienia treści specyfikacji istotnych warunków zamówienia SIWZ:**

1. **Prosimy o przestanie czytelnych rysunków zawierających zestawienie stolarki okiennej, drzwiowej i ślusarki oraz elementów prefabrykowanych.**  
Zamawiający nie podziela opinii o nieczytelności rysunków.
2. **Prosimy o udostępnienie w programie Norma przedmiarów robót zapisanych w ath**  
Przedmiary w programie kosztorysującym zapisywane są w plikach o formacie z rozszerzeniem prd. Pliki te są możliwe do sporządzenia kosztorysu (Utwórz nowy-> Na podstawie-> wybrać pliki typu prd -> wskazać plik -> OK).
3. **Prosimy o wyjaśnienie, czy instalacja okablowania strukturalnego ma być certyfikowana, lub potwierdzenie, że certyfikat nie jest wymagany, ze względu na zastosowanie w projekcie materiałów różnych producentów (okablowanie i osprzęt)**  
Instalacja okablowania strukturalnego będzie certyfikowana i zostanie wykonany pomiar powykonawczy.
4. **W udostępnionej dokumentacji występują różnice ilościowe w materiałach między przedmiarem i projektem wykonawczym. Prosimy o wyjaśnienie, które ilości należy uwzględnić w wycenie, te z przedmiaru czy projektu wykonawczego?**  
W przypadku rozbieżności pomiędzy poszczególnymi częściami opisu przedmiotu zamówienia stosowny opis postępowania zawarty jest w SIWZ (Załącznik nr 3 „FORMULARZ CENOWY”, p. 9). W przypadku pytania dotyczącego konkretnych rozbieżności, zadający pytanie Wykonawca otrzyma odpowiedź dotyczącą tych rozbieżności.
5. **Prosimy o dokładniejsze sprecyzowanie doboru opraw oświetleniowych, prosimy o podanie typu i producenta, gdyż z podanego opisu nie można dobrać odpowiednich opraw do wyceny.**  
W dokumentacji architektonicznej na rzutach sufitów określone są formy (rodzaj, kształt) opraw. Przyjąć dostawcę w oparciu o zapisy opracowania załączonego w pliku „Upzp.pdf”. Wybór opraw dokonany przez Wykonawcę będzie podlegał akceptacji nadzoru autorskiego.
6. **Prosimy o podanie typu windy osobowej**  
W Projekcie (plik: PROJEKT WYKONAWCZY - ARCHITEKTURA.pdf) podany jest rodzaj (płytkie podszybie) i typ dźwigu
7. **Czy wyposażenie technologiczne (meble kuchenne i zapleczone, maszyny i urządzenia techniczne, wyposażenie i wystrój sali konsumpcyjnej) objęte jest przedmiotem przetargu**  
Nie, za wyjątkiem wyposażenia wymienionego w projekcie wykonawczym.

**8. Prosimy o dokładniejsze określenie materiałów wykończeniowych np. wykładziny PCV, dywanowej oraz płytek podłogowych i ściennych**

Rzuty posadzek (str.31-33 w pliku: PROJEKT WYKONAWCZY - ARCHITEKTURA I KONSTRUKCJA - PROJEKTY.pdf, rysunki nr 26-28) oraz zapisy opracowania załączonego w pliku „Upzp.pdf” są wystarczające do przyjęcia odpowiednich kosztów robót.

**9. W odpowiedziach z dnia 20 sierpnia 2009 r. (7. w bieżącym dokumencie - przypis zamawiającego) zamawiający na pytanie oferenta cyt. „Czy wyposażenie technologiczne (meble kuchenne i zapleczone, maszyny i urządzenia techniczne, wyposażenie i wystrój sali konsumpcyjnej) objęte jest przetargiem” odpowiedział cyt.: „Nie za wyjątkiem wyposażenia wymienionego w projekcie wykonawczym”. Proszę o dokładne wyspecyfikowanie jakie wyposażenie objęte jest przetargiem, ponieważ w dokumentacji projektowej zamieszczono tylko projekt lady barowej rys.59, lady szatniowej i wieszaków rys. 60, lady bufetowej na piętrze rys. 61. Natomiast w opisie projektu wykonawczego na stronie 11 umieszczone jest np. .... wyposażenie technologiczne kawiarni wraz z ladą, lada kasowo-informacyjna, lada baru, lada szatniowa, itd. Jeśli wyposażenie to objęte jest przetargiem proszę o przesłanie rysunków szczegółowych oraz co wchodzi w skład wyposażenia technologicznego kawiarni.**

Wystrój sali i lady są objęte przetargiem.

Wyposażenie technologiczne nie jest objęte przetargiem.

**10. Prosimy o udostępnienie schematów rozdzielnic występujących w przedmiarach (Rozdzielnica ROS, RA, RK - elektroakustyka)**

Schematy rozdzielnic są udostępnione w SIWZ, Rozdzielnice (str.110-113 w pliku: PROJEKT WYKONAWCZY - OCHRONA PRZECIWDŹWIĘKOWA, AKUSTYKA, TECHNOLOGIA KINOWA I SCENICZNA.pdf, rysunki nr 15-18).

Ponadto uzupełniamy SIWZ o niedołączony do niej omyłkowo rysunek nr 19 - schemat rozdzielnicy RAM w pliku z SIWZ: PROJEKT WYKONAWCZY - OCHRONA PRZECIWDŹWIĘKOWA, AKUSTYKA, TECHNOLOGIA KINOWA I SCENICZNA.pdf (załączony poniżej plik RAM.pdf)

**11. Prosimy o sprecyzowanie kto dostarcza kasety sterowania oświetleniem, ujęte w pozycjach 10, 13, 15 przedmiaru robót elektroenergetycznych. W przypadku dostawy w/w kaset przez wykonawcę prac elektroenergetycznych prosimy o podanie typu kaset.**

Wszystkie elementy ujęte w części rysunkowej projektu realizuje Wykonawca i to nie tylko wg Przedmiaru Robót, ale również i przede wszystkim wg Projektów Wykonawczych.

**12. W zapytaniu na temat opraw oświetleniowych udzielona odpowiedź: „Przyjąć dostawę w oparciu o zapisy opracowania załączonego w pliku Upzp.pdf” Prosimy o udostępnienie tego pliku gdyż w załączonej dokumentacji taki plik nie występuje. Prosimy również o bardziej szczegółowe opracowanie doboru opraw oświetleniowych (parametry techniczne, numery katalogowe lub typy poszczególnych opraw), gdyż z dokumentacji architektonicznej z rzutów sufitów nie można dobrać opraw oświetleniowych o odpowiednich parametrach technicznych.**

Wszyscy Wykonawcy otrzymali drogą elektroniczną plik „Upzp.pdf”. Dodatkowo załączamy poniżej plik Upzp.pdf.

Parametry opraw oświetleniowych zawarte są na rys.1 (str.36 plik PROJEKT WYKONAWCZY - INSTALACJE ELEKTRYCZNE - WNEȚRZE DOMU KULTURY.pdf). Dobór opraw na poziomie estetycznym jak np.: ES-SYSTEM, LIRA, Horn lub równoważne.

**13. Podane w wyszczególnieniu typy łączników krzywkowych ŁK25/2.2.421 i ŁK15/68 dla wyposażenia rozdzielnic TS-WC węzła ciepłego nie występują w ofercie firmy SPAMEL. Proszę o sprecyzowanie i uaktualnienie jakich modeli łączników można użyć dla wyposażenia rozdzielnic TS-WC. Czy w wyposażeniu rozdzielnic TS-CW można użyć przekaźników R15-2P kod 2012-23-5230-WT i R15-3P kod 2013-23-5230-WT firmy RELPOL? Czy zamiast przekaźnika RTx-212, 230V firmy REFA można użyć analogicznego przekaźnika RC322 o podobnych parametrach firmy LEGRAND?**

Wykonawcy mogą zastosować zamienniki w stosunku do rozwiązań zawartych w dokumentacji projektowej pod warunkiem zastosowania rozwiązań o parametrach technicznych i plastycznych nie gorszych niż we projekcie. Akceptacja tych rozwiązań odbędzie się na etapie nadzorów autorskich.

Można użyć **wymienionych** zamienników przekaźników.

**14. Prosimy o jednoznaczne określenie jakie dokumenty, załączniki należy dołączyć do formularza ofertowego**

- FORMULARZ OFERTY (załącznik nr 1 do SIWZ),
- FORMULARZ CENOWY (załącznik nr do 3 SIWZ),
- HARMONOGRAM RZECZOWO FINANSOWY (załącznik nr do 4 SIWZ),
- dokument potwierdzający wniesienie wadium.

**15. Czy montaż urządzeń elektroakustycznych oraz wyposażenia kinotechnicznego i technologicznego sceny jest przedmiotem zamówienia gdyż z otrzymanej dokumentacji projektowej wynika że jest to zakup inwestorski?**

**W przypadku udzielenia odpowiedzi twierdzącej prosimy o dostarczenie uzupełnionej i zaktualizowanej dokumentacji , gdyż przekazany wykaz urządzeń zawiera pozycje wycofane z produkcji z uwagi na „zacofanie” technologiczne co uniemożliwia dokonanie prawidłowej wyceny.**

**Prosimy również o podanie prawidłowego przedmiaru poz.1-6 kosztorysu dotyczącego montażu urządzeń oświetlenia scenicznego dla sali wielofunkcyjnej.**

Wykonawca ma obowiązek uaktualnienia (doboru urządzeń) do obecnej oferty rynkowej, pod warunkiem zastosowania rozwiązań równorzędnych lub o lepszych parametrach niż rozwiązania zastosowane w dokumentacji projektowej.

**16. Prosimy o podanie bardziej precyzyjnego opisu określającego rodzaj materiałów wykończeniowych (okładziny ścienne, podłogowe, sufitowe) oraz opraw oświetleniowych, gdyż przekazane informacje i opisy absolutnie uniemożliwiają prawidłową wycenę robót w standardzie zgodnym z oczekiwaniami inwestora i użytkownika.**

Dokumentacja projektowa, opis, uzupełnienie dokumentacji i udzielane odpowiedzi są wystarczające dla wyceny robót.

Przyjęto wysoki standard zastosowanych materiałów wykończeniowych np. dla wykładzin odpowiadający poziomowi firm: TARKETT, FORBO, INTERFACE, Marley, ENIA lub równorzędne.

**17. Z uwagi na ryczałtowy charakter umowy proszę o podanie informacji dotyczącej zakresu robót wykonanych w I etapie oraz o przekazanie (zgodnie z sugestią projektanta) ekspertyzy technicznej budynku , która jest integralną częścią dokumentacji projektowej oraz bardziej precyzyjne określenie ilości i technologii wykonania robót remontowych przewidzianych do wykonania w części istniejącej obiektu w zakresie:**

- izolacja pozioma i pionowa ścian,
- podbijanie fundamentów,
- fundamenty pod strop sali balowej,
- renowacja istniejących drzwi oraz okładzin drewnianych ścian,
- ewentualnie inne roboty sugerowane przez autora ekspertyzy.

Informacja dotycząca zakresu robót wykonanych w I etapie została załączona do SIWZ w przedmiarze Robót. Dodatkowo zamawiający załącza kopię powykonawczego przedmiaru robót (załączony poniżej plik PrzedmiarPowykonawczy.pdf)

Wszystkie dane mogące posłużyć Wykonawcom do określenia robót jakie są do realizacji i które były w posiadaniu Zamawiającego zostały przekazane w ramach załączników do SIWZ (Dokumentacja Projektowa).

**18. Czy należy wykonać i w jakim zakresie n/w elementy robot zewnętrznych?:**

- chodniki z płyt betonowych
- podłoga drewniana sceny letniej
- trawniki
- ławki
- donice
- palisady

Należy wykonać zgodnie z projektem wykonawczym, rys. 25 str. 30 dokumentu w pliku PROJEKT WYKONAWCZY - ARCHITEKTURA I KONSTRUKCJA - PROJEKTY.pdf za wyjątkiem ławek, koszy, stojaków rowerowych.

**19. Czy montaż wyposażenia typu lada barowa , szatniowa ,bufetowa ,portierni oraz wieszaki szatniowe są przedmiotem zamówienia czy też elementem dostawy inwestorskiej?**

Lada barowa, szatniowa, bufetowa, portiernia, wieszaki wchodzą w zakres zamówienia.

**20. Czy montaż dźwigni antypanicznych , gaśnic i oznakowania ewakuacyjnego jest przedmiotem zamówienia , jeśli tak to w jakim zakresie?**

Tak. Rys. 20 str.25 pliku PROJEKT WYKONAWCZY - ARCHITEKTURA I KONSTRUKCJA - PROJEKTY.pdf oraz str. 38-39 pliku PROJEKT BUDOWLANY - TOM I - PROJEKT ZAGOSPODAROWANIA TERENU.pdf

**21. Czy należy uwzględnić i w jakim zakresie ?;**

- wykonanie konstrukcji i przeszklenia zadaszenia nad korytarzem przy części istniejącej p.7.2 opisu do projektu budowlanego konstrukcji t.II b
- obudowa ściany czołowej sceny
- montaż rynien i rur spustowych
- słupy z rur stalowych w linii ścian zewnętrznych

Tak - w całości, zgodnie z projektem wykonawczym.

22. *W jakiej technologii należy wykonać wykończenie barierek wewnętrznych ; malowanie farba ftalową czy malowanie proszkowe?*  
Wykonanie proszkowe.
23. *W której części budynku przewidziany jest montaż n/w elementów -okna aluminiowe 017+N, 018+N – poz. 285 kosztorysu ofertowego architektury?*  
Okno O17+N i okno O18+N to nieaktualny zapis szklanej ścianki występującej w zestawieniu ślusarki okiennej i parapetów (rys. 23) - ściana szklana sali balowej, poz. ES 1. Patrz również rys. 44 i 45.
24. *Proszę o podanie prawidłowego przedmiaru robót przewidzianych do wykonania:*
- a) *roboty drogowe*  
- poz. 49,50 ,63
  - b) *architektura*  
- poz.17,247,343,352,359,360,411
  - c) *konstrukcja*  
- poz. 114,128,134,135,147-150, 188,
- W przypadku różnicy między pozycjami w przedmiarach robót, a projektami wykonawczymi należy, zgodnie z p.9 formularza cenowego SIWZ, przyjąć jako właściwy Projekt Wykonawczy.
25. *Jakie jest stanowisko Inwestora w sprawie ewentualnego przesunięcia terminu zakończenia robót w kontekście zapisu znajdującego się w punkcie 9 projektu budowlanego konstrukcji t.II b , który brzmi: „roboty fundamentowe zaleca się wykonywać w porze suchej przy niskich stanach wód gruntowych” przy założeniu realizacji robót stanu „0” w okresie jesienno -zimowym.*  
Zamawiający nie podejmuje zobowiązań w sprawie .przesunięcia terminu zakończenia robót z powyższych powodów.
26. *W Dokumentacji brakuje schematów wyposażenia kaset KS-SCM oraz KS-OSW. Proszę o udostępnienie powyższych schematów.*  
Wymienione kasety mają być dostarczone łącznie z urządzeniami przez wyspecjalizowane firmy. Kasety powinny pasować do zaproponowanych przez te firmy urządzeń. Patrz również opis do projektu elektrycznego i technologii kinowej i scenicznej.
27. *W schematach rozdzielni głównej RG (instalacji elektrycznych jak i inst.. elektrycznych wew.) zastosowano ograniczniki przepięć DEHNport. Producent już nie produkuje powyższych ograniczników. Proszę o podanie, jakie ograniczniki mają zostać zastosowane.*  
Wykonawca proponuje zamienniki. Wybór zamienników o tym samym lub wyższym standardzie niż w dokumentacji, zostaje potwierdzany w ramach wyjaśnień do SIWZ lub w ramach nadzorów autorskich.
28. *W dokumentacji przedmiarów występuje pozycja „Złącze kablowe ozn. ZK z aparatami wg schematu i konstrukcją”, do której nie ma schematów. Proszę o udostępnienie w/w schematu.*  
Złącze kablowe typowe - patrz schemat główny z pomiarem

29. *Do pozycji „Montaż prefabrykowanych rozdzielnic/kaset ozn. ROS, RMS, RZ, RA, RTK, ROSM, RAM dostarczanych przez dostawcę urządzeń specjalistycznych, mocowanych do podłoża przez przykręcenie” - brak schematów rozdzielni ROS, RMS, RZ, RA, RTK, RAM. Czy wyposażenie powyższych kaser jest takie same jak kasty ROSM? Jeśli nie, proszę o udostępnienie schematów w celu dokładnej wyceny w/w pozycji.*

Patrz odpowiedź nr 26.

30. *Do pozycji „Montaż prefabrykowanej rozdzielnicy ozn. BR” i „Montaż prefabrykowanej rozdzielnicy ozn. T-HP” brakuje opisu jak i schematów rozdzielni. Proszę o udostępnienie schematów powyższej rozdzielni.*

Zasady montażu i zakupu zestawu hydroforowego opisano szczegółowo w p. 7.3.5 opis do projektu elektrycznego. Dostawa zestawu wraz z rozdzielnicą.

31. *Do pozycji „Główne wyłączniki prądu montowane przez przykręcenie do ściany” nie ma sprecyzowanego typu wyłącznika głównego montowanego na ścianie. Proszę o podanie typu wyłącznika lub jego parametrów.*

Dowolny wyłącznik odpowiedni dla tego typu budynku posiadający stosowną akceptację straży pożarnej.

32. *Prosimy o udostępnienie listy materiałów, na których opiera się projekt budowlany: „Ochrona przeciwdźwiękowa, akustyka, technologia kinowa i sceniczna” oraz „Instalacje niskoprądowe i sygnalizacji pożaru.” W projektach zamiast symboli urządzeń występują liczby, które nic nie mówią o danym urządzeniu. Znajomość parametrów urządzeń zawartych w projekcie jest niezbędna do prawidłowej wyceny oraz do zastosowania elementów zamiennych o parametrach co najmniej równoważnych.*

Patrz plik: Upzp.pdf UZUPEŁNIENIA DOKUMENTACJI DOMU KULTURY W SIERPCU W ZAKRESIE ZGODNOŚCI Z USTAWĄ O ZAMÓWIENIACH PUBLICZNYCH

33. *Proszę o podanie więcej informacji na temat zbiornika wody, który jest do likwidacji poz.39 kosztorysu ślepego rozbiórki i konstrukcja, jaka pojemność zbiornika, z czego jest wykonany, zasypianie jakim materiałem, podanie średnicy otworów do zabetonowania.*

Przybliżony obrys zbiornika wodnego (na potrzeby wentylacji) oraz układ kanałów podpodłogowych naniesiony jest na rzucie piwnic - architektura, rys. nr 2A. Inwestor nie posiada bardziej szczegółowych informacji. Prawdopodobne jest istnienie również innych podpodłogowych kanałów wentylacyjnych.

34. *Wyjaśnienie dodatkowe do odpowiedzi nr 15*

W nawiązaniu do akapitu:

„Wyposażenie kinotechniczne, elektroakustyka, kinotechnika, ekran, oświetlenie sceniczne należy traktować jako wyposażenie - zakup inwestorski. Podane ceny są jedynie pomocną informacją przy decyzji o zakresie zakupu w I etapie”

umieszczonego na stronie 11 dokumentu PROJEKT WYKONAWCZY ARCHITEKTURA (strona 12 pliku PROJEKT WYKONAWCZY - ARCHITEKTURA.pdf)

wyjaśniamy, że w/w zakres został szczegółowo opisany w projekcie budowlanym (plik: PROJEKT WYKONAWCZY - OCHRONA PRZECIWDŹWIĘKOWA, AKUSTYKA, TECHNOLOGIA KINOWA I SCENICZNA.pdf), ujęty w przedmiarze robót i **wchodzi w zakres zamówienia.**

**Zmiany treści SIWZ:**

SIWZ, ustęp III Opis przedmiotu zamówienia, UWAGA2 przyjmuje postać:  
Zamówienie nie obejmuje określonego w Przedmiarze Robot pozycji 377 „Montaż foteli sali widowiskowej”

1. Uzupełnienie SIWZ o załącznik 9 „Uzupełnienia dokumentacji Domu Kultury w Sierpcu w zakresie zgodności z ustawą o zamówieniach publicznych”( załączony plik „Upzp.pdf”)
2. Uzupełnienie specyfikacji o rysunek zawarty w załączonym pliku „PROJEKT WYKONAWCZY - PRZYŁĄCZA WOD-KAN - TOM IS1 - UZUPEŁNIENIE - rys.IS1.02.00.pdf (załączony plik)
3. Zastąpienie pliku „PROJEKT WYKONAWCZY - INSTALACJE NISKOPRĄDOWE I SYGNALIZACJI POŻARU.pdf” załączonym plikiem „PROJEKT WYKONAWCZY - INSTALACJE NISKOPRĄDOWE I SYGNALIZACJI POŻARU - ZAMIANA.pdf (plik dostarczono Wykonawcom na płycie DVD).
4. Zmiana dnia otwarcia ofert na dzień **8 września 2009**.
5. Zmiana terminu składania i otwarcia ofert na dzień **11 września 2009**. Godziny składania i otwarcia ofert bez zmian.
6. Zmiana wzoru umowy polegającą na dodaniu do §3 Obowiązki Wykonawcy, punktu 10) o treści: „przedłożenia Zamawiającemu przed początkiem planowanego terminu odbioru końcowego dokumentacji powykonawczej.”

Z poważaniem

Przewodniczący Komisji Przetargowej

(-)

*Bogdan Ciemiecki*