

Zajęcia dla dzieci ze specjalnymi trudnościami w czytaniu i pisaniu, w tym także zagrożonych ryzykiem dysleksji

Lp.	OPIS POMOCY DYDAKTYCZNEJ	Ilość
1	4 specjalnie wyprofilowane kolorowe łyżki z naturalnego materiału, o długości nie mniejszej niż 18 cm, do nabierania/chwytki kulek. Min. 30 kulek bardzo wyraźnie ponumerowanych od 1 do 9. Manipulowanie kulkami z dobrze widocznymi cyframi pozwala na przeprowadzenie w sposób zabawowy licznych zadań matematycznych. Każda łyżka posiada duży otwór, a w nim zamontowaną na stałe gumkę, umożliwiającą utrzymanie kulki na łyżce i przejście jej przez otwór, 8 wąskich materiałowych tuneli zakończonych pierścieniem z drugiej strony gumką pozwalającą wyciskać kulki. Min. 20 kolorowych drewnianych żetonów z cyframi do tworzenia zadań matematycznych i układania rytmów. Podstawa z minimum 8 otworami na żetony. Całość zapakowana w trwałym opakowaniu. Pomoc przeznaczona dla dzieci w wieku wczesnoszkolnym. Stwarza uczniowi możliwość doskonalenia funkcji percepcyjno-motorycznych. Rozwija koordynację wzrokowo-ruchową, sprawność manualną i precyzję.	3
2	Pomoc dydaktyczna wykonana z drewna. Zawiera cienkie, listewki służące do utworzenia planszy oraz min 25 drewnianych wież różnej wielkości, kolorze z wgłębieniem na górze. Gra ćwiczy i usprawnia pracę rąk, koncentrację, cierpliwość i współpracę w grupie. Zawartość umieszczona w wysokiej kolorowej tubie.	3
3	Zawartość umieszczona w poręcznej wysokiej tubie z uchwytem lub drewnianym pudełku. Zawiera min. 25 drewnianych rybek w min. 3 różnych kolorach o min. 3 kształtach (okrągłym, podłużnym i trójkątnym), min. 3 podwójne drewniane pałeczki spięte dwoma gumkami, min. 3 kolorowe, drewniane miseczki, min. 3 bawełniane opaski do założenia na głowę z płynną regulacją, min. 2 kostki do gry. Gra ćwiczy szybkość ruchu, doskonalą sprawność manualną i precyzję.	2
4	Min. 2 drewniane pudełka, w których mieści się min. 7 drewnianych klocków o różnym kształcie i wielkości: Zestaw zawiera min. 30 sztywnych kart z 3 obrazkami. Każda karta posiada wycięty fragment, który dziecko musi wypełnić klockami z pudełka, według oznaczonej ilości przedstawionej na obrazku. Ćwiczy kierunkowość, orientację przestrzenną, analizę i syntezę dobieranie właściwych elementów. Całość zamieszczona w kartonowym pudełku.	3
5	Zawartość minimum 90 drewnianych, kwadratowych płytek nie mniejszych niż 6 cm z kolorowymi obrazkami, namalowanymi trudnościeralnymi i nietoksycznymi farbami. Motywy na płytkach bliskie otoczeniu dzieci ze środowiska wiejskiego i miejskiego. Każdy obrazek powtórzony pięciokrotnie, jako: kolorowy obrazek dwukrotnie, bez koloru z konturem, czarny motyw na białym tle, biały motyw na czarnym tle. Płytki umożliwiają: klasyfikowanie obrazków wg cech, figur, łączenie w pary, układanie prostych zdań.	2
6	Duże, kolorowe, drewniane pudełko o wymiarach nie mniejszych niż wys. 9, dł. 40, gł. 15 cm z min. 5 głębokimi szufladami. W przedniej części każdej z szuflad poręczna kolorowa gałka, wyznaczająca m.in. ułożenie ciągów rytmicznych. Do zestawu powinno być dołączone min. 30 drewnianych, kwadratowych płytek nie mniejszych niż 6 cm z kolorowymi obrazkami, namalowanymi trudnościeralnymi i nietoksycznymi farbami. Budowanie zdań, tworzenie historyjek, segregowanie, układanie w oparciu o wzory. Pomoc dydaktyczna rozwija: - pamięć wzrokową, - procesy spostrzegania, - utrwalanie słownictwa, - układanie historyjek, - wyobraźnię przestrzenną,	2

7	Poręczne małe abecadło (150 liter) drewniane składające się z min. 25 sześciątów o bokach nie większych niż 3 cm ze względu na możliwość przeprowadzania ćwiczeń przy stolikach lekcyjnych. Na każdej ścianie literka. Abecadło zawierają znaki polskie ó, ż, ć, ś powtórzone dwukrotnie. Samogłoski i spółgłoski rozróżnione kolorami czerwonym i niebieskim co jest niezbędne do opanowania umiejętności czytania przez dzieci z dysfunkcjami przy pomocy obrazowego schematu wyrazu. Klocki umieszczone w drewnianym pudełku. Samogłoski „a, e, o „i” powtórzone przynajmniej siedmiokrotnie. Przeprowadzenie ćwiczeń ortograficznych i logicznych zabaw.	24
8	Podwójna tablica z zestawem literek i cyferek (min. 70 szt.). Składana nie zajmuje dużo miejsca. Wysokość nie mniejsza niż 110 cm. Z jednej strony do pisania kredą, z drugiej markerem i tzw. tablicą magnetyczną do przyczepiania magnetycznych liter. Między tablicami znajduje się miejsce do przechowywania akcesoriów.	2
9	Kolorowy teatrzyk o wymiarach nie mniejszy niż 90 x 75 x 20 cm, wykonany z trwałego tworzywa sztucznego o podwójnych ściankach wypełniony w środku powietrzem, lekki umożliwia dzieciom łatwe przenoszenie. Z tyłu teatrzyku para ruchomych drzwiczek stanowi podpórkę konstrukcji a zarazem imitujące kasę biletową	2
10	Zestaw akcesoriów do teatrzyku: oświetlenie typu LED z wyłącznikiem zasilane 3 bateriami AAA – niezałączone w zestawie, ruchoma czerwona dwuczęściowa kurtyna, min. 2 welurowe pacynki: chłopiec i dziewczynka o wysokości nie mniejszej niż 20 cm.	2
11	Minimum 220 obrazków umieszczonych na min. 28 długich szablonach wykonanych z masywnego, elastycznego tworzywa sztucznego. Szablony posiadają numerację pozwalającą rozróżnić grupy obrazków o bardzo różnorodnej tematyce pojęć pozwalające na klasyfikowanie wg stopnia trudności. m.in. pojęcie kredki, klaun, czarne koła.	3
12	Drewniane, kwadratowe pudełko o wymiarach nie mniejszych niż 25 cm z okrągłymi otworami i przykrywkami do nich. Otwory umożliwiają umieszczanie płaskich elementów. Plansza pozwala na przeprowadzenie zadań z zakresu płynności wzrokowej, szukania podobieństw i szczegółów oraz zajęć o różnej tematyce. Minimum 12 długich szablonów po 4 z każdej grupy wykonanych z tworzywa sztucznego z 96 obrazkami z podstawowymi pojęciami jak warzywa, owoce nad, pod, stary, młody.	3
13	Min. 12 obustronnie gumowych, miękkich, gładkich płytek, o boku nie mniejszym niż 25 cm. Płytki obustronnie antypoślizgowe do przeprowadzenia bezpiecznych zadań ruchowych w sali i na boisku. Część płytek posiada jeden trudnościaralny, kolorowy trójkąt, którego wierzchołek znajduje się pośrodku płytki, reszta płytki wypełniona jednolitym, ciemnym kolorem. Część płytek posiada dwa trójkąty, których wierzchołki łączą się na środku płytki. Ćwiczy zaburzenia orientacji przestrzennej m.in. wyciągania obrazu z ciemnego tła, tworzenie mozaik, oraz lustrzanych wzorów.	2
14	Min. 14 gumowych obustronnie płytek, o boku nie mniejszym niż 25 cm. Płytki miękkie, antypoślizgowe, do przeprowadzenia bezpiecznych zadań ruchowych w sali i na boisku. Część płytek posiada jeden trudnościaralny, kolorowy trójkąt, którego wierzchołek znajduje się pośrodku płytki, reszta płytki wypełniona jednolitym, ciemnym kolorem. Część płytek posiada dwa trójkąty, których wierzchołki łączą się na środku płytki. Na spodniej, ciemnej części płytki, można rysować kredą nowe zadania np. literki w ruchu. Ćwiczy zaburzenia orientacji przestrzennej. Kostka, z pojedynczymi i podwójnymi kolorami.	2
15	Minimum 37 ponumerowanych kart o boku nie większym niż 11 cm, wykonanych z giętkiego tworzywa sztucznego, odpornego na użytkowanie na różnych podłożach. Na kartach trudnościaralny nadruk różnorodnych wzorów mozaik. Karty umożliwiają ćwiczenia spostrzegania, odwzorowywania i korygowania zaburzeń orientacji przestrzennej.	2
16	Drewniana skrzynka z przegródkami o długości nie większej 40 cm i do 30cm na gumowych masywnych kółkach z mechanizmem metalowym, zamykana pokrywą. Duża drewniana kostka do 6-ciu oczek. 20 bawełnianych szarf w 4 kolorach. Ćwiczenia aktywizują dzieci do ruchu, usprawniają koordynację wzrokowo-ruchową, uczą zabawy w zespole.	2
17	Zestaw min. 7 kolorowych trójwarstwowych lin, miękkich w dotyku dla rąk i nóg. Grubość lin o średnicy nie mniejszej niż 12 mm i łącznej długości nie krótszej niż 15 metrów. Każdy koniec liny posiada klips z magnesem, pozwalającym na szybkie łączenie lin. Duża drewniana kostka wyznaczająca kolor lin. Całość umieszczona w bawełnianym worku. Liny pozwalają na układanie wzorów, tworzenie liter i cyfr, ćwiczą równowagę, chody kombinowane w prawo i w lewo (lateralizacja).	2

18	Min. 24 linowe miękkie krążki w dwóch kolorach, o średnicy nie mniejszej niż 8 cm, połączone nierozzerwalnym klipsem. Lina przyjemna w dotyku, trójwarstwowa. Krążki umożliwiają odwzorowywanie rytmów, chody kombinowane. lateralizację, precyzję ruchu i umiejętności zręcznościowe.	2
19	Rymowanki - 30 obrazków, które stanowią pary wyrazów rymujących się.	1
20	Układanka dydaktyczna dla dzieci, do poznawania liter, budowania wyrazów i rozwiązywania rebusów zawiera min. 3 zestawy puzzli min. 100 szt. puzzli tematycznych, min. 3 szt. plansze z opisem . Poznawanie liter alfabetu w oparciu o ilustrację przedmiotu wyrazu podstawowego. Ilustracje przedmiotu z wyszczególnioną ilością głosek oraz miejsca oznaczonej głoski w wyrazie. Modelowanie dźwiękowej struktury wyrazu. Ćwiczenia w logicznym myśleniu na poziomie konkretno-obrazowym, postrzeganie związków między dwoma wyrazami w sposobie ich brzmienia. Układanie wyrazu, w oparciu o ilustrację, z wybranych liter alfabetu ruchomego - nauka czytania prostych wyrazów.	1
21	Zabawka edukacyjna, która jest znakomitą pomocą dla dzieci w początkowej fazie nauki czytania. Zabawa polega na tym, by ułożyć z liter wyrazy pasujące do wybranego obrazka. W trakcie zabawy, w towarzystwie opiekuna, dziecko uczy się rozpoznawać kształt i znaczenie liter. To również interesująca i emocjonująca gra w dwóch wariantach dla dzieci starszych, a nawet dorosłych, która zmusza do myślenia i jest świetnym treningiem koncentracji. Zawartość pomocy dydaktycznej to minimum 35 obrazków, 90 liter, 30 zetonów, instrukcja.	1
22	Komputerowy program terapeutyczny do pracy z dziećmi w wieku od 5 do 9 lat wykazującymi specyficzne trudności w czytaniu, pisaniu i rozwiązywaniu zadań matematycznych. Program zawiera min. 320 ćwiczeń interaktywnych i min. 130 kart pracy do wydruku, posiada również: Aplikację Terapeuty, Diagnozę, Terapię	1
23	Min. 10 drewnianych pudełeczek o wymiarach nie mniejszych niż 7,5 cm x 7,5 cm x 4 cm. Każde pudełeczko posiada przezroczyste , wsuwane wieczko ze specjalnym zamknięciem. Wieczko jest idealnie spasowane z pudełeczkiem i nie posiada żadnych wyraźnych szczelin. Konstrukcja zamknięcia uniemożliwia dzieciom otwarcie w prosty sposób pudełeczka , natomiast osobie dorosłej pozwala na bezproblemowe wykonanie tej czynności. Zamknięcie daje gwarancję czystości i porządku oraz zabezpiecza przed przypadkowym otwarciem i wysypaniem zawartości pudełeczka. Równe i gładkie ścianki pozwalają na bezpieczne ustawianie ich jedno na drugim. Pudełeczka są lakierowane co zwiększa odporność na uszkodzenia. Całość zamknięta w drewnianej , kolorowej skrzynce z przegródkami i wsuwany wieczkiem. Pomoc dydaktyczna o charakterze polisensorycznym , angażująca kilka zmysłów jednocześnie. Rozwija m. in. zmysł zapachu , węchu , wzroku i dotyku. Pozwala na klasyfikowanie wg określonych cech i kryteriów oraz tworzenie zabaw trenujących i rozwijających pamięć oraz logiczne myślenie. Pobudza do kreatywnego działania.	2
24	Min. 14 drewnianych pudełeczek o wymiarach nie mniejszych niż 7,5 cm x 7,5 cm x 4 cm. Każde pudełeczko posiada przezroczyste , wsuwane wieczko ze specjalnym zamknięciem. Wieczko jest idealnie spasowane z pudełeczkiem i nie posiada żadnych wyraźnych szczelin. Konstrukcja zamknięcia uniemożliwia dzieciom otwarcie w prosty sposób pudełeczka , natomiast osobie dorosłej pozwala na bezproblemowe wykonanie tej czynności. Zamknięcie daje gwarancję czystości i porządku oraz zabezpiecza przed przypadkowym otwarciem i wysypaniem zawartości pudełeczka. Równe i gładkie ścianki pozwalają na bezpieczne ustawianie ich jedno na drugim. Pudełeczka są lakierowane co zwiększa odporność na uszkodzenia. Pomoc dydaktyczna pozwalająca na przeprowadzenie zajęć z zakresu rozwijania oraz utrwalania pamięci i logicznego myślenia o wyższym stopniu trudności.	2
25	Zestaw różnego rodzaju elementów, parami takich samych lub o podobnych cechach, służących do wypełniania pudełeczek. Umożliwiają przeprowadzanie rozmaitych zajęć z dziećmi, rozwijających m.in. pamięć , skojarzenia , logiczne myślenie oraz uczących prawidłowego nazewnictwa i pobudzających wyobraźnię.	2
Zajęcia dla dzieci z trudnościami w zdobywaniu umiejętności matematycznych		
26	Zestaw min. 16 drewnianych, kolorowych klocków w formie różnorodnych brył geometrycznych, składających się z wielokrotności sześcianu o wymiarach nie mniejszych niż 2 cm. Min. 2 drewniane kostki do gry z oczkami do 3 oraz min. 2 kostki z oczkami do 5 + Joker. Pomoc dydaktyczna, która rozwija logiczne myślenie, widzenie przestrzenne oraz współpracę i komunikację w grupie.	2

27	Min. 2 drewniane plansze o wymiarach nie mniejszych niż 35 x 15 cm, z dwustronnym oznaczeniem liczbowym od 1 do 13 (odczytywanie osi). W środku planszy wnęka z podziałką na kwadratowe pola. min. 4 drewniane ograniczniki, min. 18 różnorodnych drewnianych, kolorowych brył geometrycznych, których jednostką miary jest sześciian o wymiarach boków nie mniejszych niż 2 cm lub jego wielokrotność, min. 2 drewniane kostki z oczkami od 1 do 3 oraz 2 kostki z oczkami do 5 i z literą J. Ćwiczenia percepcji wzrokowej. Obliczenia matematyczne i działania na osi. Komunikacja w grupie.	2
28	Min. 60 kwadratowych kart zadaniowych (gruba tektura) o wymiarach boku nie mniejszym niż 10 cm, ze wzorami przedstawiającymi układ brył o zróżnicowanym stopniu trudności. Min. 20 różnorodnych, drewnianych kolorowych brył geometrycznych, w tym min. 11 z niepowtarzalną formą. Bryły składają się z wielokrotności sześcianu o wymiarach boków nie mniejszych niż 2 cm. Wyobraźnia przestrzenna, komunikacja w grupie. Całość zapakowana w duże, drewniane lakierowane pudełko.	2
29	Plansza wykonana z drewna posiadająca ponad 50 otworów, do których należy dopasować specjalne płytki z różną ilością wypustek. Pomoc przeznaczona do pracy z dziećmi z dysfunkcją narządu wzroku, Rozwija logiczne myślenie, pamięć wzrokową, wyobraźnię przestrzenną oraz zmysł dotyku.	3
30	Ponad 90 kształtek o formie wklęsło – wypukłej posiadających otwór, wykonanych z naturalnego materiału. Minimum 8 pojedynczych pałeczek z kolorowymi rączkami, adekwatnymi do koloru kształtek. Bez dodatkowego używania ręki na pałeczki nabiera się kształtki wyrabiając precyzję rąk i umiejętność szybkiego rozpoznania kolorów, klasyfikując je wg przynależności do właściwego zbioru koloru. Ćwiczenie rozwija wyobraźnię, uczy rozpoznawania figur, odtwarzania ciągów, utrwała pojęcia: wypukłe, wklęsłe. Elementy miłe w dotyku, trwałe (min. 100 szt.). Całość umieszczona w tubie/pudełku ułatwiającej/go szybkie sprzątanie. Wymiary tuby/pudełka: min. 30x12x12 cm.	3
31	Min. 3 drewniane, kwadratowe plansze o wymiarach boków nie mniejszym niż 36 cm. Każda podzielona na 25 kwadratów. Min. 4 drewniane szablony (2 pionowe i 2 poziome) o długości nie mniejszej niż 36 cm. Na każdym polu płytki namalowana farbami trudnościeralnymi figura o różnym kolorze, wielkości i grubości. Min. 50 drewnianych płytek o boku nie mniejszym niż 6 cm, na których namalowane są farbami trudnościeralnymi figury geometryczne w różnych kolorach. Nauki odczytywania diagramów i wyciągania cech wspólnych elementów.	3
32	Zestaw min. 14 drewnianych szablonów: min. 10 poziomych i min. 4 pionowe o długości nie mniejszej niż 36 cm z podziałem na 5 równych pól. Każda płytka posiada namalowane farbami trudnościeralnymi zadania określające figurę kolor, wielkość, grubość oraz zaprzeczenia tych pojęć. Min. 25 drewnianych płytek z figurami o boku nie mniejszym niż 6 cm, na których namalowane są farbami trudnościeralnymi figury geometryczne. Odnajdywanie figur o określonych cechach, pojęcia wielkości, grubości.	3
33	Min. 60 drewnianych, kwadratowych płytek o wymiarach boku nie mniejszych niż 6 cm. Na każdej znajduje się namalowana farbami trudnościeralnymi jedna figura geometryczna o różnych cechach (mała, duża, w różnym kolorze różny obrys). Figury występują w min. 5-ciu rodzajach. Rozpoznawanie figur, tworzenie zbiorów, umiejętność logicznego myślenia. Całość zamknięta w dużej, drewnianej skrzyni z oznakowanymi przegródkami.	3
34	Zestaw min. 47 drewnianych, kwadratowych płytek o wymiarach boku nie mniejszym niż 6 cm. Na każdej przedstawiona jedna figura płaska w różnej konfiguracji (np. mała, duża, kolorowa, z cienkim, czy grubym obrysem). min. 2 drewniane, czyste szablony, o długości nie większej niż 36 cm, podzielone na min. 5 pól. Określanie cech figur i umiejętności argumentowania szukania prawidłowych rozwiązań.	3
35	Okrągła, drewnopodobna plansza o średnicy nie mniejszej niż 40 cm z 120 otworami, podzielona poprzez kolor na 4 kolorowe strefy. Po środku planszy duży, kwadratowy otwór do przechowywania kołeczków. Ponad 130 kołeczków z tworzywa sztucznego zakończonych kulką w 4 kolorach służących do wypełniania otworów na planszy. Gra usprawnia szybkość ruchu ręki, kształci wyobraźnię, logiczne myślenie, umiejętność odwzorowania, kierunkowość.	3
36	Zestaw min. 28 drewnianych skoczków, o wymiarach nie mniejszych niż 5 x 4 x 4 cm, w dwóch kolorach minimum po 14 szt. w każdym. Pionki posiadają na wierzchniej części wyżłobienia-rowski o różnym układzie linii: 10 skrzyżnych, 6 prostych, 12 skrętnych. Trening logicznego i strategicznego myślenia z prostymi regułami gry.	3

37	Drewniana, kwadratowa plansza o boku nie mniejszym niż 50 cm z min. 64 wydrążonymi okrągłymi otworami o średnicy nie mniejszej niż 4 cm i głębokości 2 cm. Wyznacza pole gry i ułatwia ustawienie we wgłębieniach pionków. Min. 12 drewnianych pionków o wymiarach nie mniejszych niż 5 x 4 x 4 cm z rowkami o różnym układzie linii. Umiejętność abstrakcyjnego i logicznego myślenia, rozwija wyobraźnię przestrzenną, zmysł obserwacji, koncentrację.	3
38	Zestaw min. 22 drewnianych skoczków o wymiarach nie mniejszych niż 4 x 2 x 2 cm, w dwóch kolorach. Pionki posiadają na wierzchniej części wyżłobienia- rowki o różnym układzie linii: 6 skrzyżnych, 6 prostych, 10 skrętnych. Trening logicznego i strategicznego myślenia z prostymi regułami gry. Gra rozwija umiejętność abstrakcyjnego myślenia, zmysł obserwacji, uczciwego współzawodnictwa.	2
39	Drewniana, kwadratowa plansza o wymiarach boku nie mniejszych niż 30 cm z min. 64 wydrążonymi okrągłymi otworami o średnicy nie mniejszej niż 2 cm i głębokości 1,5 cm. Wyznacza pole gry i ułatwia ustawienie we wgłębieniach skoczków. Min. 10 drewnianych pionków z rowkami o różnym układzie linii. Podczas gry zawodnik zastanawiając się nad ruchem, tworzy dogodną drogę. Przystawiając w myślach skoczki, rozwija wyobraźnię, strategiczne myślenie, koncentrację umysłu.	2
40	20 drewnianych, prostokątnych płytek o wysokości nie mniejszej niż 7 cm. Na dziesięciu płytkach znajdują się duże, czytelne cyfry od 1 do 10. Pozostałe min. 10 płytek posiada różnokolorowe, wyżłobione otwory, których ilość odpowiada wartościom cyfr od 1 do 10, dzięki czemu nawet dziecko słabo widzące, może sprawdzić poprzez dotyk, jaka to wartość. Min. 45 kolorowych, kwadratowych, drewnianych płytek z otworem. Całość zamknięta w dużym drewnianym pudełku. Tworzenie prostych działań matematycznych, szukanie własnych rozwiązań przy zastosowaniu metody prób i błędów.	3
41	Duża lakierowana, drewniana plansza o długości nie mniejszej niż 50 cm. W górnej części planszy umieszczone kołeczki: trzy najniższe zamocowane na stałe, pozostałe siedem ruchomych, zamocowanych za pomocą gumki. min. 10 drewnianych, kwadratowych, różnokolorowych płytek o boku nie mniejszym niż 3,5 cm z dziurką w środku. Rozpoznawanie kolorów, wykonywanie działań matematycznych, stopniowanie wartości większe-mniejsze.	3
42	Min. 10 drewnianych kolorowych liczb od 1 do 10 składające się z ilości elementów/puzzli, jaką jest wartość danej cyfry. Na każdym elemencie danej liczby jest nadrukowany identyczny obrazek, mający cechy wspólne do wartości tej cyfry. Utrwala znajomość liczb szukanie cech wspólnych i tworzenie zbiorów min. 11 drewnianych, laseczek służących do rzucania, jak kością do gry.	3
43	Pomoc dydaktyczna wykonana z drewna i umieszczona w drewnianym pudełku. Zawiera min. 13 dużych płytek o wymiarach nie mniejszych niż 14 cm z wyżłobionymi dużymi symbolami cyfr znakami dodawania, odejmowania i równości. Na płytkach znajduje się graficzne oznaczenie w formie czerwonego ukośnego paska, który jest tym szerszy na płycie, im wyższą cyfrę ona reprezentuje, co ułatwia naukę tworzenia prawidłowych ciągów liczbowych. Do zestawu dołączonych jest min. 10 dużych, zielonych, cyfr od 0 do 9, które można dopasować do otworów w płytkach.	3
44	Zestaw min. 44 drewnianych klocków umieszczonych w drewnianym poręcznym pudełku. Każdy klocek posiada podziałkę na jednostki i oznaczenie liczbowe. Jednostkę stanowi klocek o wymiarze nie mniejszym niż 4cm wysokość i 2 cm szerokość. Klocki o różnej długości. Zestaw umożliwia naukę podstaw arytmetyki, rozróżnianie wartości liczb, tworzenie działań matematycznych.	5
45	Drewniana plansza z podziałką, o długości nie mniejszej niż 48 cm oparta na dwóch ruchomych wspornikach. W środku planszy znajduje się wnęką pozwalająca ułożyć klocki z podziałką. Plansza zawiera oś liczbową z oznaczeniem od 1 do 20. Pozwala na wprowadzenie pojęcia osi. 12 drewnianych, różnokolorowych klocków o różnej długości, z oznaczeniem liczbowym i podziałką na jednostki. Jednostkę stanowi klocek o wymiarze nie mniejszym niż 4 cm wysokości i 2 cm szerokości.	5
46	Drewniana plansza nie krótsza niż 120 cm z pofalowaną wewnątrz powierzchnią, z sześcioma dołkami, wykonaną ze śliskiego tworzywa sztucznego. Na bokach planszy naniesiona numeracja dołków od 1 do 6: z jednej strony cyfry arabskie, z drugiej strony planszy ich odpowiedniki w postaci graficznej - kolorowe wartości oczek. 1 drewniana, lakierowana kula o średnicy nie mniejszej niż 5 cm, 1 kula z tworzywa sztucznego o średnicy nie mniejszej niż 6 cm. Rozpoznawanie cyfr, wykonywanie zadań matematycznych w ruchu i działań w pamięci. Ćwiczenie szacowania sił oraz koordynacji wzrokowo – ruchowej.	2
47	Min. 2 drewniane, specjalnie frezowane, lakierowane kule o średnicy nie mniejszej niż 5 cm, 2 kolorowe kule z tworzywa sztucznego o średnicy nie mniejszej niż 6 cm. Przeprowadzanie ćwiczeń na wydłużenie fazy wydechowej, precyzję ruchu i szacowanie sił.	2

48	Drewniana podstawa o długości nie mniejszej niż 54 cm, z zamocowanymi na stałe 8 długimi drewnianymi słupkami. Umożliwia przeprowadzenie dobrze widocznej prezentacji ułamków, w celu zrozumienia zagadnienia dla dzieci z dysfunkcjami, mających problem z kojarzeniem i prawidłowym widzeniem. Min. 10 dużych, drewnianych, kolorowych klocków z otworem, pozwalającym na nakładanie klocka na trzpień podstawy. Na czterech ściankach każdego klocka nadrukowany zapis ułamka przynajmniej w 4 różnych formach, jako: ułamek zwykły, dziesiętny, ułamek w formie graficznej i jako procent.	3
49	Zestaw min. 25 dużych, drewnianych, kolorowych klocków. Na czterech ściankach każdego klocka nadrukowany zapis ułamka przynajmniej w 4 różnych formach, jako: ułamek zwykły, dziesiętny, ułamek w formie graficznej i jako procent, co pozwala na przeprowadzenie zajęć z dziećmi. Każdy klocek posiada otwór w kształcie kwadratu pozwalający na nawleknięcie go na trzpień i utrzymywanie porządku podczas zajęć	3
50	Duże drewniane kości o boku nie mniejszym niż 3 cm i o opływowych kształtach. Trwałe i wyraźne, a przede wszystkim duże oznaczenia pozwalają na przeprowadzenie z dziećmi z różnymi dysfunkcjami prostych działań matematycznych, ćwiczeń logicznego myślenia, segregowanie wg cech. W zestawie przynajmniej 50 szt. kości, minimum 25 szt. z oczkami od 1 do 3, 12 kości z cyframi oraz 13 kości w sześciu kolorach. Lakierowane kości pozwalają do długotrwałego użytkowania. Całość w trwałym opakowaniu.	3
51	Zestaw min. 50 dużych drewnianych kości o bokach minimum 3 cm szt. Lakierowane kości o opływowych kształtach. Duże i wyraźne oznaczenia pozwalają w sposób zabawowy dla dzieci z dysfunkcjami wprowadzać działania na wyższych wartościach oraz ćwiczeń logicznego myślenia. Zestaw min. 13 kości z trwałym oznaczeniem cyfr arabskich do cyfry 6 i adekwatnie do nich min. 25 szt. kości z oczkami do 6 oraz min. 12 kości z sześcioma kolorami. Całość w trwałym opakowaniu.	3
52	Plansze drewniane o różnej wielkości i ilości frezowanych trójkątnych otworów. 1 plansza ponad 70 otworów i dł. boku planszy około 50 cm i 2 plansze o dł. boku około 15 cm i przynajmniej 6 otworów przynajmniej 20 otworów i 2 plansze. Plansze w kształcie trójkąta równobocznego i grubości nie mniejszej niż 1 cm. Otwory przynajmniej 3 cm w kształcie trójkąta o zaokrąglonych wierzchołkach umożliwiają ułożenie na nich dużych kości tworząc wzory i konstrukcje przestrzenne. Dziecko ćwiczy logiczne myślenie, wyobraźnię przestrzenną, precyzję ruchu, segregowanie wg cech. Produkt kompatybilny z kośćmi o boku 3 cm.	3
53	Drewniane plansze o kształcie trójkąta równobocznego i grubości nie mniejszej niż 1 cm ze specjalnie frezowanymi dużymi otworami. Otwory przynajmniej 3 cm w kształcie trójkąta o zaokrąglonych wierzchołkach umożliwiają ułożenie na nich dużych kości tworząc wzory i konstrukcje przestrzenne. Dziecko ćwiczy logiczne myślenie, wyobraźnię przestrzenną, precyzję ruchu, segregowanie wg cech. Plansze o różnej wielkości i ilości otworów. 2 plansze o dł. boku około 30 cm i przynajmniej 20 otworów i 2 plansze o dł. boku około 15 cm i przynajmniej 6 otworów. Produkt kompatybilny z kośćmi o boku 3 cm.	3
54	Gra wykonana z drewna. Planszę gry stanowi okrągły klocek, o średnicy nie mniejszej niż 14 cm Wypustka na spodzie umożliwia okręcanie planszy. Na wierzchu klocka znajduje się 47 otworów ułożonych spiralnie, do których w czasie gry wkłada się drewniane brązowe kołeczki (w zestawie przynajmniej 70 szt.). Uczy komunikacji i prawidłowych relacji z rówieśnikami.	3
55	Gra umieszczona w drewnianym pudełku, zawiera min. 9 drewnianych kwadratowych klocków o boku nie mniejszym niż 3 cm z namalowanymi symbolami O i X. Znaki te posiadają dodatkowe szczegóły, które umożliwiają przeprowadzenie ćwiczeń na spostrzegawczość, układanie z pamięci i wyobraźnię.	3
56	Zestaw min. 10 gumowych, kwadratowych, ciemnych płytek, o wymiarze nie mniejszym niż 25 cm ze specjalną powłoką antypoślizgową pozwalającą na bezpieczne prowadzenie gry na różnej nawierzchni. Płytki ponumerowane wyłącznie parzysto. Zestaw kształtuje orientację przestrzenną, rozpoznawanie liczb parzystych, naukę liczenia w ruchu.	2
57	Zestaw min. 10 antypoślizgowych, gumowych, kwadratowych płytek o wymiarach nie mniejszych niż 25cm: Płytki ponumerowanych wyłącznie nieparzysto. Na odwrotnej stronie płytki można rysować kredą. Zestaw pozwala na tworzenie prostych zadań matematycznych, działania w ruchu i naukę logicznego myślenia.	2
58	Zestaw min. 20 drewnianych płytek w dwóch kolorach o wymiarach nie mniejszych niż 6 cm z wyraźnym oznaczeniem liczbowym. Płytki pomalowane nietoksyczną farbą. Dwie duże drewniane, kolorowe kostki oznaczone liczbami. Masywna, drewniana skrzynka o wymiarach nie mniejszych niż 20 x 40 x 30 cm, na gumowych kółkach z metalowym mechanizmem. Tworzenie prostych zadań matematycznych, ciągów liczbowych i rytmicznych, nauka prawidłowego odwzorowania w ruchu.	2

59	Zestaw min. 6 gumowych, antypoślizgowych, kwadratowych płytek, o boku nie mniejszym niż 25 cm z graficznymi symbolami oznaczającymi: niebo, ziemia, piekło. Min. 6 drewnianych, kwadratowych płytek w dwóch kolorach, o wymiarach nie mniejszych niż 6 cm z oznaczeniami symboli: piekło, niebo, ziemia. Kształtuje orientację przestrzenną, ćwiczy celność ruchu i zręczność, odwzorowanie rytmu.	2
60	Min. 5 dużych drewnianych klocków o podstawie kwadratu i wysokości nie mniejszej niż 10 cm. Na górnej ścianie umieszczony hak o minimum 5 cm wysokości, przypominający wieszak. Na jednym z boków każdego klocka namalowana trudnościerną farbą cyfra od 1 – 5, na drugim boku jej odpowiednik w formie graficznej. Od spodu klocki posiadają wydrążony głęboki otwór umożliwiający ustawianie klocków jeden na drugim. Rozpoznawanie cyfr, działania matematyczne w ruchu, integracja w grupie.	2
61	Drewniane koło o średnicy przynajmniej 15 cm z nadrukowanymi na nim kolorowymi cyframi od 1 do 6 i dołączonymi 6 podwójnymi grubymi linami zakończonymi drewnianymi kulkami. Od spodu koła zamocowany łańcuch zakończony dużym oczkiem umożliwiającym zahaczanie elementów. Duży drewniany klocek o podstawie kwadratu i wysokości nie mniejszej niż 10 cm. Na górnej ścianie umieszczony hak o minimum 5 cm wysokości, przypominający wieszak. Uczestnicy podczas ruchu muszą się ze sobą komunikować, współpracować, utrwalają znajomość cyfr, precyzje ruchu.	2
Zajęcia Logopedyczne dla dzieci z zaburzeniami rozwoju mowy		
62	Pomoc dydaktyczna, która doskonali pamięć, logiczne myślenie i umiejętności komunikacyjne, umieszczona w poręcznej wysokiej tubie min. 30 cm x 12 cm x 12 cm Zawartość: ponad 30 drewnianych żetonów z nadrukiem warzywa. Każde warzywo czterokrotnie powtórzone, zielona plansza z materiału filcopodobnego i dodatkowe elementy z bambusa.	2
63	Zestaw min. 50 drewnianych, kwadratowych płytek o wymiarach nie mniejszych niż 6 cm z kolorowymi powtarzającymi się dwukrotnie obrazkami. Umożliwiają one dzieciom dzielenie obrazków na grupy, przeprowadzenie ćwiczeń słuchowych. Zestaw zawiera płytę CD z min. 20 nagraniami w oddzielnych blokach, gdzie każdy składa się z 3 odgłosów. 12 drewnianych podstawek dwurzędowych o długości nie mniejszej niż 18 cm. Całość zamknięta w drewnianym pudełku. Pomoc stymuluje sprawność analizatora słuchowego.	2
64	Min. dwie płyty CD z nagraniami odgłosów. Płyta I zawiera nagranie min. 30 pojedynczych dźwięków np. odgłosy słyszalne przy wykonywaniu czynności domowych, płyta II zawiera nagranie min. 30 par dźwięków - kombinacja połączenia dwóch odgłosów. min. 10 drewnianych kwadratowych płytek z obrazkami przedstawiającymi słyszane odgłosy np. odgłosy zwierząt domowych, czynności domowych.	2
65	Zestaw min. 50 drewnianych, kwadratowych płytek o wymiarach nie mniejszych niż 6 cm z kolorowymi powtarzającymi się dwukrotnie obrazkami. Umożliwiają one dzieciom dzielenie obrazków na grupy, przeprowadzenie ćwiczeń słuchowych. Zestaw zawiera płytę CD z min. 20 nagraniami w oddzielnych blokach, gdzie każdy składa się z min. 3 odgłosów. Min. 12 drewnianych podstawek dwurzędowych o długości nie mniejszej niż min. 18 cm. Całość zamknięta w drewnianym pudełku. Pomoc stymuluje sprawność analizatora słuchowego.	2
66	Min. dwie płyty CD z nagraniami odgłosów. Płyta I zawiera nagranie 30 pojedynczych dźwięków np. pojazdów, płyta II zawiera nagranie min. 30 par dźwięków – kombinacja połączenia dwóch odgłosów. Min. 10 drewnianych kwadratowych płytek z obrazkami przedstawiającymi słyszane odgłosy np. odgłosy pojazdów i urządzeń.	2
67	Gra logopedyczna- min. 9 plasz z obrazkami i podpisami, plastikowa ramka, notesinstrukcja w języku polskim. Ćwiczy różnice głosek, pamięć wzrokową, słuchową, koncentrację uwagi. Gra logopedyczna ma na celu rozwój mowy dziecka w wieku przedszkolnym i wczesnoszkolnym w zakresie poprawnego wyróżniania głosek opozycyjnych, poszerzenia słownika czynnego oraz rozwoju percepcji słuchowej. Są to istotne umiejętności w procesie nauki mówienia, czytania i pisania. Podczas gry uczestnicy ćwiczą różnicowanie głosek, a dodatkowo spostrzeganie, pamięć wzrokową, słuchową i koncentrację uwagi. Grę można wykorzystać do zabawy w domu z rodzicami, w szkole, w pracy terapeutycznej z logopedą. Gracz, na którego przyszła kolej otwiera min. 2 klapki plastikowej tablicy. Wyraźnie wymawia nazwy odkrytych obrazków. Istotne jest, aby uczestnik wymówił je prawidłowo. Za poprawne samodzielne wypowiedzenie nazwy, gracz otrzymuje punkty. Za odkrycie pary takich samych obrazków uczestnik otrzymuje dodatkowo punkt. Wygrywa ten, kto zdobędzie najwięcej punktów.	2

68	Gra logopedyczna- min. 9 plasz z obrazkami i podpisami, plastikowa ramka, notesinstrukcja w języku polskim. Ćwiczy różnice głosek, pamięć wzrokową, słuchową, koncentrację uwagi. Gra logopedyczna ma na celu rozwój mowy dziecka w wieku przedszkolnym i wczesnoszkolnym w zakresie poprawnego wyróżniania głosek opozycyjnych, poszerzenia słownika czynnego oraz rozwoju percepcji słuchowej. Są to istotne umiejętności w procesie nauki mówienia, czytania i pisania. Podczas gry uczestnicy ćwiczą różnicowanie głosek, a dodatkowo spostrzeganie, pamięć wzrokową, słuchową i koncentrację uwagi. Grę można wykorzystywać do zabawy w domu z rodzicami, w szkole, w pracy terapeutycznej z logopedą. Gracz, na którego przyszła kolej otwiera min. 2 klapki plastikowej tablicy. Wyraźnie wymawia nazwy odkrytych obrazków. Istotne jest, aby uczestnik wymówił je prawidłowo. Za poprawne samodzielne wypowiedzenie nazwy, gracz otrzymuje punkty. Za odkrycie pary takich samych obrazków uczestnik otrzymuje dodatkowo punkt. Wygrywa ten, kto zdobędzie najwięcej punktów.	2
69	Multimedialny program rozszerzony do diagnozy i terapii logopedycznej dzieci w wieku 5-12 lat. Zestaw zawiera: Aplikację Terapeuty pozwala na zarządzanie diagnozą i terapią, Specjalistyczny moduł logopedyczny (pozwala na kompleksową diagnozę budowy i funkcjonowania narządów artykulacyjnych, słuchu fonematycznego, mowy i artykulacji poszczególnych głosek, a także terapię artykulacji szeregów szumiącego, syczącego i ciszącego oraz głoski r), Ćwiczenia słuchu fonematycznego, Terapia jąkania oraz moduły terapeutyczne z zakresu: artykulacji głoski k, g, mowy bezdźwięcznej, słuchu fonematycznego, jąkania. Program w wersji rozszerzonej zawiera min. 850 interaktywnych ćwiczeń, min. 600 kart pracy. Słuchawki z mikrofonem. Program do kalibracji nagrań (poprawia jakość nagrań) Ćwiczenia do wydruku: karty pracy i wskazówki dla opiekunów	1
70	Pakiet zawiera min. 8 plasz tematycznych formatu A4 oraz drobne kolorowe elementy do przenoszenia za pomocą słomki (m.in. rybki do morza, kwiatki na łąkę, krople deszczu nad parasolkę). Zestaw do ćwiczeń na wdech i wydech pomagających doskonalić aparat oddechowy.	1
71	W zestawie min. 54 magnetyczne "rybki" z wyrazami zawierającymi głoski sz, ż(rz), cz, s, z, wędka z magnesem oraz plansze. Magnetyczna gra do utrwalania głosek przeznaczona dla dzieci, które nieprawidłowo wymawiają głoski szumiące i syczące.	1
72	W zestawie min. 48 magnetyczne "rybki" z wyrazami zawierającymi głoski ś(si), ź(zi), d(ci), dź(dzi), wędka z magnesem oraz plansze. Magnetyczna gra do utrwalania głosek przeznaczona dla dzieci, które nieprawidłowo wymawiają w.w. głoski	1
73	W zestawie min. 48 magnetyczne "rybki" z trudnymi wyrazami zawierającymi głoski dentalizowane: s, z, c, dz, sz, ź, cz, dź, ś(si), d(ci), dź(dzi), wędka z magnesem oraz plansze. Magnetyczna gra do utrwalania głosek przeznaczona dla dzieci, które nieprawidłowo wymawiają w.w. głoski	1
74	W zestawie min. 48 magnetyczne "rybki" z trudnymi wyrazami zawierającymi głoski pr, br, kr, gr, tr, dr, wędka z magnesem oraz plansze. Magnetyczna gra do utrwalania głosek przeznaczona dla dzieci, które nieprawidłowo wymawiają w.w. głoski	1
75	W zestawie min. 48 magnetyczne "rybki" z wyrazami zawierającymi głoski r, l, j, wędka z magnesem oraz plansze. Magnetyczna gra do utrwalania głosek przeznaczona dla dzieci, które nieprawidłowo wymawiają w.w. głoski	1
76	W zestawie min. 60 magnetycznych "rybek" z wyrazami zawierającymi głoski p, b, k, g, t, d, pi, bi, ki, gi, wędka z magnesem oraz plansze. Magnetyczna gra do utrwalania głosek przeznaczona dla dzieci, które nieprawidłowo wymawiają w.w. głoski.	1
77	Wibrator logopedyczny: Amplituda 0,6 cm, zasilany baterią 1,5 Volt jest skutecznym źródłem rezonansu mechanicznego, dzięki któremu można wywoływać głoskę r. W zestawie dwie łopatki: miękka i twarda. ZASTOSOWANIE: - do wywołania rezonansu mechanicznego w mięśniach języka:	2
78	Pakiet 18 zeszytów „Kocham czytać” Jagoda Cieszyńska oraz „Kocham czytać. Poradnik dla rodziców i nauczycieli” - 1 szt., „Kocham czytać. Kolorowanka” - 1 szt. . Seria logopedyczna pozwala poznać wszystkie litery polskiego alfabetu.	1
79	Zestaw Kontrolny PUS - Poręczne zamykane pudełko z plastiku, w którym znajduje się min. 12 ponumerowanych klocków. Zestaw jest integralny z książeczkami z serii PUS.	5
80	"Gramatyka na wesoło" - 10 książeczek PUS z zakresu gramatyki języka polskiego np.: rzeczowniki, dwuznaki, rozpoznawanie i rozróżnianie liter	2

81	Cwiczenia sylabowe zestaw 10 książeczek PUS - Zestaw 10 książeczek PUS z zakresu ćwiczeń sylabowych. Książeczki stanowią integralną część do zastawu kontrolnego PUS.	2
82	Min. 10 drewnianych pudełeczek o wymiarach nie mniejszych niż 7,5 cm x 7,5 cm x 4 cm. Każde pudełeczko posiada przezroczyste , wsuwane wieczko ze specjalnym zamknięciem. Wieczko jest idealnie spasowane z pudełeczkiem i nie posiada żadnych wyraźnych szczelin. Konstrukcja zamknięcia uniemożliwia dzieciom otwarcie w prosty sposób pudełeczka , natomiast osobie dorosłej pozwala na bezproblemowe wykonanie tej czynności. Zamknięcie daje gwarancję czystości i porządku oraz zabezpiecza przed przypadkowym otwarciem i wysypaniem zawartości pudełeczka. Równe i gładkie ścianki pozwalają na bezpieczne ustawianie ich jedno na drugim. Pudełeczka są lakierowane co zwiększa odporność na uszkodzenia. Całość zamknięta w drewnianej , kolorowej skrzynce z przegródkami i wsuwany wieczkiem. Pomoc dydaktyczna o charakterze polisensorycznym , angażująca kilka zmysłów jednocześnie. Rozwija m. in. zmysł zapachu , węchu , wzroku i dotyku. Pozwala na klasyfikowanie wg określonych cech i kryteriów oraz tworzenie zabaw trenujących i rozwijających pamięć oraz logiczne myślenie. Pobudza do kreatywnego działania.	2
83	Min. 14 drewnianych pudełeczek o wymiarach nie mniejszych niż 7,5 cm x 7,5 cm x 4 cm. Każde pudełeczko posiada przezroczyste , wsuwane wieczko ze specjalnym zamknięciem. Wieczko jest idealnie spasowane z pudełeczkiem i nie posiada żadnych wyraźnych szczelin. Konstrukcja zamknięcia uniemożliwia dzieciom otwarcie w prosty sposób pudełeczka , natomiast osobie dorosłej pozwala na bezproblemowe wykonanie tej czynności. Zamknięcie daje gwarancję czystości i porządku oraz zabezpiecza przed przypadkowym otwarciem i wysypaniem zawartości pudełeczka. Równe i gładkie ścianki pozwalają na bezpieczne ustawianie ich jedno na drugim. Pudełeczka są lakierowane co zwiększa odporność na uszkodzenia. Pomoc dydaktyczna pozwalająca na przeprowadzenie zajęć z zakresu rozwijania oraz utrwalania pamięci i logicznego myślenia o wyższym stopniu trudności.	2
84	Zestaw różnego rodzaju elementów , parami takich samych lub o podobnych cechach, służących do wypełniania pudełeczek. Umożliwiają przeprowadzanie rozmaitych zajęć z dziećmi, rozwijających m.in. pamięć , skojarzenia , logiczne myślenie oraz uczących prawidłowego nazewnictwa i pobudzających wyobraźnię.	2
85	Masywna konstrukcja wykonana z trwałego, wysokogatunkowego, tworzywa sztucznego o wymiarach nie mniejszych niż 12 x 120 x 67 cm z wymodelowaną w środku, przestrzenną makietą dróg, torów kolejowych, tuneli i skalistych wzniesień.	1
86	Pokrywa wykonana z MDF-u o wymiarach nie mniejszych niż 0,6 x 114 x 60 cm, spełniająca rolę blatu do układania klocków, puzzli oraz do rysowania.	1
87	Zestaw akcesoriów stanowiących część wyposażenia do poz. 85 m.in. 6 mostów o różnym wyprofilowaniu wykonanych z trwałego tworzywa sztucznego, kolorowy pociąg złożony z wagoników.	1
Gimnastyka korekcyjna dla dzieci z wadami postawy		
88	Zestaw min. 4 „puszek” wykonanych z tworzywa sztucznego z zamykanym dnem, na którym znajduje się gumowy ślad zwierzęcia, do puszek doczepiony podwójny sznurek. Gumowe ślady zwierzęcia ćwiczą równowagę, prawidłową postawę rozpoznawanie dźwięków.	3
89	Drewniana tarcza obrotowa, o średnicy nie mniejszej niż 50 cm z min. 4 wydrążonymi uchwytami Wierzchnia części posiada antypoślizgową powierzchnię. Integralna część do metalowej tarczy. Zadaniem przyrządu jest nauka utrzymania prawidłowej postawy napinanie różnych partii mięśni.	4
90	Metalowa podstawa do tarczy, na czterech ramionach o długości ramienia nie mniejszej niż 24 cm wsparte na szerokich, podwójnych nóżkach o wysokości nie mniejszej niż 10 cm, zakończone gumowymi, antypoślizgowymi nakładkami. W środku konstrukcji znajduje się trzon z łożyskiem kulkowym wprawiający podstawę talerza w ruch obrotowy.	4
91	Komplet min. 6 kul rehabilitacyjnych. Min. trzy kule o różnej wadze od 1 do 2 kg, wielkości i kolorze powtórzone podwójnie z gumowego materiału wypełnione piaskiem kwarcowym. Ćwiczenia mięśni pleców prawidłowej postawy. Dołączona instrukcja i przykłady ćwiczeń.	3
92	Maty do zabaw ruchowych - bezpieczne, grubości min. 2 cm maty doskonałe do wykorzystania w ćwiczeniach ruchowych i gimnastycznych. W komplecie min. 4 szt. kwadratów o wymiarze 1 szt. 60 x 60 cm (z wypustkami ok. 60 cm)	5

93	Urządzenie wykorzystywane podczas terapii zaburzeń sensorycznych. Okrągła drewniana platforma o średnicy min. 60 cm. Wysokość od podłoża do platformy wynosi max. 10 cm. Krawędź zakończona oponą (można napompować) co jest doskonałym atutem do przeprowadzenia bezpiecznych zajęć ruchowych. Całość umieszczona na trwałych, gumowych kółkach, zamontowanych stabilnie do platformy. Ćwiczenia na platformie stymulują układ przedsionkowy i wpływają korzystnie na układ mięśniowy. Dysk jest doskonałym urządzeniem do przeprowadzenia ćwiczeń i zabaw zespołowych np.: sztafet. Ćwiczymy w pozycji siedzącej, leżącej i klęczącej różne partie mięśni (kręgosłupa, brzucha). Ćwiczenia na dysku wpływają na planowanie motoryczne. Dziecko uczy się rozwiązywać ruchowe zagadki: jak wejść na platformę, jak pojechać, jak odepchnąć się. Dzięki skrętnym kółkom platformka porusza się swobodnie we wszystkich kierunkach. Dwa uchwyty umożliwiają dziecku podtrzymanie się w sytuacji zachwiania równowagi.	4
94	Min. 4 kółka, na metalowej podstawie, gumowe, skrętne we wszystkie strony. Integralna część do drewnianej platformy.	4
95	Zestaw min. 7 kolorowych trójwarstwowych lin, miękkich w dotyku dla rąk i nóg. Grubość lin o średnicy nie mniejszej niż 12 mm i łącznej długości nie krótszej niż 15 metrów. Każdy koniec liny posiada klips z magnesem, pozwalającym na szybkie łączenie lin. Duża drewniana kostka wyznaczająca kolor lin. Całość umieszczona w bawełnianym worku. Liny pozwalają na układanie wzorów, tworzenie liter i cyfr, ćwiczą równowagę, chody kombinowane w prawo i w lewo (lateralizacja).	2
96	Min. 24 linowe miękkie krążki w dwóch kolorach, o średnicy nie mniejszej niż 8 cm, połączone nierozrywającym klipssem. Lina przyjemna w dotyku, trójwarstwowa. Krążki umożliwiają odwzorowywanie rytmów, chody kombinowane, lateralizację, precyzję ruchu i umiejętności zręcznościowe.	2
97	Bezpieczny klocek piankowy, o grubości nie mniejszej niż 7 cm. Ze względu na bezpieczeństwo podczas wykonywania ćwiczeń, długość styczna z podłożem nie mniejsza niż 20 cm. Do klocka przymocowana gruba, elastyczna linka z uchwytem, która umożliwia ćwiczenia skłonów, ćwiczenia rozciągające, angażuje mięśnie brzucha, ramion i pleców.	3
98	Zestaw ponad 24 elementów wykonanych z pianki z elementami tworzywa sztucznego. Uczy działania w grupie, porozumiewania się, precyzji ruchu i orientacji przestrzennej. Całość zawiera: 2 komplety zajaczek, komplet 10 jajeczek, komplet dysku balansującego. Wszystkie elementy umieszczone są w poręcznym trwałym pojemniku.	3
99	Piłka z kolcami o śr min. 65cm wykonana z materiału PVC - specjalna guma antywybuchowa wytrzymująca obciążenie do min. 300 kg. do zastosowania w treningu sprawnościowym, fizjoterapii i rehabilitacji do dwiczeo w salach gimnastycznych.	2
100	Piłka gimnastyczna o śr. min. 45 cm. - odpowiednia dla wzrostu 140 – 150 cm, wytrzymała na obciążenia dynamiczne do min. 450 kg. Służy do wzmocnienia mięśni grzbietu, zwiększania zakresu ruchomości w stawach, dwiczeo korekcji wad postawy	2
101	Piłki 55 cm - Piłka wzmacnia mięśnie grzbietu, zwiększa ruchomość w stawach, poprawia koordynację, pomaga w korekcji wad postawy. Doskonale do wykorzystania w zajęciach gimnastycznych oraz korekcyjnych.	2
102	Piłki gimnastyczne (tzw. Kangurek) wyposażone w uchwyty wykorzystywane w terapii dziecięcej oraz w treningu ogólnorozwojowym	2
103	Ringo 4szt. - śr. zewn. Min. 17 cm. Przyrząd do urozmaicania ćwiczeo, zaznaczania linii środkowej ciała, do ćwiczeo antygravitacyjnych przy korekcji postawy.	2
Zajęcia rozwijające zainteresowania uczniów wybitnie szczególnie uzdolnionych -muzycniei teatralnie		
104	Farba - biała. Nietoksyczny i hipoalergiczny koncentrat farby białej o pojemności 1 litra. Nie łączy się i nie miesza z farbami o tych samych właściwościach koncentratu a innych kolorach. Umożliwia tworzenie prac z zakresu symetrii i odbicia lustrzanego. Koncentrat umożliwia malowanie palcami oraz na różnych podłożach np. na plexi, szkłe, drewnie, styropianie, świeczkach, żarówkach szyszkach, papierze, folii, itp. 1 l koncentratu można rozcieńczyć z wodą w proporcji 1:3 uzyskując w ten sposób 4 litry klasycznej farby akwareli ale już nie o właściwościach umożliwiających malowanie na różnych materiałach.	2

105	Farba - żółta. Nietoksyczny i hipoalergiczny koncentrat farby żółtej o pojemności 1 litra. Nie łączy się i nie miesza z farbami o tych samych właściwościach koncentratu a innych kolorach. Umożliwia tworzenie prac z zakresu symetrii i odbicia lustrzanego. Koncentrat umożliwia malowanie palcami oraz na różnych podłożach np. na plexi, szkle, drewnie, styropianie, świeczkach, żarówkach szyszkach, papierze, folii, itp. 1 l koncentratu można rozcieńczyć z wodą w proporcji 1:3 uzyskując w ten sposób 4 litry klasycznej farby akwareli ale już nie o właściwościach umożliwiających malowanie na różnych materiałach.	2
106	Farba - pomarańczowa. Nietoksyczny i hipoalergiczny koncentrat farby pomarańczowej o pojemności 1 litra. Nie łączy się i nie miesza z farbami o tych samych właściwościach koncentratu a innych kolorach. Umożliwia tworzenie prac z zakresu symetrii i odbicia lustrzanego. Koncentrat umożliwia malowanie palcami oraz na różnych podłożach np. na plexi, szkle, drewnie, styropianie, świeczkach, żarówkach szyszkach, papierze, folii, itp. 1 l koncentratu można rozcieńczyć z wodą w proporcji 1:3 uzyskując w ten sposób 4 litry klasycznej farby akwareli ale już nie o właściwościach umożliwiających malowanie na różnych materiałach.	2
107	Farba - jasnoczerwona. Nietoksyczny i hipoalergiczny koncentrat farby jasnoczerwonej o pojemności 1 litra. Nie łączy się i nie miesza z farbami o tych samych właściwościach koncentratu a innych kolorach. Umożliwia tworzenie prac z zakresu symetrii i odbicia lustrzanego. Koncentrat umożliwia malowanie palcami oraz na różnych podłożach np. na plexi, szkle, drewnie, styropianie, świeczkach, żarówkach szyszkach, papierze, folii, itp. 1 l koncentratu można rozcieńczyć z wodą w proporcji 1:3 uzyskując w ten sposób 4 litry klasycznej farby akwareli ale już nie o właściwościach umożliwiających malowanie na różnych materiałach.	2
108	Farba - czerwona. Nietoksyczny i hipoalergiczny koncentrat farby czerwonej o pojemności 1 litra. Nie łączy się i nie miesza z farbami o tych samych właściwościach koncentratu a innych kolorach. Umożliwia tworzenie prac z zakresu symetrii i odbicia lustrzanego. Koncentrat umożliwia malowanie palcami oraz na różnych podłożach np. na plexi, szkle, drewnie, styropianie, świeczkach, żarówkach szyszkach, papierze, folii, itp. 1 l koncentratu można rozcieńczyć z wodą w proporcji 1:3 uzyskując w ten sposób 4 litry klasycznej farby akwareli ale już nie o właściwościach umożliwiających malowanie na różnych materiałach.	2
109	Farba - różowa. Nietoksyczny i hipoalergiczny koncentrat farby różowej o pojemności 1 litra. Nie łączy się i nie miesza z farbami o tych samych właściwościach koncentratu a innych kolorach. Umożliwia tworzenie prac z zakresu symetrii i odbicia lustrzanego. Koncentrat umożliwia malowanie palcami oraz na różnych podłożach np. na plexi, szkle, drewnie, styropianie, świeczkach, żarówkach szyszkach, papierze, folii, itp. 1 l koncentratu można rozcieńczyć z wodą w proporcji 1:3 uzyskując w ten sposób 4 litry klasycznej farby akwareli ale już nie o właściwościach umożliwiających malowanie na różnych materiałach.	2
110	Farba - fioletowa. Nietoksyczny i hipoalergiczny koncentrat farby fioletowej o pojemności 1 litra. Nie łączy się i nie miesza z farbami o tych samych właściwościach koncentratu a innych kolorach. Umożliwia tworzenie prac z zakresu symetrii i odbicia lustrzanego. Koncentrat umożliwia malowanie palcami oraz na różnych podłożach np. na plexi, szkle, drewnie, styropianie, świeczkach, żarówkach szyszkach, papierze, folii, itp. 1 l koncentratu można rozcieńczyć z wodą w proporcji 1:3 uzyskując w ten sposób 4 litry klasycznej farby akwareli ale już nie o właściwościach umożliwiających malowanie na różnych materiałach.	2
111	Farba - jasnozielona. Nietoksyczny i hipoalergiczny koncentrat farby jasnozielonej o pojemności 1 litra. Nie łączy się i nie miesza z farbami o tych samych właściwościach koncentratu a innych kolorach. Umożliwia tworzenie prac z zakresu symetrii i odbicia lustrzanego. Koncentrat umożliwia malowanie palcami oraz na różnych podłożach np. na plexi, szkle, drewnie, styropianie, świeczkach, żarówkach szyszkach, papierze, folii, itp. 1 l koncentratu można rozcieńczyć z wodą w proporcji 1:3 uzyskując w ten sposób 4 litry klasycznej farby akwareli ale już nie o właściwościach umożliwiających malowanie na różnych materiałach.	2
112	Farba - zielona. Nietoksyczny i hipoalergiczny koncentrat farby zielonej o pojemności 1 litra. Nie łączy się i nie miesza z farbami o tych samych właściwościach koncentratu a innych kolorach. Umożliwia tworzenie prac z zakresu symetrii i odbicia lustrzanego. Koncentrat umożliwia malowanie palcami oraz na różnych podłożach np. na plexi, szkle, drewnie, styropianie, świeczkach, żarówkach szyszkach, papierze, folii, itp. 1 l koncentratu można rozcieńczyć z wodą w proporcji 1:3 uzyskując w ten sposób 4 litry klasycznej farby akwareli ale już nie o właściwościach umożliwiających malowanie na różnych materiałach.	2

113	Farba - jasnoniebieska. Nietoksyczny i hipoalergiczny koncentrat farby jasnoniebieskiej o pojemności 1 litra. Nie łączy się i nie miesza z farbami o tych samych właściwościach koncentratu a innych kolorach. Umożliwia tworzenie prac z zakresu symetrii i odbicia lustrzanego. Koncentrat umożliwia malowanie palcami oraz na różnych podłożachnp. na plexi, szkłe, drewnie, styropianie, świeczkach, żarówkach szyszkach, papierze, folii, itp. 1 l koncentratu można rozcieńczyć z wodą w proporcji 1:3 uzyskując w ten sposób 4 litry klasycznej farby akwareli ale już nie o właściwościach umożliwiających malowanie na różnych materiałach.	2
114	Farba - niebieska. Nietoksyczny i hipoalergiczny koncentrat farby niebieskiej o pojemności 1 litra. Nie łączy się i nie miesza z farbami o tych samych właściwościach koncentratu a innych kolorach. Umożliwia tworzenie prac z zakresu symetrii i odbicia lustrzanego. Koncentrat umożliwia malowanie palcami oraz na różnych podłożachnp. na plexi, szkłe, drewnie, styropianie, świeczkach, żarówkach szyszkach, papierze, folii, itp. 1 l koncentratu można rozcieńczyć z wodą w proporcji 1:3 uzyskując w ten sposób 4 litry klasycznej farby akwareli ale już nie o właściwościach umożliwiających malowanie na różnych materiałach.	2
115	Farba - brązowa. Nietoksyczny i hipoalergiczny koncentrat farby brązowej o pojemności 1 litra. Nie łączy się i nie miesza z farbami o tych samych właściwościach koncentratu a innych kolorach. Umożliwia tworzenie prac z zakresu symetrii i odbicia lustrzanego. Koncentrat umożliwia malowanie palcami oraz na różnych podłożachnp. na plexi, szkłe, drewnie, styropianie, świeczkach, żarówkach szyszkach, papierze, folii, itp. 1 l koncentratu można rozcieńczyć z wodą w proporcji 1:3 uzyskując w ten sposób 4 litry klasycznej farby akwareli ale już nie o właściwościach umożliwiających malowanie na różnych materiałach.	2
116	Farba - czarna. Nietoksyczny i hipoalergiczny koncentrat farby czarnej o pojemności 1 litra. Nie łączy się i nie miesza z farbami o tych samych właściwościach koncentratu a innych kolorach. Umożliwia tworzenie prac z zakresu symetrii i odbicia lustrzanego. Koncentrat umożliwia malowanie palcami oraz na różnych podłożachnp. na plexi, szkłe, drewnie, styropianie, świeczkach, żarówkach szyszkach, papierze, folii, itp. 1 l koncentratu można rozcieńczyć z wodą w proporcji 1:3 uzyskując w ten sposób 4 litry klasycznej farby akwareli ale już nie o właściwościach umożliwiających malowanie na różnych materiałach.	2
117	Farba - złota. Nietoksyczny i hipoalergiczny koncentrat farby złotej o pojemności 1 litra. Nie łączy się i nie miesza z farbami o tych samych właściwościach koncentratu a innych kolorach. Umożliwia tworzenie prac z zakresu symetrii i odbicia lustrzanego. Koncentrat umożliwia malowanie palcami oraz na różnych podłożachnp. na plexi, szkłe, drewnie, styropianie, świeczkach, żarówkach szyszkach, papierze, folii, itp. 1 l koncentratu można rozcieńczyć z wodą w proporcji 1:3 uzyskując w ten sposób 4 litry klasycznej farby akwareli ale już nie o właściwościach umożliwiających malowanie na różnych materiałach.	2
118	Farba - srebrna. Nietoksyczny i hipoalergiczny koncentrat farby srebrnej o pojemności 1 litra. Nie łączy się i nie miesza z farbami o tych samych właściwościach koncentratu a innych kolorach. Umożliwia tworzenie prac z zakresu symetrii i odbicia lustrzanego. Koncentrat umożliwia malowanie palcami oraz na różnych podłożachnp. na plexi, szkłe, drewnie, styropianie, świeczkach, żarówkach szyszkach, papierze, folii, itp. 1 l koncentratu można rozcieńczyć z wodą w proporcji 1:3 uzyskując w ten sposób 4 litry klasycznej farby akwareli ale już nie o właściwościach umożliwiających malowanie na różnych materiałach.	2
119	Farba - perłowa. Koncentrat farby perłowej nietoksycznej i hipoalergicznej o pojemności 500 ml. Przy połączeniu z farbami z tej samej serii w proporcji 1:3 można uzyskać nowe i niepowtarzalne kolory o perłowym odcieniu.	2
120	Farba do tekstylii - Nietoksyczny i hipoalergiczny koncentrat farby do tekstyliów o pojemności 0,5 litra. W połączeniu z koncentratem farby o tych samych właściwościach w proporcji 1:3, umożliwia malowanie na koszulkach bawełnianych bez obawy, że malunki spiorą się.	2
121	Grube, sześciokątne kredki, o średnicy nie mniejszej niż 1 cm, odporne na łamanie przy upadaniu. Pozwalają na swobodne i łatwe trzymanie. Wytrzymują dużą siłę nacisku podczas wykonywania rysunku przez dzieci z dysfunkcjami. Kredki o trzech różnych funkcjach równocześnie: rysują, malują i tworzą makijaż na ciele. Hipoalergiczne i nietoksyczne. Długość kredki nie mniejsza niż 17 cm. Ilość: min. 18 szt. w zestawie.	8
122	T-shirt (koszulka) do malowania - Biały, bawełniany t-shirt, gramatura min. 180 g/m ² , 100% bawełny Wzmocniony ściągacz wokół wykroju szyi. Wiek dziecka: 9 lat + (przeznaczone dla dzieci z klas I-III szkoły podstawowej).	16
123	Zestaw 3 klocków, wykonanych z polietylenu o bardzo dużych rozmiarach. 1 klocek płaski z 21 wypustkami o wymiarach nie mniejszych niż 12 x 70 x 30 cm, 2 klocki typu łuk z 6 wypustkami o wymiarach nie mniejszych niż 30 x 30 x 20 cm.	2

124	Zestaw 3 klocków, wykonanych z polietylenu o bardzo dużych rozmiarach. 1 klocek płaski z 21 wypustkami, o wymiarach nie mniejszych niż 12 x 70 x 30 cm, 1 klocek z 8 wypustkami o wymiarach nie mniejszych niż 30 x 40 x 20 cm, 1 klocek z 2 wypustkami o wymiarach nie mniejszych niż 21 x 20 x 10 cm.	2
125	Zestaw 2 klocków, wykonanych z polietylenu o bardzo dużych rozmiarach. 1 klocek z 12 wypustkami o wymiarach nie mniejszych niż 30 x 60 x 20 cm, 1 klocek z 8 wypustkami o wymiarach nie mniejszych niż 30 x 40 x 20 cm.	2
126	Zestaw 3 klocków, wykonanych z polietylenu o bardzo dużych rozmiarach. 1 klocek z 12 wypustkami o wymiarach nie mniejszych niż 30 x 60 x 20 cm, 2 klocki z 2 wypustkami o wymiarach nie mniejszych niż 21 x 20 x 10 cm.	2
127	Zestaw 4 klocków, wykonanych z polietylenu o bardzo dużych rozmiarach. 1 klocek typu łuk z 6 wypustkami o wymiarach nie mniejszych niż 30 x 30 x 20 cm, 2 klocki z 4 wypustkami o wymiarach nie mniejszych niż 30 x 20 x 20 cm, 1 klocek z 2 wypustkami o wymiarach nie mniejszych niż 21 x 20 x 10 cm.	2
128	Zestaw 2 klocków, wykonanych z polietylenu o bardzo dużych rozmiarach. 1 klocek płaski z 21 wypustkami o wymiarach nie mniejszych niż 12 x 70 x 30 cm, 1 klocek typu łuk z 6 wypustkami o wymiarach nie mniejszych niż 30 x 30 x 20 cm.	2
Zajęcia rozwijające zainteresowania uczniów wybitnie , szczególnie uzdolnionych - plastycznie		
129	Skrzynia z bardzo masywnego tworzywa sztucznego, odpornego na uderzenia o wymiarach nie mniejszych niż 42 x 63 x 48 cm z wygodnymi uchwytami po bokach o pojemności w granicach 60 l. na boku skrzyni umieszczona naklejka z symbolem uśmiechniętej buźki a na pokrywie wesołe oczka. Łatwa w utrzymaniu. Przeznaczona do przechowywania artykułów i akcesorii plastycznych, kubków na farby, farb, pędzelków, arkuszy papieru zabawek itp. oraz cięższych przedmiotów. Wypukła pokrywa umożliwia wykorzystanie większej ilości przestrzeni w pojemniku oraz stanowi dodatkowe siedzisko.	2
130	Skrzynia z bardzo masywnego tworzywa sztucznego, odpornego na uderzenia o wymiarach nie mniejszych niż 61 x 86 x 52 cm z wygodnymi uchwytami po bokach o pojemności w granicach 130 l., na boku skrzyni umieszczona naklejka z symbolem uśmiechniętej buźki a na pokrywie wesołe oczka. Łatwa w utrzymaniu. Przeznaczona do przechowywania artykułów i akcesorii plastycznych, kubków na farby, farb, pędzelków, arkuszy papieru zabawek itp. oraz cięższych przedmiotów. Wypukła pokrywa umożliwia wykorzystanie większej ilości przestrzeni w pojemniku oraz stanowi dodatkowe siedzisko.	2
131	Grube, sześciokątne kredki, o średnicy nie mniejszej niż 1 cm, odporne na łamanie przy upadaniu. Pozwalają na swobodne i łatwe trzymanie. Wytrzymują dużą siłę nacisku podczas wykonywania rysunku przez dzieci z dysfunkcjami. Kredki o trzech różnych funkcjach równocześnie: rysują, malują i tworzą makijaż na ciele. Hipoalergiczne i nietoksyczne. Długość kredki nie mniejsza niż 17 cm. Ilość: min. 18 szt. w zestawie.	8
132	Zestaw minimum 15 pojemników 100 ml do farb i 20 szpatulek z tworzywa sztucznego. Całość mieści się w drewnianym pudełku z 18 przegródkami.	1
133	Zespół dwóch drewnianych kół pasowych, o średnicy jednego koła nie mniejszej niż 21 cm, i średnicy drugiego koła nie mniejszej niż 8 cm, obracających się na stalowych osiach. Koła posiadają na rancie wyżłobienie, po którym przesuwa się gumowy pasek. Koła wprowadzane są w ruch. Można tworzyć formy plastyczne, gdzie materiał tworzenia jest w ruchu.	1
134	Drewniana, kolorowa platforma do tworzenia abstrakcyjnych form plastycznych w kształcie łyż, o długości minimum 67 cm. Do niej dołączona osłona z tworzywa sztucznego, o długości nie mniejszej niż 140 cm, która uniemożliwia rozpryskiwanie farby.	1
135	Farba - biała. Nietoksyczny i hipoalergiczny koncentrat farby białej o pojemności 1 litra. Nie łączy się i nie miesza z farbami o tych samych właściwościach koncentratu a innych kolorach. Umożliwia tworzenie prac z zakresu symetrii i odbicia lustrzanego. Koncentrat umożliwia malowanie palcami oraz na różnych podłożach np. na plexi, szkłe, drewnie, styropianie, świeczkach, żarówkach szyszkach, papierze, folii, itp. 1 l koncentratu można rozcieńczyć z wodą w proporcji 1:3 uzyskując w ten sposób 4 litry klasycznej farby akwareli ale już nie o właściwościach umożliwiających malowanie na różnych materiałach.	3

136	Farba - żółta. Nietoksyczny i hipoalergiczny koncentrat farby żółtej o pojemności 1 litra. Nie łączy się i nie miesza z farbami o tych samych właściwościach koncentratu a innych kolorach. Umożliwia tworzenie prac z zakresu symetrii i odbicia lustrzanego. Koncentrat umożliwia malowanie palcami oraz na różnych podłożachnp. na plexi, szkłe, drewnie, styropianie, świeczkach, żarówkach szyszkach, papierze, folii, itp. 1 l koncentratu można rozcieńczyć z wodą w proporcji 1:3 uzyskując w ten sposób 4 litry klasycznej farby akwareli ale już nie o właściwościach umożliwiających malowanie na różnych materiałach.	3
137	Farba - pomarańczowa. Nietoksyczny i hipoalergiczny koncentrat farby pomarańczowej o pojemności 1 litra. Nie łączy się i nie miesza z farbami o tych samych właściwościach koncentratu a innych kolorach. Umożliwia tworzenie prac z zakresu symetrii i odbicia lustrzanego. Koncentrat umożliwia malowanie palcami oraz na różnych podłożachnp. na plexi, szkłe, drewnie, styropianie, świeczkach, żarówkach szyszkach, papierze, folii, itp. 1 l koncentratu można rozcieńczyć z wodą w proporcji 1:3 uzyskując w ten sposób 4 litry klasycznej farby akwareli ale już nie o właściwościach umożliwiających malowanie na różnych materiałach.	3
138	Farba - jasnoczerwona. Nietoksyczny i hipoalergiczny koncentrat farby jasnoczerwonej o pojemności 1 litra. Nie łączy się i nie miesza z farbami o tych samych właściwościach koncentratu a innych kolorach. Umożliwia tworzenie prac z zakresu symetrii i odbicia lustrzanego. Koncentrat umożliwia malowanie palcami oraz na różnych podłożachnp. na plexi, szkłe, drewnie, styropianie, świeczkach, żarówkach szyszkach, papierze, folii, itp. 1 l koncentratu można rozcieńczyć z wodą w proporcji 1:3 uzyskując w ten sposób 4 litry klasycznej farby akwareli ale już nie o właściwościach umożliwiających malowanie na różnych materiałach.	3
139	Farba - czerwona. Nietoksyczny i hipoalergiczny koncentrat farby czerwonej o pojemności 1 litra. Nie łączy się i nie miesza z farbami o tych samych właściwościach koncentratu a innych kolorach. Umożliwia tworzenie prac z zakresu symetrii i odbicia lustrzanego. Koncentrat umożliwia malowanie palcami oraz na różnych podłożachnp. na plexi, szkłe, drewnie, styropianie, świeczkach, żarówkach szyszkach, papierze, folii, itp. 1 l koncentratu można rozcieńczyć z wodą w proporcji 1:3 uzyskując w ten sposób 4 litry klasycznej farby akwareli ale już nie o właściwościach umożliwiających malowanie na różnych materiałach.	3
140	Farba - różowa. Nietoksyczny i hipoalergiczny koncentrat farby różowej o pojemności 1 litra. Nie łączy się i nie miesza z farbami o tych samych właściwościach koncentratu a innych kolorach. Umożliwia tworzenie prac z zakresu symetrii i odbicia lustrzanego. Koncentrat umożliwia malowanie palcami oraz na różnych podłożachnp. na plexi, szkłe, drewnie, styropianie, świeczkach, żarówkach szyszkach, papierze, folii, itp. 1 l koncentratu można rozcieńczyć z wodą w proporcji 1:3 uzyskując w ten sposób 4 litry klasycznej farby akwareli ale już nie o właściwościach umożliwiających malowanie na różnych materiałach.	3
141	Farba - fioletowa. Nietoksyczny i hipoalergiczny koncentrat farby fioletowej o pojemności 1 litra. Nie łączy się i nie miesza z farbami o tych samych właściwościach koncentratu a innych kolorach. Umożliwia tworzenie prac z zakresu symetrii i odbicia lustrzanego. Koncentrat umożliwia malowanie palcami oraz na różnych podłożachnp. na plexi, szkłe, drewnie, styropianie, świeczkach, żarówkach szyszkach, papierze, folii, itp. 1 l koncentratu można rozcieńczyć z wodą w proporcji 1:3 uzyskując w ten sposób 4 litry klasycznej farby akwareli ale już nie o właściwościach umożliwiających malowanie na różnych materiałach.	3
142	Farba - jasnozielona. Nietoksyczny i hipoalergiczny koncentrat farby jasnozielonej o pojemności 1 litra. Nie łączy się i nie miesza z farbami o tych samych właściwościach koncentratu a innych kolorach. Umożliwia tworzenie prac z zakresu symetrii i odbicia lustrzanego. Koncentrat umożliwia malowanie palcami oraz na różnych podłożachnp. na plexi, szkłe, drewnie, styropianie, świeczkach, żarówkach szyszkach, papierze, folii, itp. 1 l koncentratu można rozcieńczyć z wodą w proporcji 1:3 uzyskując w ten sposób 4 litry klasycznej farby akwareli ale już nie o właściwościach umożliwiających malowanie na różnych materiałach.	3
143	Farba - zielona. Nietoksyczny i hipoalergiczny koncentrat farby zielonej o pojemności 1 litra. Nie łączy się i nie miesza z farbami o tych samych właściwościach koncentratu a innych kolorach. Umożliwia tworzenie prac z zakresu symetrii i odbicia lustrzanego. Koncentrat umożliwia malowanie palcami oraz na różnych podłożachnp. na plexi, szkłe, drewnie, styropianie, świeczkach, żarówkach szyszkach, papierze, folii, itp. 1 l koncentratu można rozcieńczyć z wodą w proporcji 1:3 uzyskując w ten sposób 4 litry klasycznej farby akwareli ale już nie o właściwościach umożliwiających malowanie na różnych materiałach.	3

144	Farba - jasnoniebieska. Nietoksyczny i hipoalergiczny koncentrat farby jasnoniebieskiej o pojemności 1 litra. Nie łączy się i nie miesza z farbami o tych samych właściwościach koncentratu a innych kolorach. Umożliwia tworzenie prac z zakresu symetrii i odbicia lustrzanego. Koncentrat umożliwia malowanie palcami oraz na różnych podłożachnp. na plexi, szkłe, drewnie, styropianie, świeczkach, żarówkach szyszkach, papierze, folii, itp. 1 l koncentratu można rozcieńczyć z wodą w proporcji 1:3 uzyskując w ten sposób 4 litry klasycznej farby akwareli ale już nie o właściwościach umożliwiających malowanie na różnych materiałach.	3
145	Farba - niebieska. Nietoksyczny i hipoalergiczny koncentrat farby niebieskiej o pojemności 1 litra. Nie łączy się i nie miesza z farbami o tych samych właściwościach koncentratu a innych kolorach. Umożliwia tworzenie prac z zakresu symetrii i odbicia lustrzanego. Koncentrat umożliwia malowanie palcami oraz na różnych podłożachnp. na plexi, szkłe, drewnie, styropianie, świeczkach, żarówkach szyszkach, papierze, folii, itp. 1 l koncentratu można rozcieńczyć z wodą w proporcji 1:3 uzyskując w ten sposób 4 litry klasycznej farby akwareli ale już nie o właściwościach umożliwiających malowanie na różnych materiałach.	3
146	Farba - brązowa. Nietoksyczny i hipoalergiczny koncentrat farby brązowej o pojemności 1 litra. Nie łączy się i nie miesza z farbami o tych samych właściwościach koncentratu a innych kolorach. Umożliwia tworzenie prac z zakresu symetrii i odbicia lustrzanego. Koncentrat umożliwia malowanie palcami oraz na różnych podłożachnp. na plexi, szkłe, drewnie, styropianie, świeczkach, żarówkach szyszkach, papierze, folii, itp. 1 l koncentratu można rozcieńczyć z wodą w proporcji 1:3 uzyskując w ten sposób 4 litry klasycznej farby akwareli ale już nie o właściwościach umożliwiających malowanie na różnych materiałach.	3
147	Farba - czarna. Nietoksyczny i hipoalergiczny koncentrat farby czarnej o pojemności 1 litra. Nie łączy się i nie miesza z farbami o tych samych właściwościach koncentratu a innych kolorach. Umożliwia tworzenie prac z zakresu symetrii i odbicia lustrzanego. Koncentrat umożliwia malowanie palcami oraz na różnych podłożachnp. na plexi, szkłe, drewnie, styropianie, świeczkach, żarówkach szyszkach, papierze, folii, itp. 1 l koncentratu można rozcieńczyć z wodą w proporcji 1:3 uzyskując w ten sposób 4 litry klasycznej farby akwareli ale już nie o właściwościach umożliwiających malowanie na różnych materiałach.	3
148	Farba - złota. Nietoksyczny i hipoalergiczny koncentrat farby złotej o pojemności 1 litra. Nie łączy się i nie miesza z farbami o tych samych właściwościach koncentratu a innych kolorach. Umożliwia tworzenie prac z zakresu symetrii i odbicia lustrzanego. Koncentrat umożliwia malowanie palcami oraz na różnych podłożachnp. na plexi, szkłe, drewnie, styropianie, świeczkach, żarówkach szyszkach, papierze, folii, itp. 1 l koncentratu można rozcieńczyć z wodą w proporcji 1:3 uzyskując w ten sposób 4 litry klasycznej farby akwareli ale już nie o właściwościach umożliwiających malowanie na różnych materiałach.	3
149	Farba - srebrna. Nietoksyczny i hipoalergiczny koncentrat farby srebrnej o pojemności 1 litra. Nie łączy się i nie miesza z farbami o tych samych właściwościach koncentratu a innych kolorach. Umożliwia tworzenie prac z zakresu symetrii i odbicia lustrzanego. Koncentrat umożliwia malowanie palcami oraz na różnych podłożachnp. na plexi, szkłe, drewnie, styropianie, świeczkach, żarówkach szyszkach, papierze, folii, itp. 1 l koncentratu można rozcieńczyć z wodą w proporcji 1:3 uzyskując w ten sposób 4 litry klasycznej farby akwareli ale już nie o właściwościach umożliwiających malowanie na różnych materiałach.	3
150	Farba - perłowa. Koncentrat farby perłowej nietoksycznej i hipoalergicznej o pojemności 500 ml. Przy połączeniu z farbami z tej samej serii w proporcji 1:3 można uzyskać nowe i niepowtarzalne kolory o perłowym odcieniu	3
151	ZESTAW MATERIAŁÓW PLASTYCZNYCH 1 - Papier rysunkowy biały A4 - 500 szt., papier rysunkowy kolorowy A4 - 400 szt., papier kolorowy wycinankowy nablyszczany A3 - 100 szt., brystol biały A3 - 100 szt., brystol kolorowy A4 - 100 szt.	2
152	ZESTAW MATERIAŁÓW PLASTYCZNYCH 2 - Klej czarodziejski 1 litr, Kredki typu Bambino 25 szt., Kredki ołówkowe 25 szt., Plastelina mix 2,3 kg, Tempery 6 kolorów 6x500 ml, Teczka prac przedszkolnych 25 szt., Cienkie druciki kreatywne 1 opak., Klej w sztyfcie 25 szt., Chusteczki higieniczne 10 kpl, Ołówki trójkątne 25 szt.	2

153	ZESTAW MATERIAŁÓW PLASTYCZNYCH 3 - Tektura falista kolorowa B4 10 ark, Zestaw papierów podstawowych 1 kpl., Folie piankowe 15 ark., Beżowa tektura falista 100 ark., Krepina mix 15 kolor., Papier pakowy beżowy 10 ark, Kulki styropianowe śr. 10 szt., 7cm 3 kpl., Masa papierowa 1 szt., Papier rysunkowy biały A3 250 ark., Kolorowy papier rysunkowy A3 -10 kol. 160 ark., Kolorowy brystol A3 -10 kol. 100 ark., Zeszyty 16 kartkowe 25 szt.	2
154	Zestaw 100 szt. tradycyjnych podgrzewaczy. Wymiary min. 15 x 37mm., bezzapachowe, kształt - okrągłe	2
155	Komplet 45 białych świeczek	1
156	Farba do tekstylii - Nietoksyczny i hipoalergiczny koncentrat farby do tekstyliów o pojemności 0,5 litra. W połączeniu z koncentratem farby o tych samych właściwościach w proporcji 1:3, umożliwia malowanie na koszulkach bawełnianych bez obawy, że malunki spiorą się.	2
157	Rolka papieru samoprzylepnego o długości 12 m i minimum szerokości 30 cm	1
158	Arkusze do malowania - Komplet 50 kół wykonanych z grubego bloku technicznego, o średnicy 36 cm, pasującej do Maszyny do malowania.	1
159	T-shirt (koszulka) do malowania - Biały, bawełniany t-shirt, gramatura min. 180 g/m2, 100% bawełny Wzmocniony ściągacz wokół wykroju szyi. Wiek dziecka: 9 lat + (przeznaczone dla dzieci z klas I-III szkoły podstawowej).	8
Szkoła Podstawowa nr. 3 w Sierpcu		
Zajęcia dla dzieci ze specjalnymi trudnościami w czytaniu i pisaniu, w tym także zagrożonych ryzykiem dysleksji		
Lp.	OPISY	Ilość
160	4 specjalnie wyprofilowane kolorowe łyżki z naturalnego materiału, o długości nie mniejszej niż 18 cm, do nabierania/chwytki kulek. Min. 30 kulek bardzo wyraźnie ponumerowanych od 1 do 9. Manipulowanie kulkami z dobrze widocznymi cyframi pozwala na przeprowadzenie w sposób zabawowy licznych zadań matematycznych. Każda łyżka posiada duży otwór, a w nim zamontowaną na stałe gumkę, umożliwiającą utrzymanie kulki na łyżce i przejście jej przez otwór, 8 wąskich materiałowych tuneli zakończonych pierścieniem z drugiej strony gumką pozwalającą wyciskać kulki. Min. 20 kolorowych drewnianych żetonów z cyframi do tworzenia zadań matematycznych i układania rytmów. Podstawka z minimum 8 otworami na żetony. Całość zapakowana w trwałym opakowaniu. Pomoc przeznaczona dla dzieci w wieku wczesnoszkolnym. Stwarza uczniowi możliwość doskonalenia funkcji percepcyjno-motorycznych. Rozwija koordynację wzrokowo-ruchową, sprawność manualną i precyzję.	3
161	Pomoc dydaktyczna wykonana z drewna. Zawiera cienkie, listewki służące do utworzenia planszy oraz min 25 drewnianych wież różnej wielkości, kolorze z wglębieniem na górze. Gra ćwiczy i usprawnia pracę rąk, koncentrację, cierpliwość i współpracę w grupie. Zawartość umieszczona w wysokiej kolorowej tubie.	3
162	Zawartość umieszczona w poręcznej wysokiej tubie z uchwytem lub drewnianym pudełku. Zawiera min. 25 drewnianych rybek w min. 3 różnych kolorach o min. 3 kształtach (okrągłym, podłużnym i trójkątnym), min. 3 podwójne drewniane pałeczki spięte dwoma gumkami, min. 3 kolorowe, drewniane miseczki, min. 3 bawełniane opaski do założenia na głowę z płynną regulacją, min. 2 kostki do gry. Gra ćwiczy szybkość ruchu, doskonalą sprawność manualną i precyzję.	2
163	Min. 2 drewniane pudełka, w których mieści się min. 7 drewnianych klocków o różnym kształcie i wielkości: Zestaw zawiera min. 30 sztywnych kart z obrazkami. Każda karta posiada wycięty fragment, który dziecko musi wypełnić klockami z pudełka, według oznaczonej ilości przedstawionej na obrazku. Ćwiczy kierunkowość, orientację przestrzenną, analizę i syntezę dobieranie właściwych elementów. Całość zamieszczona w kartonowym pudełku.	3

164	Zawartość minimum 90 drewnianych, kwadratowych płytek nie mniejszych niż 6 cm z kolorowymi obrazkami, namalowanymi trudnościeralnymi i nietoksycznymi farbami. Motywy na płytkach bliskie otoczeniu dzieci ze środowiska wiejskiego i miejskiego. Każdy obrazek powtórzony pięciokrotnie, jako: kolorowy obrazek dwukrotnie, bez koloru z konturem, czarny motyw na białym tle, biały motyw na czarnym tle. Płytki umożliwiają: klasyfikowanie obrazków wg cech, figur, łączenie w pary, układanie prostych zdań.	2
165	Duże, kolorowe, drewniane pudełko o wymiarach nie mniejszych niż wys. 9, dł. 40, gł. 15 cm z min. 5 głębokimi szufladami. W przedniej części każdej z szuflad poręczna kolorowa gałka, wyznaczająca m.in. ułożenie ciągów rytmicznych. Do zestawu powinno być dołączone min. 30 drewnianych, kwadratowych płytek nie mniejszych niż 6 cm z kolorowymi obrazkami, namalowanymi trudnościeralnymi i nietoksycznymi farbami. Budowanie zdań, tworzenie historyjek, segregowanie, układanie w oparciu o wzory. Pomoc dydaktyczna rozwija: - pamięć wzrokową, - procesy spostrzegania, - utrwalanie słownictwa, - układanie historyjek, - wyobraźnię przestrzenną,	2
166	Poręczne małe abecadło (150 liter) drewniane składające się z min. 25 sześciątów o bokach nie większych niż 3 cm ze względu na możliwość przeprowadzania ćwiczeń przy stolikach lekcyjnych. Na każdej ścianie literka. Abecadło zawierają znaki polskie ó, ż, ć, ś powtórzone dwukrotnie. Samogłoski i spółgłoski rozróżnione kolorami czerwonym i niebieskim co jest niezbędne do opanowania umiejętności czytania przez dzieci z dysfunkcjami przy pomocy obrazowego schematu wyrazu. Klocki umieszczone w drewnianym pudełku. Samogłoski „a, e, o „i” powtórzone przynajmniej siedmiokrotnie. Przeprowadzenie ćwiczeń ortograficznych i logicznych zabaw.	24
167	Podwójna tablica z zestawem literek i cyferek (min. 70 szt.). Składana nie zajmuje dużo miejsca. Wysokość nie mniejsza niż 110 cm. Z jednej strony do pisania kredą, z drugiej markerem i tzw. tablicą magnetyczną do przyczepiania magnetycznych liter. Między tablicami znajduje się miejsce do przechowywania akcesoriów.	2
168	Kolorowy teatrzyk o wymiarach nie mniejszy niż 90 x 75 x 20 cm, wykonany z trwałego tworzywa sztucznego o podwójnych ściankach wypełniony w środku powietrzem, lekki umożliwia dzieciom łatwe przenoszenie. Z tyłu teatrzyku para ruchomych drzwiczek stanowi podpórkę konstrukcji a zarazem imitujące kasę biletową	2
169	Zestaw akcesoriów do teatrzyku: oświetlenie typu LED z wyłącznikiem zasilane 3 bateriami AAA – niezależne w zestawie, ruchoma czerwona dwuczęściowa kurtyna, min. 2 welurowe pacynki: chłopiec i dziewczynka o wysokości nie mniejszej niż 20 cm.	2
170	Minimum 220 obrazków umieszczonych na min. 28 długich szablonach wykonanych z masywnego, elastycznego tworzywa sztucznego. Szablony posiadają numerację pozwalającą rozróżnić grupy obrazków o bardzo różnorodnej tematyce pojęć pozwalające na klasyfikowanie wg stopnia trudności. m.in. pojęcie kredki, klaun, czarne koła.	2
171	Drewniane, kwadratowe pudełko o wymiarach nie mniejszych niż 25 cm z okrągłymi otworami i przykrywkami do nich. Otwory umożliwiają umieszczanie płaskich elementów. Plansza pozwala na przeprowadzenie zadań z zakresu płynności wzrokowej, szukania podobieństw i szczegółów oraz zajęć o różnej tematyce. Minimum 12 długich szablonów po 4 z każdej grupy wykonanych z tworzywa sztucznego z 96 obrazkami z podstawowymi pojęciami jak warzywa, owoce nad, pod, stary, młody.	2

172	Min. 12 obustronnie gumowych, miękkich, gładkich płytek, o boku nie mniejszym niż 25 cm. Płytki obustronnie antypoślizgowe do przeprowadzenia bezpiecznych zadań ruchowych w sali i na boisku. Część płytek posiada jeden trudnościerny, kolorowy trójkąt, którego wierzchołek znajduje się pośrodku płytki, reszta płytki wypełniona jednolitym, ciemnym kolorem. Część płytek posiada dwa trójkąty, których wierzchołki łączą się na środku płytki. Ćwiczy zaburzenia orientacji przestrzennej m.in. wyciągania obrazu z ciemnego tła, tworzenie mozaiek, oraz lustrzanych wzorów.	2
173	Min. 14 gumowych obustronnie płytek, o boku nie mniejszym niż 25 cm. Płytki miękkie, antypoślizgowe, do przeprowadzenia bezpiecznych zadań ruchowych w sali i na boisku. Część płytek posiada jeden trudnościerny, kolorowy trójkąt, którego wierzchołek znajduje się pośrodku płytki, reszta płytki wypełniona jednolitym, ciemnym kolorem. Część płytek posiada dwa trójkąty, których wierzchołki łączą się na środku płytki. Na spodniej, ciemnej części płytki, można rysować kredą nowe zadania np. literki w ruchu. Ćwiczy zaburzenia orientacji przestrzennej. Kostka, z pojedynczymi i podwójnymi kolorami.	2
174	Minimum 37 ponumerowanych kart o boku nie większym niż 11 cm, wykonanych z giętkiego tworzywa sztucznego, odpornego na użytkowanie na różnych podłożach. Na kartach trudnościerny nadruk różnorodnych wzorów mozaik. Karty umożliwiają ćwiczenia spostrzegania, odwzorowywania i korygowania zaburzeń orientacji przestrzennej.	2
175	Drewniana skrzynka z przegródkami o długości nie większej 40 cm i do 30cm na gumowych masywnych kółkach z mechanizmem metalowym, zamykana pokrywą. Duża drewniana kostka do 6-ciu oczek. 20 bawełnianych szarf w 4 kolorach. Ćwiczenia aktywizują dzieci do ruchu, usprawniają koordynację wzrokowo-ruchową, uczą zabawy w zespole.	2
176	Zestaw min. 7 kolorowych trójwarstwowych lin, miękkich w dotyku dla rąk i nóg. Grubość lin o średnicy nie mniejszej niż 12 mm i łącznej długości nie krótszej niż 15 metrów. Każdy koniec liny posiada klips z magnesem, pozwalającym na szybkie łączenie lin. Duża drewniana kostka wyznaczająca kolor lin. Całość umieszczona w bawełnianym worku. Liny pozwalają na układanie wzorów, tworzenie liter i cyfr, ćwiczą równowagę, chody kombinowane w prawo i w lewo (lateralizacja).	2
177	Min. 24 linowe miękkie krążki w dwóch kolorach, o średnicy nie mniejszej niż 8 cm, połączone nierozdzielalnym klipsem. Lina przyjemna w dotyku, trójwarstwowa. Krążki umożliwiają odwzorowywanie rytmów, chody kombinowane, lateralizację, precyzję ruchu i umiejętności zręcznościowe.	2
178	Zabawka edukacyjna wprowadzająca uczniów w świat literek oraz liczenia. Ćwiczy spostrzegawczość i pamięć. Posiada min. 26 przycisków z alfabetem i zwierzętami, zegar i min. 8 modułów zabawy (min. in. uczy alfabetu, czasu na zegarze, ciekawostek o zwierzętach, muzyki).	1
179	Gra edukacyjna która polega na wskazaniu elementu, który nie pasuje do pozostałych elementów z danej na planszy, bądź też na odszukaniu postaci, której cień znajduje się na brzegu planszy. Znakomity sposób na ćwiczenie koncentracji, spostrzegawczości, logicznego myślenia. Na planszach znajduje się min. 35 zwierząt, min. 12 plansz, gra wraz ze wskaźnikiem	1
180	Zestaw do przewlekania Literki z alfabetem - usprawnia percepcję, rozwija motorykę, koordynację kontrolę ruchów- różnicowany, obfitujący w wielorakie kształty i kolory wybór paciorków. Gra w pudełku o minimalnych wymiarach 30,0 x 29 x 2,5 cm. Bogato różnicowany, obfitujący w wielorakie kształty i kolory wybór paciorków to niezwykle inspirujący materiał do twórczych, stymulujących i kompensacyjnych zajęć z dziećmi.	1
181	Duży ruchomy alfabet -pomoc dydaktyczna, polecana do ćwiczenia analizy i syntezy literogłoskowej. Min. 24 wielkie litery pisane i znaki interpunkcyjne (po 3 szt.). Samogłoski - kolor czerwony, spółgłoski - kolor niebieski. Całość umieszczona w drewnianym pudełku z pokrywą.	1
182	Sylaby do zabawy - Gra kształtująca słuch fonemowy (umiejętność analizy i syntezy sylabowej wyrazów) oraz koordynację wzrokowo-słuchowo-ruchową, koncentrację słuchową, umiejętności bardzo ważne w nauce czytania i pisania. Uczy również postrzegania ustalonych zasad. Z tej gry mogą korzystać logopedzi, pedagodzy i terapeuci. Zawartość pudełka: min. 55 kart biedronek, min. 55 kart ilustracji, plansza, min. 5 pionków, kostka, instrukcja.	1

183	Moje sylabki - Zestawy ćwiczeń powstały z myślą o uczniach rozpoczynających naukę czytania. Zeszyty zostały opracowane tak, by mogli z nich korzystać nauczyciele, logopedzi i pedagodzy w swojej pracy terapeutycznej oraz rodzice w czasie nauki i zabawy z dziećmi w domu. Doskonała pomoc w pracy z dziećmi z zaburzeniami komunikacji językowej i dyslektycznymi. Ćwiczenia mogą posłużyć również jako dodatkowy materiał dydaktyczny w klasach zintegrowanych. Min. 5 zeszytów zawiera materiał podzielony zgodnie z kolejnymi etapami symultaniczno sekwencyjnej metody wczesnej nauki czytania.	1
Zajęcia dla dzieci z trudnościami w zdobywaniu umiejętności matematycznych		
184	Zestaw min. 16 drewnianych, kolorowych klocków w formie różnorodnych brył geometrycznych, składających się z wielokrotności sześcianu o wymiarach nie mniejszych niż 2 cm. Min. 2 drewniane kostki do gry z oczkami do 3 oraz min. 2 kostki z oczkami do 5 + Joker. Pomoc dydaktyczna, która rozwija logiczne myślenie, widzenie przestrzenne oraz współpracę i komunikację w grupie.	2
185	Min. 2 drewniane plansze o wymiarach nie mniejszych niż 35 x 15 cm, z dwustronnym oznaczeniem liczbowym od 1 do 13 (odczytywanie osi). W środku planszy wnęka z podziałką na kwadratowe pola. min. 4 drewniane ograniczniki, min. 18 różnorodnych drewnianych, kolorowych brył geometrycznych, których jednostką miary jest sześcian o wymiarach boków nie mniejszych niż 2 cm lub jego wielokrotność, min. 2 drewniane kostki z oczkami od 1 do 3 oraz 2 kostki z oczkami do 5 i z literą J. Ćwiczenia percepcji wzrokowej. Obliczenia matematyczne i działania na osi. Komunikacja w grupie.	2
186	Min. 60 kwadratowych kart zadaniowych (gruba tektura) o wymiarach boku nie mniejszym niż 10 cm, ze wzorami przedstawiającymi układ brył o zróżnicowanym stopniu trudności. Min. 20 różnorodnych, drewnianych kolorowych brył geometrycznych, w tym min. 11 z niepowtarzalną formą. Bryły składają się z wielokrotności sześcianu o wymiarach boków nie mniejszych niż 2 cm. Wyobraźnia przestrzenna, komunikacja w grupie. Całość zapakowana w duże, drewniane lakierowane pudełko.	2
187	Plansza wykonana z drewna posiadająca ponad 50 otworów, do których należy dopasować specjalne płytki z różną ilością wypustek. Pomoc przeznaczona do pracy z dziećmi z dysfunkcją narządu wzroku, Rozwija logiczne myślenie, pamięć wzrokową, wyobraźnię przestrzenną oraz zmysł dotyku.	1
188	Ponad 90 kształtek o formie wklęsło – wypukłej posiadających otwór, wykonanych z naturalnego materiału. Minimum 8 pojedynczych pałeczek z kolorowymi rączkami, adekwatnymi do koloru kształtek. Bez dodatkowego używania ręki na pałeczki nabiera się kształtki wyrabiając precyzję rąk i umiejętność szybkiego rozpoznania kolorów, klasyfikując je wg przynależności do właściwego zbioru koloru. Ćwiczenie rozwija wyobraźnię, uczy rozpoznawania figur, odtwarzania ciągów, utrwała pojęcia: wypukłe, wklęsłe.	2
189	Min. 3 drewniane, kwadratowe plansze o wymiarach boków nie mniejszym niż 36 cm. Każda podzielona na 25 kwadratów. Min. 4 drewniane szablony (2 pionowe i 2 poziome) o długości nie mniejszej niż 36 cm. Na każdym polu płytki namalowana farbami trudnościeralnymi figura o różnym kolorze, wielkości i grubości. Min. 50 drewnianych płytek o boku nie mniejszym niż 6 cm, na których namalowane są farbami trudnościeralnymi figury geometryczne w różnych kolorach. Nauki odczytywania diagramów i wyciągania cech wspólnych elementów.	2
190	Zestaw min. 14 drewnianych szablonów: min. 10 poziomych i min. 4 pionowe o długości nie mniejszej niż 36 cm z podziałem na 5 równych pól. Każda płytka posiada namalowane farbami trudnościeralnymi zadania określające figurę kolor, wielkość, grubość oraz zaprzeczenia tych pojęć. Min. 25 drewnianych płytek z figurami o boku nie mniejszym niż 6 cm, na których namalowane są farbami trudnościeralnymi figury geometryczne. Odnajdywanie figur o określonych cechach, pojęcia wielkości, grubości.	2

191	Min. 60 drewnianych, kwadratowych płytek o wymiarach boku nie mniejszych niż 6 cm. Na każdej znajduje się namalowana farbami trudnościernymi jedna figura geometryczna o różnych cechach (mała, duża, w różnym kolorze różny obrys). Figury występują w min. 5-ciu rodzajach. Rozpoznawanie figur, tworzenie zbiorów, umiejętność logicznego myślenia. Całość zamknięta w dużej, drewnianej skrzyni z oznakowanymi przegródkami.	2
192	Zestaw min. 47 drewnianych, kwadratowych płytek o wymiarach boku nie mniejszym niż 6 cm. Na każdej przedstawiona jedna figura płaska w różnej konfiguracji (np. mała, duża, kolorowa, z cienkim, czy grubym obrysem). min. 2 drewniane, czyste szablony, o długości nie większej niż 36 cm, podzielone na min. 5 pól. Określanie cech figur i umiejętności argumentowania szukania prawidłowych rozwiązań.	2
193	Okrągła, drewnopodobna plansza o średnicy nie mniejszej niż 40 cm z 120 otworami, podzielona poprzez kolor na 4 kolorowe strefy. Po środku planszy duży, kwadratowy otwór do przechowywania kołeczków. Ponad 130 kołeczków z tworzywa sztucznego zakończonych kulką w 4 kolorach służących do wypełniania otworów na planszy. Gra usprawnia szybkość ruchu ręki, kształci wyobraźnię, logiczne myślenie, umiejętność odwzorowania, kierunkowość.	2
194	Zestaw min. 28 drewnianych skoczków, o wymiarach nie mniejszych niż 5 x 4 x 4 cm, w dwóch kolorach minimum po 14 szt. w każdym. Pionki posiadają na wierzchniej części wyżłobienia-rowki o różnym układzie linii: 10 skrzyżnych, 6 prostych, 12 skrętnych. Trening logicznego i strategicznego myślenia z prostymi regułami gry.	1
195	Drewniana, kwadratowa plansza o boku nie mniejszym niż 50 cm z min. 64 wydrążonymi okrągłymi otworami o średnicy nie mniejszej niż 4 cm i głębokości 2 cm. Wyznacza pole gry i ułatwia ustawienie we wgłębieniach pionków. Min. 12 drewnianych pionków o wymiarach nie mniejszych niż 5 x 4 x 4 cm z rowkami o różnym układzie linii. Umiejętność abstrakcyjnego i logicznego myślenia, rozwija wyobraźnię przestrzenną zmysł obserwacji, koncentrację.	1
196	Zestaw 22 drewnianych skoczków o wymiarach nie mniejszych niż 4 x 2 x 2 cm, w dwóch kolorach po 11 szt. w każdym. Pionki posiadają na wierzchniej części wyżłobienia- rowki o różnym układzie linii: 6 skrzyżnych, 6 prostych, 10 skrętnych. Trening logicznego i strategicznego myślenia z prostymi regułami gry. Gra rozwija umiejętność abstrakcyjnego myślenia, zmysł obserwacji, uczciwego współzawodnictwa.	1
197	Drewniana, kwadratowa plansza o wymiarach boku nie mniejszych niż 30 cm z min. 64 wydrążonymi okrągłymi otworami o średnicy nie mniejszej niż 2 cm i głębokości 1,5 cm. Wyznacza pole gry i ułatwia ustawienie we wgłębieniach skoczków. Min. 10 drewnianych pionków z rowkami o różnym układzie linii. Podczas gry zawodnik zastanawiając się nad ruchem, tworzy dogodną drogę. Przystawiając w myślach skoczki, rozwija wyobraźnię, strategiczne myślenie, koncentrację umysłu.	1
198	Min. 20 drewnianych, prostokątnych płytek o wysokości nie mniejszej niż 7 cm. Na dziesięciu płytkach znajdują się duże, czytelne cyfry od 1 do 10. Min. 10 płytek posiada różnokolorowe, wyżłobione otwory, których ilość odpowiada wartościom cyfr od 1 do 10, dzięki czemu nawet dziecko słabo widzące, może sprawdzić poprzez dotyk, jaka to wartość. Min. 45 kolorowych, kwadratowych, drewnianych płytek z otworem. Całość zamknięta w dużym drewnianym pudełku. Tworzenie prostych działań matematycznych, szukanie własnych rozwiązań przy zastosowaniu metody prób i błędów.	2
199	Duża lakierowana, drewniana plansza o długości nie mniejszej niż 50 cm. W górnej części planszy umieszczone kołeczki: trzy najniższe zamocowane na stałe, pozostałe siedem ruchomych, zamocowanych za pomocą gumki. Min. 10 drewnianych, kwadratowych, różnokolorowych płytek o boku nie mniejszym niż 3,5 cm z dziurką w środku. Rozpoznawanie kolorów, wykonywanie działań matematycznych, stopniowanie wartości większe-mniejsze.	2

200	Min. 10 drewnianych kolorowych liczb od 1 do 10 składające się z ilości elementów/puzzli, jaką jest wartość danej cyfry. Na każdym elemencie danej liczby jest nadrukowany identyczny obrazek, mający cechy wspólne do wartości tej cyfry. Utrwała znajomość liczb szukanie cech wspólnych i tworzenie zbiorów min. 11 drewnianych, laseczek służących do rzucania, jak kością do gry.	2
201	Pomoc dydaktyczna wykonana z drewna i umieszczona w drewnianym pudełku. Zawiera min. 13 dużych płytek o wymiarach nie mniejszych niż 14 cm z wyżłobionymi dużymi symbolami cyfr znakami dodawania, odejmowania i równości. Na płytkach znajduje się graficzne oznaczenie w formie czerwonego ukośnego paska, który jest tym szerszy na płytce, im wyższą cyfrę ona reprezentuje, co ułatwia naukę tworzenia prawidłowych ciągów liczbowych. Do zestawu dołączonych jest min. 10 dużych, zielonych, cyfr od 0 do 9, które można dopasować do otworów w płytkach.	2
202	Zestaw min. 44 drewnianych klocków umieszczonych w drewnianym poręcznym pudełku. Każdy klocek posiada podziałkę na jednostki i oznaczenie liczbowe. Jednostkę stanowi klocek o wymiarze nie mniejszym niż 4cm wysokość i 2 cm szerokość. Klocki o różnej długości. Zestaw umożliwia naukę podstaw arytmetyki, rozróżnianie wartości liczb, tworzenie działań matematycznych.	5
203	Drewniana plansza z podziałką, o długości nie mniejszej niż 48 cm oparta na dwóch ruchomych wspornikach. W środku planszy znajduje się wnęką pozwalająca ułożyć klocek z podziałką. Plansza zawiera oś liczbową z oznaczeniem od 1 do 20. Pozwala na wprowadzenie pojęcia osi. Min. 12 drewnianych, różnokolorowych klocków o różnej długości, z oznaczeniem liczbowym i podziałem na jednostki. Jednostkę stanowi klocek o wymiarze nie mniejszym niż 4 cm wysokości i 2 cm szerokości.	5
Zajęcia Logopedyczne dla dzieci z zaburzeniami rozwoju mowy		
204	Pomoc dydaktyczna, która doskonali pamięć, logiczne myślenie i umiejętności komunikacyjne, umieszczona w poręcznej wysokiej tubie min. 30 cm x 12 cm x 12 cm Zawartość: ponad 30 drewnianych zetonów z nadrukiem warzywa. Każde warzywo czterokrotnie powtórzone, zielona plansza z materiału filcopodobnego i dodatkowe elementy z bambusa.	2
205	Zestaw min. 50 drewnianych, kwadratowych płytek o wymiarach nie mniejszych niż 6 cm z kolorowymi powtarzającymi się dwukrotnie obrazkami. Umożliwiają one dzieciom dzielenie obrazków na grupy, przeprowadzenie ćwiczeń słuchowych. Zestaw zawiera płytę CD z min. 20 nagraniami w oddzielnych blokach, gdzie każdy składa się z 3 odgłosów. Min. 12 drewnianych podstawek dwurzędowych o długości nie mniejszej niż 18 cm. Całość zamknięta w drewnianym pudełku. Pomoc stymuluje sprawność analizatora słuchowego.	2
206	Dwie płyty CD z nagraniami odgłosów. Płyta I zawiera nagranie min. 30 pojedynczych dźwięków np. odgłosy słyszalne przy wykonywaniu czynności domowych, płyta II zawiera nagranie min. 30 par dźwięków - kombinacja połączenia dwóch odgłosów. Min. 10 drewnianych kwadratowych płytek z obrazkami przedstawiającymi słyszane odgłosy np. odgłosy zwierząt domowych, czynności domowych.	2
207	Zestaw min. 50 drewnianych, kwadratowych płytek o wymiarach nie mniejszych niż 6 cm z kolorowymi powtarzającymi się dwukrotnie obrazkami. Umożliwiają one dzieciom dzielenie obrazków na grupy, przeprowadzenie ćwiczeń słuchowych. Zestaw zawiera płytę CD z min. 20 nagraniami w oddzielnych blokach, gdzie każdy składa się z 3 odgłosów. Min. 12 drewnianych podstawek dwurzędowych o długości nie mniejszej niż 18 cm. Całość zamknięta w drewnianym pudełku. Pomoc stymuluje sprawność analizatora słuchowego.	2
208	Dwie płyty CD z nagraniami odgłosów. Płyta I zawiera nagranie 30 pojedynczych dźwięków np. pojazdów, płyta II zawiera nagranie min. 30 par dźwięków – kombinacja połączenia dwóch odgłosów. Min. 10 drewnianych kwadratowych płytek z obrazkami przedstawiającymi słyszane odgłosy np. odgłosy pojazdów i urządzeń.	2

209	Multimedialny program rozszerzony do diagnozy i terapii logopedycznej dzieci w wieku 5-12 lat. Zestaw zawiera: Aplikację Terapeuty pozwala na zarządzanie diagnozą i terapią, Specjalistyczny moduł logopedyczny (pozwala na kompleksową diagnozę budowy i funkcjonowania narządów artykulacyjnych, słuchu fonematycznego, mowy i artykulacji poszczególnych głosek, a także terapię artykulacji szeregów szumiącego, syczącego i ciszącego oraz głoski r), Ćwiczenia słuchu fonematycznego, Terapia jąkania oraz moduły terapeutyczne z zakresu: artykulacji głoski k, g, mowy bezdźwięcznej, słuchu fonematycznego, jąkania. Program w wersji rozszerzonej zawiera min. 850 interaktywnych ćwiczeń, min. 600 kart pracy. Słuchawki z mikrofonem. Program do kalibracji nagrań (poprawia jakość nagrań) Ćwiczenia do wydruku: karty pracy i wskazówki dla opiekunów	1
Gimnastyka korekcyjna dla dzieci z wadami postawy		
210	Zestaw 4 „puszek” wykonanych z tworzywa sztucznego z zamykanym dnem, na którym znajduje się gumowy ślad zwierzęcia, do puszki doczepiony podwójny sznurek. Kroczki ćwiczą równowagę, prawidłową postawę rozpoznawanie dźwięków.	3
211	Drewniana tarcza obrotowa, o średnicy nie mniejszej niż 51 cm z 4 wydrążonymi uchwytami Wierzchnia część posiada antypoślizgową powierzchnię. Integralna część do metalowej tarczy. Zadaniem przyrządu jest nauka utrzymania prawidłowej postawy napinanie różnych partii mięśni.	4
212	Metalowa podstawa do tarczy, na czterech ramionach o długości ramienia nie mniejszej niż 24 cm wsparte na szerokich, podwójnych nóżkach o wysokości nie mniejszej niż 10 cm, zakończone gumowymi, antypoślizgowymi nakładkami. W środku konstrukcji znajduje się trzon z łożyskiem kulkowym wprawiający podstawę talerza w ruch obrotowy	4
213	Komplet min. 6 kul rehabilitacyjnych. Trzy kule o różnej wadze od 1 do 2 kg, wielkości i kolorze powtórzone podwójnie z gumowego materiału wypełnione piaskiem kwarcowym. Ćwiczenia mięśni pleców prawidłowej postawy. Dołączona instrukcja i przykłady ćwiczeń	2
214	Maty do zabaw ruchowych - bezpieczne, grubości min. 2 cm maty doskonałe do wykorzystania w ćwiczeniach ruchowych i gimnastycznych. W komplecie min. 4 szt. kwadratów o wymiarze 1 szt. 60 x 60 cm (z wypustkami ok. 60 cm)	5
215	Urządzenie wykorzystywane podczas terapii zaburzeń sensorycznych. Okrągła drewniana platforma o średnicy min. 60 cm. Wysokość od podłoża do platformy wynosi max. 10 cm. Krawędź zakończona oponą (można napompować) co jest doskonałym atutem do przeprowadzenia bezpiecznych zajęć ruchowych. Całość umieszczona na trwałych, gumowych kółkach, zamontowanych stabilnie do platformy. Ćwiczenia na platformie stymulują układ przedsionkowy i wpływają korzystnie na układ mięśniowy. Dysk jest doskonałym urządzeniem do przeprowadzenia ćwiczeń i zabaw zespołowych np.: sztafet. Ćwiczymy w pozycji siedzącej, leżącej i klęczącej różne partie mięśni (kręgosłupa, brzucha). Ćwiczenia na dysku wpływają na planowanie motoryczne. Dziecko uczy się rozwiązywać ruchowe zagadki: jak wejść na platformę, jak pojechać, jak odepchnąć się. Dzięki skrętnym kółkom platformka porusza się swobodnie we wszystkich kierunkach. Dwa uchwyty umożliwiają dziecku podtrzymanie się w sytuacji zachwiania równowagi.	4
216	Rolki - 4 kółka, na metalowej podstawie, gumowe, skrętne we wszystkie strony. Integralna część do drewnianej platformy.	4
217	Zestaw min. 7 kolorowych trójwarstwowych lin, miękkich w dotyku dla rąk i nóg. Grubość lin o średnicy nie mniejszej niż 12 mm i łącznej długości nie krótszej niż 15 metrów. Każdy koniec liny posiada klips z magnesem, pozwalającym na szybkie łączenie lin. Duża drewniana kostka wyznaczająca kolor lin. Całość umieszczona w bawełnianym worku. Liny pozwalają na układanie wzorów, tworzenie liter i cyfr, ćwiczą równowagę, chody kombinowane w prawo i w lewo (lateralizacja).	2
218	24 linowe miękkie krążki w dwóch kolorach, o średnicy nie mniejszej niż 8 cm, połączone nierozzerwalnym klipssem. Lina przyjemna w dotyku, trójwarstwowa. Krążki umożliwiają odwzorowywanie rytmów, chody kombinowane. lateralizację, precyzję ruchu i umiejętności zręcznościowe.	2
219	Bezpieczny klocek piankowy, o grubości nie mniejszej niż 7 cm. Ze względu na bezpieczeństwo podczas wykonywania ćwiczeń, długość styczna z podłożem nie mniejsza niż 20 cm. Do klocka przymocowana gruba, elastyczna linka z uchwytem, która umożliwia ćwiczenia skłonów, ćwiczenia rozciągające, angażuje mięśnie brzucha, ramion i pleców.	3

220	Zestaw ponad 24 elementów wykonanych z pianki z elementami tworzywa sztucznego. Uczy działania w grupie, porozumiewania się, precyzji ruchu i orientacji przestrzennej. Całość zawiera: 2 komplety zajęczków, komplet 10 jajeczek, komplet dysku balansującego. Wszystkie elementy umieszczone są w poręcznym trwałym pojemniku.	3
221	Piłka z kolcami o śr min. 65cm wykonana z materiału PVC - specjalna guma antywybuchowa wytrzymująca obciążenie do 300 kg. do zastosowania w treningu sprawnościowym, fizjoterapii i rehabilitacji do dwiczeo w salach gimnastycznych.	2
222	Piłka gimnastyczna o śr. 45 cm. - odpowiednia dla wzrostu 140 – 150 cm, wytrzymała na obciążenia dynamiczne do 450 kg Służy do wzmocnienia mięśni grzbietu, zwiększania zakresu ruchomości w stawach, dwiczeo korekcji wad postawy	2
223	Piłka gimnastyczna o śr. 55 cm. - Piłka wzmacnia mięśnie grzbietu, zwiększa ruchomość w stawach, poprawia koordynację, pomaga w korekcji wad postawy. Doskonałe do wykorzystania w zajęciach gimnastycznych oraz korekcyjnych.	2
224	Piłki gimnastyczne (tzw. "Kangurek") wyposażone w uchwyty wykorzystywane w terapii dziecięcej oraz w treningu ogólnorozwojowym	2
225	Ringo - śr. zewn. 17 cm. Przyrząd do urozmaicania ćwiczeo, zaznaczania linii środkowej ciała, do ćwiczeo antygrawitacyjnych przy korekcji postawy.	2
226	Kamienie rzeczne - Kamienie rzeczne (kolorowe kamyki) Kamyki w intensywnych kolorach, o różnych kształtach, fakturach i wielkościach inspirują dzieci do zabaw ruchowych, stapania, przeskakiwania, układania. Kamyki powinny być wykonane z tworzywa sztucznego. W zestawie znajduje się min. 6 elementów: 2 duże, 2 średnie i 2 małe. Maksymalne obciążenie: 80 kg. Maksymalna wysokość: 29 cm.	1
227	Dyski dotykowe zestaw - Dyski dotykowe Zestaw min. 5 małych i min. 5 dużych dysków nadaje się do budowania „ścieżki zdrowia” dla małych stóp. Intensywne kolory oraz różne faktury zapewniają stymulację wielozmysłową. Dyski można też wykorzystać do rozwijania pamięci u dzieci. Muszą one zapamiętać sekwencję faktur na małych dyskach i odnaleźć analogiczne faktury stopą na dużych dyskach. Dyski powinny być wykonane z wysokojakościowego tworzywa sztucznego. Wym. minimalne 27 x 5 cm oraz 11 x 5 cm.	1
228	Wąż równoważnia Wędrówka po linii jest nie lada wyzwaniem dla małych stóp. Ćwiczenia na sznurkowej równoważni rozwijają koordynację wzrokowo-ruchową, uczą koncentracji uwagi, trzymania właściwej postawy ciała oraz równowagi. Długość: 3,5 m.	1
229	Kolorowe ścieżki wałków Kolorowe ścieżki wykonane są z wysokiej jakości tworzywa. Łatwo je zwinąć, rozwinąć, zawieszać i rozkładać, utrzymać w czystości. Dziecko, wędrując małymi kroczkami po kolorowych szczebelkach, obejmuje je palcami stopy. W ten sposób ćwiczy mięśnie śródstopia, korygując płaskostopie. Wym. min. : 2 m x 30 cm.	1
230	Równoważnia Jeż Jeż balansujący wykonany jest z miękkiego, elastycznego tworzywa, które jest przyjemne dla stopy. Wypustki masujące poprawiają ukrwienie kończyn. Jeż polecany jest do ćwiczeń równoważnych oraz wzmacniających mięśnie stóp. Jeż balansowy wykonany z wytrzymałego materiału pokrytego antypoślizgowymi wypustkami. średnica min. 16 cm.	1
231	Ścieżka zakrecona - Kolorowa ścieżka z różnobarwnych elementów. Zabawa polega na skonstruowaniu ścieżki a następnie przejściu po niej używając np. niektórych kolorów, uczy równowagi. Długość elementu: min. 29,5 cm.	1
Zajęcia rozwijające zainteresowania uczniów wybitnie, szczególne uzdolnionych - ze szczególnym uwzględnieniem nauk matematyczno- przyrodniczych		
232	Drewniana podstawa o długości nie mniejszej niż 54 cm, z zamocowanymi na stałe 8 długimi drewnianymi słupkami. Umożliwia przeprowadzenie dobrze widocznej prezentacji ułamków, w celu zrozumienia zagadnienia dla dzieci z dysfunkcjami, mających problem z kojarzeniem i prawidłowym widzeniem. Min. 10 dużych, drewnianych, kolorowych klocków z otworem, pozwalającym na nakładanie klocka na trzpień podstawy. Na czterech ściankach każdego klocka nadrukowany zapis ułamka przynajmniej w 4 różnych formach, jako: ułamek zwykły, dziesiętny, ułamek w formie graficznej i jako procent.	2
233	Zestaw min. 25 dużych, drewnianych, kolorowych klocków. Na czterech ściankach każdego klocka nadrukowany zapis ułamka przynajmniej w 4 różnych formach, jako: ułamek zwykły, dziesiętny, ułamek w formie graficznej i jako procent, co pozwala na przeprowadzenie zajęć z dziećmi. Każdy klocek posiada otwór w kształcie kwadratu pozwalający na nawlekanie go na trzpień i utrzymywanie porządku podczas zajęć	2

234	Duże drewniane kości o boku nie mniejszym niż 3 cm i o opływowych kształtach. Trwałe i wyraźne, a przede wszystkim duże oznaczenia pozwalają na przeprowadzenie z dziećmi z różnymi dysfunkcjami prostych działań matematycznych, ćwiczeń logicznego myślenia, segregowanie wg cech. W zestawie przynajmniej 50 szt. kości, minimum 25 szt. z oczkami od 1 do 3, 12 kości z cyframi oraz 13 kości w sześciu kolorach. Lakierowane kości pozwalają do długotrwałe użytkowanie. Całość w trwałym opakowaniu.	2
235	Zestaw min. 50 dużych drewnianych kości o bokach minimum 3 cm szt. Lakierowane kości o opływowych kształtach. Duże i wyraźne oznaczeniach pozwalają w sposób zabawowy dla dzieci z dysfunkcjami wprowadzać działania na wyższych wartościach oraz ćwiczeń logicznego myślenia. Zestaw min. 13 kości z trwałym oznaczeniem cyfr arabskich do cyfry 6 i adekwatnie do nich 25 szt. kości z oczkami do 6 oraz 12 kości z sześcioma kolorami. Całość w trwałym opakowaniu.	2
236	Plansze drewniane o różnej wielkości i ilości frezowanych trójkątnych otworów. 1 plansza ponad min. 70 otworów i dł. boku planszy około 50 cm i 2 plansze o dł. boku około 15 cm i przynajmniej 6 otworów przynajmniej 20 otworów i 2 plansze. Plansze w kształcie trójkąta równobocznego i grubości nie mniejszej niż 1 cm. Otwory przynajmniej 3 cm w kształcie trójkąta o zaokrąglonych wierzchołkach umożliwiają ułożenie na nich dużych kości tworząc wzory i konstrukcje przestrzenne. Dziecko ćwiczy logiczne myślenie, wyobraźnię przestrzenną, precyzję ruchu, segregowanie wg cech. Produkt kompatybilny z kośćmi o boku 3 cm.	2
237	Drewniane plansze o kształcie trójkąta równobocznego i grubości nie mniejszej niż 1 cm ze specjalnie frezowanymi dużymi otworami. Otwory przynajmniej 3 cm w kształcie trójkąta o zaokrąglonych wierzchołkach umożliwiają ułożenie na nich dużych kości tworząc wzory i konstrukcje przestrzenne. Dziecko ćwiczy logiczne myślenie, wyobraźnię przestrzenną, precyzję ruchu, segregowanie wg cech. Plansze o różnej wielkości i ilości otworów. 2 plansze o dł. boku około 30 cm i przynajmniej 20 otworów i 2 plansze o dł. boku około 15 cm i przynajmniej 6 otworów. Produkt kompatybilny z kośćmi o boku 3 cm.	2
238	Gra wykonana z drewna. Planszę gry stanowi okrągły klocek, o średnicy nie mniejszej niż 14 cm Wypustka na spodzie umożliwia okręcanie planszy. Na wierzchu klocka znajduje się min. 47 otworów ułożonych spiralnie, do których w czasie gry wkłada się drewniane brązowe kołeczki (w zestawie przynajmniej 70 szt.). Uczy komunikacji i prawidłowych relacji z rówieśnikami.	1
239	Gra umieszczona w drewnianym pudełku, zawiera 9 drewnianych kwadratowych klocków o boku nie mniejszym niż 3 cm z namalowanymi symbolami O i X. Znaki te posiadają dodatkowe szczegóły, które umożliwiają przeprowadzenie ćwiczeń na spostrzegawczość, układanie z pamięci i wyobraźnię.	1
240	Zestaw min. 10 gumowych, kwadratowych, ciemnych płytek, o wymiarze nie mniejszym niż 25 cm ze specjalną powłoką antypoślizgową pozwalającą na bezpieczne prowadzenie gry na różnej nawierzchni. Płytki ponumerowane wyłącznie parzyście. Zestaw kształtuje orientację przestrzenną, rozpoznawanie liczb parzystych, naukę liczenia w ruchu.	1
241	Zestaw min. 10 antypoślizgowych, gumowych, kwadratowych płytek o wymiarach nie mniejszych niż 25cm: Płytki ponumerowanych wyłącznie nieparzyście. Na odwrotnej stronie płytki można rysować kredą. Zestaw pozwala na tworzenie prostych zadań matematycznych, działania w ruchu i naukę logicznego myślenia.	1
242	Zestaw min. 20 drewnianych płytek w dwóch kolorach o wymiarach nie mniejszych niż 6 cm z wyraźnym oznaczeniem liczbowym. Płytki pomalowane nietoksyczną farbą. Dwie duże drewniane, kolorowe kostki oznaczone liczbami. Masywna, drewniana skrzynka o wymiarach nie mniejszych niż 20 x 40 x 31 cm, na gumowych kółkach z metalowym mechanizmem. Tworzenie prostych zadań matematycznych, ciągów liczbowych i rytmicznych, nauka prawidłowego odwzorowania w ruchu.	1
243	Zestaw min. 6 gumowych, antypoślizgowych, kwadratowych płytek, o boku nie mniejszym niż 25 cm z graficznymi symbolami oznaczającymi: niebo, ziemia, piekło. Min. 6 drewnianych, kwadratowych płytek w dwóch kolorach, o wymiarach nie mniejszych niż 6 cm z oznaczeniami symboli: piekło, niebo, ziemia. Kształtuje orientację przestrzenną, ćwiczy celność ruchu i zręczność, odwzorowanie rytmu.	1

244	5 dużych drewnianych klocków o podstawie kwadratu i wysokości nie mniejszej niż 10 cm. Na górnej ścianie umieszczony hak o minimum 5 cm wysokości, przypominający wieszak. Na jednym z boków każdego klocka namalowana trudnościeralną farbą cyfra od 1 – 5, na drugim boku jej odpowiednik w formie graficznej. Od spodu klocki posiadają wydrążony głęboki otwór umożliwiający ustawianie klocków jeden na drugim. Rozpoznawanie cyfr, działania matematyczne w ruchu, integracja w grupie.	1
245	Drewniane koło o średnicy przynajmniej 15 cm z nadrukowanymi na nim kolorowymi cyframi od 1 do 6 i dołączonymi 6 podwójnymi grubymi liniami zakończonymi drewnianymi kulkami. Od spodu koła zamocowany łańcuch zakończony dużym oczkiem umożliwiającym zahaczanie elementów. Duży drewniany klocek o podstawie kwadratu i wysokości nie mniejszej niż 10 cm. Na górnej ścianie umieszczony hak o minimum 5 cm wysokości, przypominający wieszak. Uczestnicy podczas ruchu muszą się ze sobą komunikować, współpracować, utrwalają znajomość cyfr, precyzje ruchu.	1
246	Zestaw min. 16 drewnianych, kolorowych klocków w formie różnorodnych brył geometrycznych, składających się z wielokrotności sześcianu o wymiarach nie mniejszych niż 2 cm. 2 drewniane kostki do gry z oczkami do 3 oraz 2 kostki z oczkami do 5 + Joker. Pomoc dydaktyczna, która rozwija logiczne myślenie, widzenie przestrzenne oraz współpracę i komunikację w grupie.	2
247	Min. 2 drewniane plansze o wymiarach nie mniejszych niż 36 x 16 cm, z dwustronnym oznaczeniem liczbowym od 1 do 13 (odczytywanie osi). W środku planszy wnęka z podziałką na kwadratowe pola. Min. 4 drewniane ograniczniki, 18 różnorodnych drewnianych, kolorowych brył geometrycznych, których jednostką miary jest sześcian o wymiarach boków nie mniejszych niż 2 cm lub jego wielokrotność, 2 drewniane kostki z oczkami od 1 do 3 oraz 2 kostki z oczkami do 5 i z literą J. Ćwiczenia percepcji wzrokowej. Obliczenia matematyczne i działania na osi. Komunikacja w grupie.	2
248	Min. 60 kwadratowych kart zadaniowych (gruba tektura) o wymiarach boku nie mniejszym niż 10 cm, ze wzorami przedstawiającymi układ brył o zróżnicowanym stopniu trudności. Min. 20 różnorodnych, drewnianych kolorowych brył geometrycznych, w tym min. 11 z niepowtarzalną formą. Bryły składają się z wielokrotności sześcianu o wymiarach boków nie mniejszych niż 2 cm. Wyobraźnia przestrzenna, komunikacja w grupie. Całość zapakowana w duże, drewniane lakierowane pudełko.	2
249	Plansza wykonana z drewna posiadająca ponad 50 otworów, do których należy dopasować specjalne płytki z różną ilością wypustek. Pomoc przeznaczona do pracy z dziećmi z dysfunkcją narządu wzroku, Rozwija logiczne myślenie, pamięć wzrokową, wyobraźnię przestrzenną oraz zmysł dotyku.	1
250	Ponad 90 kształtek o formie wklęsło – wypukłej posiadających otwór, wykonanych z naturalnego materiału. Minimum 8 pojedynczych pałeczek z kolorowymi rączkami, adekwatnymi do koloru kształtek. Bez dodatkowego używania ręki na pałeczki nabiera się kształtki wyrabiając precyzję rąk i umiejętność szybkiego rozpoznania kolorów, klasyfikując je wg przynależności do właściwego zbioru koloru. Ćwiczenie rozwija wyobraźnię, uczy rozpoznawania figur, odtwarzania ciągów, utrwalą pojęcia: wypukłe, wklęsłe. Elementy miłe w dotyku, trwałe (min. 100 szt.). Całość umieszczona w tubie/pudełku ułatwiającej/goingo szybkie sprzątnięcie. Wymiary tuby/pudełka: min. 30x12x12 cm.	1
251	Min. 3 drewniane, kwadratowe plansze o wymiarach boków nie mniejszym niż 36 cm. Każda podzielona na 25 kwadratów. Min. 4 drewniane szablony (2 pionowe i 2 poziome) o długości nie mniejszej niż 36 cm. Na każdym polu płytki namalowana farbami trudnościeralnymi figura o różnym kolorze, wielkości i grubości. Min. 50 drewnianych płytek o boku nie mniejszym niż 6 cm, na których namalowane są farbami trudnościeralnymi figury geometryczne w różnych kolorach. Nauki odczytywania diagramów i wyciągania cech wspólnych elementów.	1

252	Zestaw 14 drewnianych szablonów: 10 poziomych i 4 pionowe o długości nie mniejszej niż 36 cm z podziałem na 5 równych pól. Każda płytkę posiada namalowane farbami trudnościernymi zadania określające figurę kolor, wielkość, grubość oraz zaprzeczenia tych pojęć. Min. 25 drewnianych płytek z figurami o boku nie mniejszym niż 6 cm, na których namalowane są farbami trudnościernymi figury geometryczne. Odnajdywanie figur o określonych cechach, pojęcia wielkości, grubości.	1
253	Zestaw min. 60 drewnianych, kwadratowych płytek o wymiarach boku nie mniejszych niż 6 cm. Na każdej znajduje się namalowana farbami trudnościernymi jedna figura geometryczna o różnych cechach (mała, duża, w różnym kolorze różny obrys). Figury występują w 5-ciu rodzajach. Rozpoznawanie figur, tworzenie zbiorów, umiejętność logicznego myślenia. Całość zamknięta w dużej, drewnianej skrzyni z oznakowanymi przegródkami.	1
254	Zestaw min. 47 drewnianych, kwadratowych płytek o wymiarach boku nie mniejszym niż 6 cm. Na każdej przedstawiona jedna figura płaska w różnej konfiguracji (np. mała, duża, kolorowa, z cienkim, czy grubym obrysem). 2 drewniane, czyste szablony, o długości nie większej niż 36 cm, podzielone na 5 pól. Określanie cech figur i umiejętności argumentowania szukania prawidłowych rozwiązań.	1
255	Okrągła, drewnopodobna plansza o średnicy nie mniejszej niż 40 cm z 120 otworami, podzielona poprzez kolor na 4 kolorowe strefy. Po środku planszy duży, kwadratowy otwór do przechowywania kołeczków. Ponad 130 kołeczków z tworzywa sztucznego zakończonych kulką w 4 kolorach służących do wypełniania otworów na planszy. Gra usprawnia szybkość ruchu ręki, kształci wyobraźnię, logiczne myślenie, umiejętność odwzorowania, kierunkowość.	1
256	Zestaw min. 28 drewnianych skoczków, o wymiarach nie mniejszych niż 5 x 4 x 4 cm, w dwóch kolorach minimum po 14 szt. w każdym. Pionki posiadają na wierzchniej części wyżłobienia-rowki o różnym układzie linii: 10 skrzyżnych, 6 prostych, 12 skrętnych. Trening logicznego i strategicznego myślenia z prostymi regułami gry.	1
257	Drewniana, kwadratowa plansza o boku nie mniejszym niż 50 cm z 64 wydrążonymi okrągłymi otworami o średnicy nie mniejszej niż 4 cm i głębokości 2 cm. Wyznacza pole gry i ułatwia ustawienie we wgłębieniach pionków. 12 drewnianych pionków o wymiarach nie mniejszych niż 5 x 4 x 4 cm z rowkami o różnym układzie linii. Umiejętność abstrakcyjnego i logicznego myślenia, rozwija wyobraźnię przestrzenną zmysł obserwacji, koncentrację.	1
258	Zestaw min. 22 drewnianych skoczków o wymiarach nie mniejszych niż 4 x 2 x 2 cm, w dwóch kolorach po 11 szt. w każdym. Pionki posiadają na wierzchniej części wyżłobienia- rowki o różnym układzie linii: 6 skrzyżnych, 6 prostych, 10 skrętnych. Trening logicznego i strategicznego myślenia z prostymi regułami gry. Gra rozwija umiejętność abstrakcyjnego myślenia, zmysł obserwacji, uczciwego współzawodnictwa.	1
259	Drewniana, kwadratowa plansza o wymiarach boku nie mniejszych niż 30 cm z min. 64 wydrążonymi okrągłymi otworami o średnicy nie mniejszej niż 2 cm i głębokości 1,5 cm. Wyznacza pole gry i ułatwia ustawienie we wgłębieniach skoczków. Min. 10 drewnianych pionków z rowkami o różnym układzie linii. Podczas gry zawodnik zastanawiając się nad ruchem, tworzy dogodną drogę. Przystawiając w myślach skoczki, rozwija wyobraźnię, strategiczne myślenie, koncentrację umysłu.	1
Zajęcia rozwijające zainteresowania uczniów szczególnie uzdolnionych tanecznie		
260	Leginsy - czarne 8 sztuk oraz kolorowe w jednym kolorze - 8 sztuk. Wiek dziecka: 9 lat + (Różne rozmiary, przeznaczone dla dzieci z klas I-III szkoły podstawowej), gramatura min. 170g/m ² , nieprześwitujące, elastyczne, kolor zamawiający określi podczas realizacji zamówienia przez wyłonionego wykonawcę	16

261	Koszulki T-shirt - przedłużane z tyłu, Różne rozmiary, przeznaczone dla dzieci z klas I-III szkoły podstawowej, gramatura min. 170g/m2, 100% bawełny	8
262	Topy - bawełniane bluzeczki na krótki rękaw, przedłużane z tyłu, Różne rozmiary, przeznaczone dla dzieci z klas I-III szkoły podstawowej), gramatura min. 170g/m2, 100% bawełny. Wiek dziecka: 9 lat + (przeznaczone dla dzieci z klas I-III szkoły podstawowej) kolor zamawiający określi podczas realizacji zamówienia przez wyłonionego wykonawcę.	8
263	Spódniczki tiulowe z gumą ściągającą - Wiek dziecka: 9 lat + (przeznaczone dla dzieci z klas I-III szkoły podstawowej) kolor zamawiający określi podczas realizacji zamówienia przez wyłonionego wykonawcę.	8
264	Dresy z kapturem - Dresy wykonane są z bardzo dobrej jakości weluru, skład : 80% bawełna , 20 % polyester Dres składa się z : bluzy , bluzki oraz spodni. Bluza zapinana na suwak , dwie kieszenie, dół bluzy i rękawki zakończone ściągaczami w paseczki. Bluzka z długim rękawkiem z aplikacją. Spodnie w pasie na szerokiej gumie, dodatkowo sznureczek do wiązania dwie kieszenie z przodu dół zakończony ściągaczami. Wiek dziecka: 9 lat + (Różne rozmiary, przeznaczone dla dzieci z klas I-III szkoły podstawowej).	8
265	Dziewczęca czapeczki z daszkiem. Wykonana z czystej bawełny, przyjaznej dla dziecięcej skóry. Regulacja obwodu czapki na rzep pozwala dopasować rozmiar do różnej wielkości głowy. Wiek dziecka: 9 lat + (przeznaczone dla dzieci z klas I-III szkoły podstawowej) kolor zamawiający określi podczas realizacji zamówienia przez wyłonionego wykonawcę. U góry czapki znajdują się małe wywietrzniki zapewniające odpowiednią cyrkulację powietrza. Skład: 100% bawełna	8
266	Getry- noszone tylko na łydkach, nie posiadające stopy, o grubej fakturze, nieprześwitujące, kolor zamawiający określi podczas realizacji zamówienia przez wyłonionego wykonawcę, zawierające włókna lycry. Wiek dziecka: 9 lat + (przeznaczone dla dzieci z klas I-III szkoły podstawowej) kolor zamawiający określi podczas realizacji zamówienia przez wyłonionego wykonawcę.	8
267	Bandamki Wymiary: - długość min. 48 cm. - szerokość min. 51 cm., 100 % bawełna. kolor zamawiający określi podczas realizacji zamówienia przez wyłonionego wykonawcę	8
268	Spodenki krótkie dzinsowe - jeans, z tyłu 2 kieszonki, materiał: bawełna oraz poliester Wiek dziecka: 9 lat + (przeznaczone dla dzieci z klas I-III szkoły podstawowej) krój i odcień zamawiający określi podczas realizacji zamówienia przez wyłonionego wykonawcę.	8
Zajęcia rozwijające zainteresowania uczniów wybitnie , szczególnie uzdolnionych - plastycznie		
269	Skrzynia z bardzo masywnego tworzywa sztucznego, odpornego na uderzenia o wymiarach nie mniejszych niż 42 x 63 x 48 cm z wygodnymi uchwytami po bokach o pojemności w granicach 60 l. na boku skrzyni umieszczona naklejka z symbolem uśmiechniętej buźki a na pokrywie wesołe oczka. Łatwa w utrzymaniu. Przeznaczona do przechowywania artykułów i akcesorii plastycznych, kubków na farby, farb, pędzelków, arkuszy papieru zabawek itp. oraz cięższych przedmiotów. Wypukła pokrywa umożliwia wykorzystanie większej ilości przestrzeni w pojemniku oraz stanowi dodatkowe siedzisko.	2
270	Skrzynia z bardzo masywnego tworzywa sztucznego, odpornego na uderzenia o wymiarach nie mniejszych niż 61 x 86 x 52 cm z wygodnymi uchwytami po bokach o pojemności w granicach 130 l., na boku skrzyni umieszczona naklejka z symbolem uśmiechniętej buźki a na pokrywie wesołe oczka. Łatwa w utrzymaniu. Przeznaczona do przechowywania artykułów i akcesorii plastycznych, kubków na farby, farb, pędzelków, arkuszy papieru zabawek itp. oraz cięższych przedmiotów. Wypukła pokrywa umożliwia wykorzystanie większej ilości przestrzeni w pojemniku oraz stanowi dodatkowe siedzisko.	2
271	Grube, sześciokątne kredki, o średnicy nie mniejszej niż 1 cm, odporne na łamanie przy upadaniu. Pozwalają na swobodne i łatwe trzymanie. Wytrzymują dużą siłę nacisku podczas wykonywania rysunku przez dzieci z dysfunkcjami. Kredki o trzech różnych funkcjach równocześnie: rysują, malują i tworzą makijaż na ciele. Hipoalergiczne i nietoksyczne. Długość kredki nie mniejsza niż 17 cm. Ilość: 18 szt. w zestawie.	8
272	Zestaw minimum 15 pojemników 100 ml do farb i 20 szpatulek z tworzywa sztucznego. Całość mieści się w drewnianym pudełku z 18 przegródkami.	3

273	Zespół min. dwóch drewnianych kół pasowych, o średnicy jednego koła nie mniejszej niż 21 cm, i średnicy drugiego koła nie mniejszej niż 8 cm, obracających się na stalowych osiach. Koła posiadają na rancie wyżłobienie, po którym przesuwa się gumowy pasek. Koła wprowadzane są w ruch. Można tworzyć formy plastyczne, gdzie materiał tworzenia jest w ruchu.	2
274	Drewniana, kolorowa platforma do tworzenia abstrakcyjnych form plastycznych w kształcie tży, o długości minimum 67 cm. Do niej dołączona osłona z tworzywa sztucznego, o długości nie mniejszej niż 140 cm, która uniemożliwia rozpryskiwanie farby	2
275	Farba - biała. Nietoksyczny i hipoalergiczny koncentrat farby białej o pojemności 1 litra. Nie łączy się i nie miesza z farbami o tych samych właściwościach koncentratu a innych kolorach. Umożliwia tworzenie prac z zakresu symetrii i odbicia lustrzanego. Koncentrat umożliwia malowanie palcami oraz na różnych podłożachnp. na plexi, szkłe, drewnie, styropianie, świeczkach, żarówkach szyszkach, papierze, folii, itp. 1 l koncentratu można rozcieńczyć z wodą w proporcji 1:3 uzyskując w ten sposób 4 litry klasycznej farby akwareli ale już nie o właściwościach umożliwiających malowanie na różnych materiałach.	2
276	Farba - żółta.Nietoksyczny i hipoalergiczny koncentrat farby żółtej o pojemności 1 litra. Nie łączy się i nie miesza z farbami o tych samych właściwościach koncentratu a innych kolorach. Umożliwia tworzenie prac z zakresu symetrii i odbicia lustrzanego. Koncentrat umożliwia malowanie palcami oraz na różnych podłożachnp. na plexi, szkłe, drewnie, styropianie, świeczkach, żarówkach szyszkach, papierze, folii, itp. 1 l koncentratu można rozcieńczyć z wodą w proporcji 1:3 uzyskując w ten sposób 4 litry klasycznej farby akwareli ale już nie o właściwościach umożliwiających malowanie na różnych materiałach.	2
277	Farba - pomarańczowa.Nietoksyczny i hipoalergiczny koncentrat farby pomarańczowej o pojemności 1 litra. Nie łączy się i nie miesza z farbami o tych samych właściwościach koncentratu a innych kolorach. Umożliwia tworzenie prac z zakresu symetrii i odbicia lustrzanego. Koncentrat umożliwia malowanie palcami oraz na różnych podłożachnp. na plexi, szkłe, drewnie, styropianie, świeczkach, żarówkach szyszkach, papierze, folii, itp. 1 l koncentratu można rozcieńczyć z wodą w proporcji 1:3 uzyskując w ten sposób 4 litry klasycznej farby akwareli ale już nie o właściwościach umożliwiających malowanie na różnych materiałach.	2
278	Farba - jasnoczerwona.Nietoksyczny i hipoalergiczny koncentrat farby jasnoczerwonej o pojemności 1 litra. Nie łączy się i nie miesza z farbami o tych samych właściwościach koncentratu a innych kolorach. Umożliwia tworzenie prac z zakresu symetrii i odbicia lustrzanego. Koncentrat umożliwia malowanie palcami oraz na różnych podłożachnp. na plexi, szkłe, drewnie, styropianie, świeczkach, żarówkach szyszkach, papierze, folii, itp. 1 l koncentratu można rozcieńczyć z wodą w proporcji 1:3 uzyskując w ten sposób 4 litry klasycznej farby akwareli ale już nie o właściwościach umożliwiających malowanie na różnych materiałach.	2
279	Farba - czerwona. Nietoksyczny i hipoalergiczny koncentrat farby czerwonej o pojemności 1 litra. Nie łączy się i nie miesza z farbami o tych samych właściwościach koncentratu a innych kolorach. Umożliwia tworzenie prac z zakresu symetrii i odbicia lustrzanego. Koncentrat umożliwia malowanie palcami oraz na różnych podłożachnp. na plexi, szkłe, drewnie, styropianie, świeczkach, żarówkach szyszkach, papierze, folii, itp. 1 l koncentratu można rozcieńczyć z wodą w proporcji 1:3 uzyskując w ten sposób 4 litry klasycznej farby akwareli ale już nie o właściwościach umożliwiających malowanie na różnych materiałach.	2
280	Farba - różowa. Nietoksyczny i hipoalergiczny koncentrat farby różowej o pojemności 1 litra. Nie łączy się i nie miesza z farbami o tych samych właściwościach koncentratu a innych kolorach. Umożliwia tworzenie prac z zakresu symetrii i odbicia lustrzanego. Koncentrat umożliwia malowanie palcami oraz na różnych podłożachnp. na plexi, szkłe, drewnie, styropianie, świeczkach, żarówkach szyszkach, papierze, folii, itp. 1 l koncentratu można rozcieńczyć z wodą w proporcji 1:3 uzyskując w ten sposób 4 litry klasycznej farby akwareli ale już nie o właściwościach umożliwiających malowanie na różnych materiałach.	2
281	Farba - fioletowa. Nietoksyczny i hipoalergiczny koncentrat farby fioletowej o pojemności 1 litra. Nie łączy się i nie miesza z farbami o tych samych właściwościach koncentratu a innych kolorach. Umożliwia tworzenie prac z zakresu symetrii i odbicia lustrzanego. Koncentrat umożliwia malowanie palcami oraz na różnych podłożachnp. na plexi, szkłe, drewnie, styropianie, świeczkach, żarówkach szyszkach, papierze, folii, itp. 1 l koncentratu można rozcieńczyć z wodą w proporcji 1:3 uzyskując w ten sposób 4 litry klasycznej farby akwareli ale już nie o właściwościach umożliwiających malowanie na różnych materiałach.	2

282	Farba - jasnozielona. Nietoksyczny i hipoalergiczny koncentrat farby jasnozielonej o pojemności 1 litra. Nie łączy się i nie miesza z farbami o tych samych właściwościach koncentratu a innych kolorach. Umożliwia tworzenie prac z zakresu symetrii i odbicia lustrzanego. Koncentrat umożliwia malowanie palcami oraz na różnych podłożachnp. na plexi, szkłe, drewnie, styropianie, świeczkach, żarówkach szyszkach, papierze, folii, itp. 1 l koncentratu można rozcieńczyć z wodą w proporcji 1:3 uzyskując w ten sposób 4 litry klasycznej farby akwareli ale już nie o właściwościach umożliwiających malowanie na różnych materiałach.	2
283	Farba - zielona. Nietoksyczny i hipoalergiczny koncentrat farby zielonej o pojemności 1 litra. Nie łączy się i nie miesza z farbami o tych samych właściwościach koncentratu a innych kolorach. Umożliwia tworzenie prac z zakresu symetrii i odbicia lustrzanego. Koncentrat umożliwia malowanie palcami oraz na różnych podłożachnp. na plexi, szkłe, drewnie, styropianie, świeczkach, żarówkach szyszkach, papierze, folii, itp. 1 l koncentratu można rozcieńczyć z wodą w proporcji 1:3 uzyskując w ten sposób 4 litry klasycznej farby akwareli ale już nie o właściwościach umożliwiających malowanie na różnych materiałach.	2
284	Farba - jasnoniebieska. Nietoksyczny i hipoalergiczny koncentrat farby jasnoniebieskiej o pojemności 1 litra. Nie łączy się i nie miesza z farbami o tych samych właściwościach koncentratu a innych kolorach. Umożliwia tworzenie prac z zakresu symetrii i odbicia lustrzanego. Koncentrat umożliwia malowanie palcami oraz na różnych podłożachnp. na plexi, szkłe, drewnie, styropianie, świeczkach, żarówkach szyszkach, papierze, folii, itp. 1 l koncentratu można rozcieńczyć z wodą w proporcji 1:3 uzyskując w ten sposób 4 litry klasycznej farby akwareli ale już nie o właściwościach umożliwiających malowanie na różnych materiałach.	2
285	Farba - niebieska. Nietoksyczny i hipoalergiczny koncentrat farby niebieskiej o pojemności 1 litra. Nie łączy się i nie miesza z farbami o tych samych właściwościach koncentratu a innych kolorach. Umożliwia tworzenie prac z zakresu symetrii i odbicia lustrzanego. Koncentrat umożliwia malowanie palcami oraz na różnych podłożachnp. na plexi, szkłe, drewnie, styropianie, świeczkach, żarówkach szyszkach, papierze, folii, itp. 1 l koncentratu można rozcieńczyć z wodą w proporcji 1:3 uzyskując w ten sposób 4 litry klasycznej farby akwareli ale już nie o właściwościach umożliwiających malowanie na różnych materiałach.	2
286	Farba - brązowa. Nietoksyczny i hipoalergiczny koncentrat farby brązowej o pojemności 1 litra. Nie łączy się i nie miesza z farbami o tych samych właściwościach koncentratu a innych kolorach. Umożliwia tworzenie prac z zakresu symetrii i odbicia lustrzanego. Koncentrat umożliwia malowanie palcami oraz na różnych podłożachnp. na plexi, szkłe, drewnie, styropianie, świeczkach, żarówkach szyszkach, papierze, folii, itp. 1 l koncentratu można rozcieńczyć z wodą w proporcji 1:3 uzyskując w ten sposób 4 litry klasycznej farby akwareli ale już nie o właściwościach umożliwiających malowanie na różnych materiałach.	2
287	Farba - czarna. Nietoksyczny i hipoalergiczny koncentrat farby czarnej o pojemności 1 litra. Nie łączy się i nie miesza z farbami o tych samych właściwościach koncentratu a innych kolorach. Umożliwia tworzenie prac z zakresu symetrii i odbicia lustrzanego. Koncentrat umożliwia malowanie palcami oraz na różnych podłożachnp. na plexi, szkłe, drewnie, styropianie, świeczkach, żarówkach szyszkach, papierze, folii, itp. 1 l koncentratu można rozcieńczyć z wodą w proporcji 1:3 uzyskując w ten sposób 4 litry klasycznej farby akwareli ale już nie o właściwościach umożliwiających malowanie na różnych materiałach.	2
288	Farba - złota. Nietoksyczny i hipoalergiczny koncentrat farby złotej o pojemności 1 litra. Nie łączy się i nie miesza z farbami o tych samych właściwościach koncentratu a innych kolorach. Umożliwia tworzenie prac z zakresu symetrii i odbicia lustrzanego. Koncentrat umożliwia malowanie palcami oraz na różnych podłożachnp. na plexi, szkłe, drewnie, styropianie, świeczkach, żarówkach szyszkach, papierze, folii, itp. 1 l koncentratu można rozcieńczyć z wodą w proporcji 1:3 uzyskując w ten sposób 4 litry klasycznej farby akwareli ale już nie o właściwościach umożliwiających malowanie na różnych materiałach.	2
289	Farba - srebrna. Nietoksyczny i hipoalergiczny koncentrat farby srebrnej o pojemności 1 litra. Nie łączy się i nie miesza z farbami o tych samych właściwościach koncentratu a innych kolorach. Umożliwia tworzenie prac z zakresu symetrii i odbicia lustrzanego. Koncentrat umożliwia malowanie palcami oraz na różnych podłożachnp. na plexi, szkłe, drewnie, styropianie, świeczkach, żarówkach szyszkach, papierze, folii, itp. 1 l koncentratu można rozcieńczyć z wodą w proporcji 1:3 uzyskując w ten sposób 4 litry klasycznej farby akwareli ale już nie o właściwościach umożliwiających malowanie na różnych materiałach.	2
290	Farba - perłowa. Koncentrat farby perłowej nietoksycznej i hipoalergicznej o pojemności 500 ml. Przy połączeniu z farbami z tej samej serii w proporcji 1:3 można uzyskać nowe i niepowtarzalne kolory o perłowym odcieniu	2

291	ZESTAW MATERIAŁÓW PLASTYCZNYCH CZĘŚĆ 1 - Papier rysunkowy biały A4 - 500 szt., papier rysunkowy kolorowy A4 - 400 szt., papier kolorowy wycinankowy nabłyszczany A3 - 100 szt., brystol biały A3 - 100 szt., brystol kolorowy A4 - 100 szt.	1
292	ZESTAW MATERIAŁÓW PLASTYCZNYCH CZĘŚĆ 2 - Klej czarodziejski 1 litr, Kredki Bambino 25 szt., Kredki ołówkowe 25 szt., Plastelina mix 2,3 kg, Tempery 6 kolorów 6x500 ml, Teczka prac przedszkolnych 25 szt., Cienkie druciki kreatywne 1 opak., Klej w sztyfcie 25 szt., Chusteczki higieniczne 10 kpl, Ołówki trójkątne 25 szt.	1
293	ZESTAW MATERIAŁÓW PLASTYCZNYCH CZĘŚĆ 3 - Tektura falista kolorowa B4 10 ark, Zestaw papierów podstawowych 1 kpl., Folie piankowe 15 ark., Beżowa tektura falista 100 ark., Krepina mix 15 kolor., Papier pakowy beżowy 10 ark, Kulki styropianowe śr. 10 szt., 7cm 3 kpl., Masa papierowa 1 szt., Papier rysunkowy biały A3 250 ark., Kolorowy papier rysunkowy A3 -10 kol. 160 ark., Kolorowy brystol A3 -10 kol. 100 ark., Zeszyty 16 kartkowe 25 szt.	1
294	Zestaw 100 szt. tradycyjnych podgrzewaczy. Wymiary min. 15 x 37mm., bezzapachowe, kształt - okrągłe	1
295	Komplet 45 białych świeczek	1
296	Farba do tekstylii - Nietoksyczny i hipoalergiczny koncentrat farby do tekstyliów o pojemności 0,5 litra. W połączeniu z koncentratem farby o tych samych właściwościach w proporcji 1:3, umożliwia malowanie na koszulkach bawełnianych bez obawy, że malunki spiorą się.	2
297	Rolka papieru samoprzylepnego o długości 12 m i minimum szerokości 30 cm	1
298	Arkusze do malowania - Komplet 50 kół wykonanych z grubego bloku technicznego, o średnicy 36 cm, pasującej do Maszyny do malowania.	1
299	Tropy (stęple piankowe) - Zestaw min. 6 wesołych piankowych stempelków z różnymi symbolami, przydatnych podczas zajęć plastycznych	1
300	Wałki szerokie - wałki do malowania szerokie ,w opakowaniu 3 waleczki każdy o innym wzorze. Wym. Min. 25cm. X 15cm.	1
301	Oczy do przyklejenia o różnych rozmiarach, mix (rozmiary oczu m. in. 8mm, 10mm, 15mm, 20mm). Min. 200 sztuk ruchomych oczu różnych wielkości Zamawiający nie wymaga opakowania na 200 szt. - może być w różnych opakowaniach.	1
302	Kreatywne druciki - 50 szt.drucików kreatywnych, długość jednej stuki min. 30 cm. ,średnica min. 5 mm. Druciki z cienkiego drutu łatwego do formowania. Świetnie nadają się do wykonywania ozdób, kwiatów itp. W zestawie różne kolory.	1
303	Pompony akrylowe - min. 100 sztuk, różne kolory	1
304	Kredki w plastikowej osłonie Kredki w plastikowej osłonie - Zestaw min. 300 kredek w min. 12 kolorach w praktycznym stolikowym opakowaniu dł.kredki min. 11 cm.	1
305	Kredki świecowe, 12 kolorów w tekturowym opakowaniu.	1
306	Owady - szblony (min. wym.15 x 22cm.) W opakowaniu min. 6 szt.	1
307	Zwierzęta z Afryki - szablonymin. wym. 15cm.x 22cm. W opakowaniu min. 6 szt.	1
308	Zwierzęta leśne Zwierzęta leśne szablony wym. Min. 14x15 W pakowaniu min. 6 szt.	1
309	Masa papierowa 420g Gotowa doskonale wyrobiona masa papierowa Świetna do ćwiczeń manualnych lepienia płaskorzeźb i prac przestrzennych. Lekka i plastyczna o oryginalnej konsystencji i fakturze stanowi doskonale tworzywo na maski, ozdoby lub rekwizyty do szkolnych przedstawień. Pozwala się pięknie ozdabiać - kolorować i oklejać.	1
310	Gлина rzeźbiarska biała - To znakomity naturalny, ekologiczny materiał do prac plastycznych. Doskonała do kształtowania rzeźbienia, modelowania i odlewania w formach gipsowych. Gлина rzeźbiarska jest tworzywem wielokrotnego użytku. W opakowaniu po min. 500 g.	1