

Sierpc, dnia 27 lutego 2017 r.

**BIURO RADY MIEJSKIEJ**  
**SIERPCA**

Wpłynęło dnia 01.03.2017

Ldz. .... Podpis *ful*

**Pani**  
**Barbara Gil**  
**Radna Rady Miejskiej Sierpca**

Nr sprawy: WO.0003.11.2017

**Szanowna Pani Radna**

W odpowiedzi na Pani interpelację skierowaną do Burmistrza Miasta Sierpca na sesji Rady Miejskiej w dniu 8 lutego 2017 r. uprzejmie informuję.

Ogólnopolski Plener Plastyczny to cykliczna impreza kulturalna organizowana, przy współudziale Muzeum Wsi Mazowieckiej w Sierpcu i Starostwa Powiatowego w Sierpcu, przez Centrum Kultury i Sztuki w Sierpcu oraz Burmistrza Miasta Sierpca. Zasady tej imprezy kulturalnej określa jej Regulamin. W myśl jego postanowień artyści z całej Polski są zapraszani na wspomniany konkurs w celu wykonania prac artystycznych na powierzonych im przez Organizatorów materiale: tj. płótnach oraz drewnie. Jednocześnie zobowiązują się przekazać wykonane w konkursie prace Organizatorom. Nie pobierają z tego tytułu jakiegokolwiek wynagrodzenia.

W powyższym stanie faktycznym i prawnym prace wytworzone na materiale Organizatora, który to materiał zawierający już walor artystyczny uczestnik następnie zwraca Organizatorowi, stają się własnością tegoż Organizatora. Jednocześnie, w myśl art. 49 ust. 1 ww. aktu prawnego, Organizator może korzystać z przekazanego mu utworu zgodnie z jego charakterem i przeznaczeniem oraz przyjętymi zwyczajami. Potwierdzeniem powyższego jest wyrok Sądu Apelacyjnego w Warszawie z dnia 27 czerwca 2003 r. w sprawie o sygn. akt I ACa 1566/02 „Okoliczność, że w umowie nie wymieniono pól eksploatacji nie czyni umowy nieważną, ponieważ stosownie do przepisu art. 49 ust. 1 prawa autorskiego zakres przeniesienia praw należy określić w takim przypadku zgodnie z charakterem i przeznaczeniem utworu oraz przyjętymi zwyczajami”. W drodze analogii wskazane rozstrzygnięcie ma również zastosowanie do omawianej sytuacji.

**BURMISTRZ**

*Jarosław Perzyński*  
**Jarosław Perzyński**