

**BURMISTRZ**  
**MIASTA SIERPCA**  
**09-200 Sierpc**

Sierpc, dnia 11 kwietnia 2017 r.

WO.0003.26.2017.

**BIURO RADY MIEJSKIEJ**  
**SIERPCA**

Wpłynęło dnia 15.04.2017

Ldz. .... Podpis

Pani

Barbara Gil

Radna Rady Miejskiej Sierpca

**Szanowna Pani Radna**

W odpowiedzi na Pani interpelację dot. tej samej sprawy, złożoną na sesji Rady Miejskiej Sierpca w dniu 8 lutego i 29 marca br. uprzejmie informuję, iż obszerna treść niniejszej odpowiedzi wynika z konieczności interpretacji wskazanej interpelacji.

W myśl obowiązujących postanowień Statutu Miasta Sierpca adresatem interpelacji może być wyłącznie organ wykonawczy gminy. Burmistrz Miasta Sierpca, jako w/w organ, może udzielić odpowiedzi na wniesioną interpelację osobiście lub poprzez wyznaczonego pracownika samorządowego lub kierownika jednostki organizacyjnej. Wynika to wprost z treści § 45 ust. 4 Statutu Miasta Sierpca. Radca prawny świadczący usługi na rzecz gminy nie jest pracownikiem samorządowym ani też kierownikiem jednostki organizacyjnej i w związku z tym nie spełnia dyspozycji wskazanego postanowienia aktu prawa miejscowego. W kontekście powyższego pierwotna odpowiedź Burmistrza Miasta Sierpca na Pani interpelację była zgodna z obowiązującą organ wykonawczy procedurą. Odmienny sposób procedowania stanowiłby naruszenie przepisów prawa, którego to wierności Burmistrz Miasta Sierpca zobowiązał się przestrzegać składając akt ślubowania.

Jednocześnie wskazuje, iż Radny Rady Miejska Sierpca może skorzystać z usług radcy prawnego w ramach świadczonych przez niego usług i w związku z powyższym chęć posiadania jego opinii jest jak najbardziej możliwa. Nie mniej zastosowanie procedury interpelacji dla jej pozyskania nie znajduje uzasadnienia w obowiązującym stanie prawnym.

Z uwagi na powyższe podtrzymuję swoje dotychczasowe stanowisko wskazując.

Ogólnopolski Plener Plastyczny to cykliczna impreza kulturalna organizowana, przy współudziale Muzeum Wsi Mazowieckiej w Sierpcu i Starostwa Powiatowego w Sierpcu, przez Centrum Kultury i Sztuki w Sierpcu oraz Burmistrza Miasta Sierpca. Zasady tej imprezy kulturalnej określa jej Regulamin. W myśl jego postanowień artyści z całej Polski są zapraszani na wspomniany konkurs w celu wykonania prac artystycznych na powierzonych im przez Organizatorów materiale: tj. płótnach oraz drewnie. Jednocześnie zobowiązują się przekazać wykonane w konkursie prace Organizatorom. Nie pobierają z tego tytułu jakiegokolwiek wynagrodzenia.

W powyższym stanie faktycznym i prawnym prace wytworzone na materiale Organizatora, który to materiał zawierający już walor artystyczny uczestnik następnie zwraca Organizatorowi, stają się własnością tegoż Organizatora. Jednocześnie, w myśl art. 49 ust. 1 ww. aktu prawnego, Organizator może korzystać z przekazanego mu utworu zgodnie z jego charakterem i przeznaczeniem oraz przyjętymi zwyczajami. Potwierdzeniem powyższego jest wyrok Sądu Apelacyjnego w Warszawie z dnia 27 czerwca 2003 r. w sprawie o sygn. akt I ACa 1566/02 „Okoliczność, że w umowie nie wymieniono pól eksploatacji nie czyni umowy nieważną, ponieważ stosownie do przepisu art. 49 ust. 1 prawa autorskiego zakres przeniesienia praw należy określić w takim przypadku zgodnie z charakterem i przeznaczeniem utworu oraz przyjętymi

zwyczajami". W drodze analogi wskazane rozstrzygnięcie ma również zastosowanie do omawianej sytuacji.

Jednocześnie wskazuje, iż polskie ustawodawstwo nie definiuje pojęcia dziedzictwa kulturowego. Pojęcie to jest natomiast definiowane przez słowniki i encyklopedie. Dla przykładu Słownik Encyklopedyczny Edukacja Obywatelska (Wydawnictwa Europa. Autorzy: Roman Smolski, Marek Smolski, Elżbieta Helena Stadtmüller. ISBN 83-85336-31-1. Rok wydania 1999) definiuje dziedzictwo kulturowe jako ogół dorobku społeczeństw (narodów i środowisk) w zakresie nauki, sztuki, architektury, oświaty, techniki, wytworzonego w trakcie jego historycznego rozwoju i przekazywanego z pokolenia na pokolenie.

Mając na względzie powyższe, jak również z uwagi na relacje komisarza plenerów, zasadne jest stwierdzenie iż prace poplenerowe stanowią dziedzictwo kulturowe miasta Sierpca.

BURMISTRZ

Jarosław Pezyński

