

Sierpc, 20 listopada 2023r.

BURMISTRZ MIASTA SIERPCA

WO.0003.40.2023

Pani

Barbara Gil

Radna

Rady Miejskiej Sierpca

Odnosząc się do wniesionej przez Panią w formie pisemnej, w dniu 7 listopada br., interpelacji dotyczącej zainstalowania poręczy przy schodach na scenę w sali widowiskowej, przesyłam w załączeniu wyjaśnienia dyrektora Centrum Kultury i Sztuki im. Marszałka Piłsudskiego w Sierpcu odpowiadającego bezpośrednio za funkcjonowanie wyżej wymienionej instytucji kultury.

BURMISTRZ

/-/

Jarosław Perzyński

Otrzymują:

Adresat

Biuro Rady Miejskiej Sierpca

a/a

„Dzień dobry,

W odpowiedzi na informację sygn. WOK.402.48.2023 informuję, że koncepcja instalacji barierek biegnących w poprzek sceny przy schodach znajdujących się przed sceną sprawdzona w kontekście bezpieczeństwa i wpływu na aspekt podstawowego zadania sali widowiskowej czyli obsługi wydarzeń artystycznych. Projekt wykorzystania sali widowiskowej jako wielofunkcyjnej został podporządkowany jak największej jej użyteczności do organizacji różnych wydarzeń statutowych. Dlatego schody w tej koncepcji stanowią element do wykorzystania dla artystów oraz estetyczny. Mogą również udostępniać możliwość wejścia na scenę. Dlatego są dodatkowo podświetlone.

Możliwość techniczna instalacji takich barierek istnieje, oczywiście po przeprowadzeniu procedury projektowo-wykonawczej.

Natomiast zostało sprawdzone, że barierki takie w istotny sposób mogą wpłynąć na komfort odbioru wydarzeń artystycznych dla osób siedzących na widowni. Wystające w świetle sceny poprzeczne barierki ograniczą możliwość oglądania występujących artystów oraz zasłonią fragmenty boczne ekranu kinowego podczas seansów kinowych w zasadzie dla całej widowni.

Projektant budynku jak w każdej tego typu konstrukcji aby nie ograniczać komfortu wizualnego dla odbiorców siedzących w sali na fotelach przewidział możliwość wejścia na scenę w bezpieczny sposób z boku sceny po przejściu przez specjalnie do tego zaprojektowane przejście.

Zamontowana tam jest też odpowiednia barierka przy tylko trzystopniowych schodach aby maksymalnie ułatwić wejście na scenę osobom z różnymi rodzajami problemów w poruszaniu się.

Przeprowadziłem badanie kilkunastu niedawno oddanych sal wielofunkcyjnych w ośrodkach kultury i nigdzie nie spotkałem rozwiązania ustawienia barierek przy schodach wzdłuż sceny. Istnieją natomiast rozwiązania z barierkami ale tylko dla schodów które zaprojektowane są jako wiodące w głąb sceny a nie w jej poprzek. Bowiem takie rozwiązanie nie zakłóca przebiegu optycznego sceny.

Wydaje się, że obecnie bardziej wskazanym rozwiązaniem w zakresie zwiększenia dostępności sceny sali widowiskowej dla osób z problemami w poruszaniu się jest zapewnienie windy bądź platformy dla osób poruszających się na wózkach inwalidzkich. W chwili obecnej taka możliwość nie istnieje bez pomocy osób trzecich.

Na chwilę obecną nie ma skryształizowanej koncepcji budowlanej instalacji barierek wzdłuż brzegu sceny, ze względu na powyżej wskazane względy.

W związku z powyższym nie ma także zaplanowanych środków w budżecie jednostki na wykonanie takiej instalacji.

Pozdrawiam

Jarosław Żmijewski

Dyrektor

Centrum Kultury i Sztuki w Sierpcu

ul. Piastowska 39, 09-200 Sierpc

tel/fax.:+48 (24) 275 24 93

e-mail: dyrektor@ckisz.sierpc.pl

www.ckisz.sierpc.pl"