

UCHWAŁA NR 177/XXIII/2012
RADY MIEJSKIEJ SIERPCA
z dnia 30 marca 2012 r.

w sprawie zmiany statutu jednostki kultury pod nazwą „Dom Kultury w Sierpcu”.

Na podstawie art. 40 ust. 2 pkt. 2 ustawy z dnia 8 marca 1990r. o samorządzie gminnym (Dz.U. z 2001r., Nr 142, poz. 1591 ze zm.) i art. 13 ustawy z dnia 25 października 1991r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (Dz. U. z 2001r. Nr 13, poz. 123 ze zm.) Rada Miejska Sierpca uchwala, co następuje:

§1.

Jednostce kultury funkcjonującej dotychczas pod nazwą „Dom Kultury w Sierpcu” nadaje się nowy statut, co związane jest m.in. ze zmianą nazwy tej jednostki na „Centrum Kultury i Sztuki w Sierpcu”.

§2.

Wykonanie uchwały powierza się Burmistrzowi Miasta Sierpc.

§3.

Traci moc uchwała Nr 140/XVII/2004 Rady Miejskiej w Sierpcu z dnia 30 czerwca 2004 r. w sprawie uchwalenia Statutu Domu Kultury w Sierpcu.

§4.

Uchwała wchodzi w życie w 14 dni od ogłoszenia w Dzienniku Urzędowym Województwa Mazowieckiego.

PRZEWODNICZĄCY
RADY MIEJSKIEJ

Marek Chrzanowski

*Załącznik do uchwały Nr 177
XXIII/2012 RM z 30.03.2012r.*

STATUT

CENTRUM KULTURY I SZTUKI W SIERPCU

ROZDZIAŁ I

Postanowienia ogólne

§1.

Centrum Kultury i Sztuki w Sierpcu, zwane dalej „CKiSz”, jest samorządową instytucją kultury, a jego prowadzenie jest zadaniem własnym gminy.

§2.

CKiSz działa na podstawie obowiązujących przepisów prawa, a w szczególności w oparciu o *ustawę z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej* oraz postanowienia niniejszego statutu.

§3.

1. CKiSz mieści się w Sierpcu, w budynku przy ul. Piastowskiej 39, a terenem działania jest miasto Sierpc i powiat sierpecki.
2. CKiSz może również działać na terenie całego kraju, a także poza jego granicami.
3. CKiSz używa pieczęci podłużnej z nazwą w pełnym brzmieniu, adresem, numerem telefonu, numerem REGON i numerem NIP .

§4.

Organizatorem CKiSz jest Gmina Miasto Sierpc, natomiast bezpośredni nadzór nad działalnością jednostki pełni Burmistrz Miasta.

§5.

CKiSz jest wpisany do rejestru instytucji kultury prowadzonego przez Burmistrza, posiada osobowość prawną i samodzielnie prowadzi gospodarkę finansową.

ROZDZIAŁ II

Cel i zakres działania

§6.

1. Podstawowym celem działań CKiSz jest pozyskiwanie oraz przygotowanie społeczności do aktywnego uczestnictwa w kulturze i jej współtworzeniu.
2. CKiSz realizuje zadania w zakresie wychowania przez sztukę, edukacji kulturalnej, tworzenia warunków dla rozwoju amatorskiego ruchu artystycznego oraz zainteresowań wiedzą i sztuką. Prowadzi również działalność impresaryjną, a przede wszystkim - rozpoznaje i zaspakaja potrzeby oraz zainteresowania kulturalne.
3. CKiSz prowadzi wielokierunkową działalność zgodnie z założeniami polityki kulturalnej państwa i organizatora, realizując *Wieloletni Program Działania* zatwierdzony przez Burmistrza Miasta.

§7.

1. Powyższe zadania CKiSz realizuje poprzez:
 - a) organizowanie spektakli teatralnych, koncertów, wystaw, plenerów plastycznych, odczytów;
 - b) organizowanie i prowadzenie zespołów artystycznych oraz kół zainteresowań,
 - c) organizowanie i prowadzenie warsztatów, kursów, szkoleń,
 - d) prowadzenie działalności kinowej,
 - e) organizowanie imprez rozrywkowych, okolicznościowych, turystycznych.
2. CKiSz współpracuje z instytucjami upowszechniania kultury, organizacjami pozarządowymi, a także placówkami oświatowymi przy organizowaniu przedsięwzięć kulturalnych.
3. Wybrane zadania, określone w corocznym *Planie pracy* CKiSz, realizowane są za odpłatnością i na zasadach ustalonych przez dyrektora.
4. CKiSz może podejmować inne, niż wymienione powyżej, działania wynikające z potrzeb środowiska lokalnego i polityki kulturalnej organizatora.

ROZDZIAŁ III

Zarządzanie Centrum Kultury i Sztuki

§8.

1. CKiSz jest kierowane przez dyrektora, który zarządza instytucją i reprezentuje ją na zewnątrz.
2. Kandydat na dyrektora CKiSz na 4-letnią kadencję jest wyłaniany w drodze konkursu w oparciu o zasady określone przez niego w regulaminie konkursu.
 - 2a. Wyłonienie kandydata na dyrektora w drodze bezkonkursowej wymaga zgody Rady Miejskiej.
 - 2b. Zwierzchnikiem służbowym dyrektora jest Burmistrz Miasta.
3. Dyrektor CKiSz sporządza:
 - 1) Regulamin Organizacyjny CKiSz określający szczegółową strukturę CKiSz.
 - 2) Regulamin Wynagradzania Pracowników CKiSz.
 - 3) Regulamin Zakładowego Funduszu Świadczeń Socjalnych
 - 4) Wieloletni Program Działania CKiSz obejmujący okres 4 lat budżetowych.
 - 5) Roczny Plan Działania wraz z Planem Finansowym.
 - 6) Plan Pracy na rok szkolny.
 - 7) Tygodniowy rozkład określający organizację zajęć stałych.

Zmiany w Regulaminie Organizacyjnym, Regulaminie Wynagradzania, Regulaminie Zakładowego Funduszu Świadczeń Socjalnych i Wieloletnim Programie Działania CKiSz inicjuje dyrektor CKiSz.

4. Dyrektor wykonuje swoje zadania przy pomocy głównego księgowego, którego kompetencje i odpowiedzialność za podejmowane decyzje i skutki działań określone są w *Regulaminie Organizacyjnym*.

5. Dyrektor CKiSz, po uzyskaniu zgody Burmistrza, może utworzyć stanowisko zastępcy dyrektora:

- a) zastępca dyrektora powoływany jest na czas określony, ale nie dłuższy niż okres kadencji dyrektora, spośród pracowników zatrudnionych w CKiSz,
- b) powierzenia stanowiska i odwołania z niego dokonuje dyrektor CKiSz, po uzyskaniu pozytywnej opinii Burmistrza Miasta,
- c) zakres działania zastępcy dyrektora określa *Regulamin Organizacyjny CKiSz*.

§9.

1. Burmistrz Miasta sprawuje nad Centrum Kultury i Sztuki nadzór w zakresie spraw finansowych, administracyjnych i dotyczących bezpieczeństwa.
2. W zakresie wymienionym w ust. 1 nadzorowi podlega w szczególności:
 - a) prawidłowość dysponowania przyznanymi środkami budżetowymi oraz gospodarowania mieniem,
 - b) przestrzeganie obowiązujących przepisów dotyczących organizacji pracy i spraw pracowniczych,
 - c) przestrzeganie przepisów bezpieczeństwa.
3. W celu przeprowadzenia czynności nadzorczych, Burmistrz ma prawo wydelegować imiennie pracowników Urzędu Miejskiego w Sierpcu, którzy w obowiązkach służbowych mają powierzone sprawy kultury, finansów i bezpieczeństwa.
4. Osoby, o których mowa w ust.3 mają prawo:

- a) wstępu do CKiSz w godzinach otwarcia,
- b) wglądu do dokumentacji dotyczącej przedmiotu nadzoru.

5 Z przeprowadzonych czynności nadzorczych sporządzany jest protokół, który podpisuje osoba je przeprowadzająca oraz dyrektor. Dyrektor ma prawo wnosić o sprostowania i uzupełnienia, a w przypadku ich niedokonania - odmówić podpisania protokołu.

6. Treść protokołu, wraz ze stanowiskiem dyrektora rozpatruje Burmistrz Miasta, wydając stosowne zlecenia.

7. Ciałem doradczym dla CKiSz jest Społeczna Rada Kultury, którą powołuje i odwołuje Rada Miasta Sierpca.

7a. Zakres i zasady działania Społecznej Rady Kultury określi Regulamin zatwierdzony przez Radę Miasta.

ROZDZIAŁ IV Organizacja Centrum Kultury i Sztuki

§10.

W CKiSz zatrudnia się pracowników działalności podstawowej, administracji i obsługi. W miarę potrzeb w jednostce mogą być zatrudnieni specjaliści z różnych dziedzin związanych z pracą placówki.

§11.

1. Dyrektor oraz pracownicy administracji i obsługi CKiSz posiadają odpowiednie do zajmowanych stanowisk kwalifikacje.

2. O tym czy posiadane kwalifikacje umożliwiają zatrudnienie na stanowisku pracownika kadry podstawowej - instruktora rozstrzyga Dyrektor biorąc pod uwagę ukończone przez kandydata kursy specjalistyczne, posiadane przygotowanie pedagogiczne, udokumentowane osiągnięcia artystyczne bądź w pracy z amatorskim ruchem artystycznym, umiejętności i predyspozycje.

3- Wynagrodzenia pracowników CKiSz ustalane są na podstawie zasad wynagradzania pracowników instytucji kultury kształtowanych w oparciu o rozporządzenia ministra właściwego do spraw kultury i ministra do spraw pracy oraz *Regulamin Wynagradzania*.

§12.

1. CKiSz, jako placówka o charakterze kulturalno-oświatowym zajęcia organizuje w rytmie roku szkolnego, również w okresie ferii zimowych oraz ferii letnich.

2. Na podstawie zatwierdzonego *Planu pracy CKiSz* dyrektor ustala *Tygodniowy rozkład* określający organizację zajęć stałych oraz ustala czas pracy na poszczególnych stanowiskach pracy. Okres rozliczeniowy czasu pracy pracowników CKiSz regulują odrębne przepisy.

3. Szczegółową organizację wewnętrzną CKiSz oraz zakres jego działania ustala dyrektor w *Regulaminie Organizacyjnym* i przedstawia go Burmistrzowi Miasta celem zatwierdzenia.

ROZDZIAŁ V
Gospodarka finansowa

§13.

1. CKiSz jest finansowane z budżetu Miasta Sierpc, z dochodów własnych i innych źródeł.
2. CKiSz prowadzi gospodarkę finansową na zasadach obowiązujących instytucje kultury, gospodaruje samodzielnie przydzieloną i nabytą częścią mienia oraz prowadzi samodzielną gospodarkę w ramach posiadanych środków kierując się zasadami efektywności ich wykorzystania.
3. Podstawą gospodarki finansowej CKiSz jest *Plan Finansowy* uwzględniający wysokość rocznej dotacji organizatora na działalność tej instytucji.
4. CKiSz może prowadzić także inną niż kulturalna działalność zbieżną ze swoją działalnością podstawową, a środki uzyskane z przychodów przeznaczyć na pokrycie kosztów bieżącej działalności i zobowiązań.
5. Pozyskiwanie środków finansowych odbywa się m.in. poprzez :
 - a) sprzedaż biletów wstępu na koncerty, spektakle i filmy,
 - b) prowadzenie odpłatnych warsztatów, szkoleń, lekcji, kursów, wykładów i zajęć artystycznych,
 - c) pobieranie opłat wnoszonych w związku z organizacją konkursów, festiwali, przeglądów, plenerów plastycznych, sierpeckiego uniwersytetu trzeciego wieku,
 - d) wypożyczanie odpłatne rekwizytów i kostiumów,
 - e) organizowanie imprez zleconych przez instytucje, zakłady, osoby fizyczne i prawne,
 - f) aplikowanie o środki z funduszy europejskich i innych na przygotowywane projekty w zakresie działalności kulturalnej,
 - g) sprzedaż dzieł sztuki oraz artykułów użytku kulturalnego,
 - h) odsetki od środków na rachunku bieżącym i zgromadzonych na lokatach,
 - i) darowizny, zapisy, spadki,

§14.

1. CKiSz tworzy zakładowy fundusz świadczeń socjalnych na zasadach określonych w odrębnych przepisach. Zasady gospodarowania funduszem określa *Regulamin funduszu*.
2. CKiSz może tworzyć fundusz nagród z przeznaczeniem na wypłatę nagród indywidualnych dla pracowników za szczególne osiągnięcia w pracy. Zasady gospodarowania funduszem określa *Regulamin wynagradzania*.

§15.

CKiSz przygotowuje i przedstawia ofertę odpłatnych zajęć i kursów, do prowadzenia których zatrudniać może osoby z zewnątrz jako instruktorów godzinowych, na zasadach określonych przez Dyrektora placówki.

ROZDZIAŁ VI

Zmiana statutu

§16.

1. Projekt zmiany statutu może zgłosić z własnej inicjatywy Dyrektor lub organizator CKiSz.
2. Projekt zmian statutu wraz z uzasadnieniem Dyrektor przedstawia za pośrednictwem Burmistrza Miasta przewodniczącemu Rady Miejskiej Sierpca z wnioskiem o skierowanie go pod obrady sesji i podjęcie uchwały w sprawie zmiany statutu.
3. Wszelkie zmiany w statucie mogą być dokonywane w trybie jego uchwalenia i posiadają formę nowelizacji.

ROZDZIAŁ VII

Postanowienia końcowe

§17.

W sprawach nieuregulowanych niniejszym statutem mają zastosowanie odpowiednie przepisy powszechnie obowiązujące.

§18.

Organizator może dokonać połączenia, podziału lub likwidacji instytucji kultury zgodnie z *ustawą z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej*.

PRZEWODNICZĄCY
RADY MIEJSKIEJ


Marek Chrzanowski